

THIERRY SCHERER

CHARGÉ DE MÉDIATION ET PARTICIPATION CULTURELLE

CONTACT :



Adresse

22 rue des Charmilles, 1203 Genève



Mobile

+41 76 567 60 74



Email

thierry.scherer@destination27.ch

+ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- Depuis 2025 **Théâtre du Loup**
CHARGÉ DE PROJETS DE MÉDIATION
Développement des stratégies de médiation en lien avec la programmation de la saison. Conception, coordination et animation des dispositifs.
- Depuis 2025 **Semaine des nominés du Cinéma suisse**
MÉDIATEUR CULTUREL
Choix d'un programme, organisation de projections scolaires en présence de jeunes comédiens, médiation autour des films.
- Depuis 2024 **FILMAR en Amérique Latina**
CHARGÉ DE PROJET INCLUSION ET ACCESSIBILITÉ
Intégration des personnes migrantes au sein du Festival. Communication et sensibilisation sur les mesures d'accessibilité aux événements. Organisation des séances Relax.
- 2023-2024 **Art Genève**
GUIDE, MÉDIATEUR CULTUREL
Visite guidée du salon pour différents groupes (sponsors, scolaires, publiques).
- 2021-2023 **POCHE /GVE**
MÉDIATEUR CULTUREL CHARGÉ DES PUBLICS
Développement des stratégies de médiation en lien avec la programmation de la saison du POCHE /GVE. Conception, coordination et animation des ateliers, des labos, table rondes, lectures participatives, etc. avec différents publics. Réalisation des dossiers pédagogiques.
- Depuis 2020 **DESTINATION 27**
MÉDIATEUR CULTUREL
Développement, recherche de fonds, design et gestion du projet *Art Truck* (financé par l'OFC et la Ville de Genève) en tant que porteur de projet. Coordination et ateliers de médiations pour les *Pérégrinations Culturelles* et nombreux autres projets.
- 2018-2021 **DAS EN MÉDIATION CULTURELLE**
PROJET PRATIQUE DE DIPLÔME EN MÉDIATION CULTURELLE À PÔLE SUD (LAUSANNE)

+ VIE ASSOCIATIVE ET ARTISTIQUE

Président de l'Association «KULT»

Organisation d'événements **culturels pluridisciplinaires** au croisement de l'**art** et de la **sociologie**.

Clavier dans le groupe «Penfield» depuis 2011

Quatre albums et une cinquantaine de **concerts en Europe** dont la première partie du saxophoniste Maceo Parker à l'Alhambra. Nommé pour le **meilleur groupe** suisse «Urban» aux **Swiss Live Talents**.

Échanges culturels au Paraguay, Brésil et à Madagascar autour de la musique

Échanges, pédagogie, enseignement et concerts live avec les associations *Sonido de la Tierra* et *Madajazzcar*. **Médiation** auprès de l'ambassade de Suisse à Antananarivo.

Coordinateur de l'Association Marche à l'Onde (durant 5 ans)

Organisateur et coordinateur de concerts pour le soutien de la scène musicale locale.

Création et organisation de la République Chimérique (depuis 2008)

Créateur et organisateur d'un concept d'improvisation ayant fédéré plus de 45 **musiciens de toutes influences** (classique, métal, reggae, jazz) dans le but de renforcer les liens entre les divers scènes locales.

Autres expériences musicales

Plus de **cent concerts** pendant 10 ans avec **Delicatefunk**. Beaucoup d'autres aventures musicales avec Pisco Poppers (collectif), Hub Session (Funk), WYSIWYG (Soul), Papa's Rojas (Rock), FossaB (Easy Listening), etc.

Arts dramatiques

Comédien dans une douzaine de pièces. Voix pour les spectacles de marionnettes de la ZOT Cie ainsi que pour les Puppetmastaz. **Mise en scène** pour la Botox Cie.

+ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

- 2019-2021 **VOGAY**
RÉPONDANT À L'ACCEUIL & ÉCOUTE
 Accompagnement par les pairs auprès de l'association LGBTIQ+ lausannoise Vogay. Ligne d'écoute, permanence, suivi psychosocial, activités de groupes et évènements.
- 2018-2019 **CHAT NOIR**
COMMUNICATION / ASSISTANT TECHNIQUE
 Communication, accueils et technique (lumières).
- 2006 - 2008 **S.A.E. INSTITUTE**
ENSEIGNANT ET SUPERVISEUR
 Enseignant et Superviseur dans la section "Web Design et Développement" et "Motion Graphics Designer".
- 2002-2025 **JOURNAL "LE COURRIER"**
REMPLAÇANT POLYGRAPHE (Freelance)
 Responsable de la mise en page du journal. Édition, retouche des photos. Typographie et mise en forme des articles.
- 2000-2017 **DIODE S.A. + RS SOLUTIONS S.A. + MORIER PHOTOLITHO + ROLEX S.A.**
RETOUCHEUR NUMÉRIQUE, POLYGRAPHE
 Montage, retouche, colorimétrie, adaptation quadri, suivi en production de tous types d'imprimés essentiellement pour l'horlogerie et la bijouterie de luxe.

+ ÉDUCATION / FORMATIONS

- 2019-2021 **DAS EN MÉDIATION CULTURELLE ET PROJETS CULTURELS (HETSL)**
 Diplôme d'études supérieures (HES-SO)
PROJET PRATIQUE DE DIPLÔME EN MÉDIATION CULTURELLE À PÔLE SUD (LAUSANNE)
- 1993-1996 **ÉCOLE ROMANDE DES ARTS GRAPHIQUES**
CFC : SCAN-LINE PHOTOLITHO
 Apprentissage de la photolithographie selon les méthodes traditionnelles, puis numériques.
- 1991-1993 **ÉCOLE DE CULTURE GÉNÉRALE**
ECG Henry Dunant
 Diplôme de l'ECG options : Presse et Information, Sociologie, Histoire du Cinéma, Physique, Philosophie, Art Dramatique, Dessin, Dactylo.

+ LANGUES

	A1	A2	B1	B2	C1	C2	Mat
Français	●	●	●	●	●	●	●
Espagnol	●	●	●	●	●	●	●
Anglais	●	●	●	●	●	●	●

+ LOGICIELS

Photoshop	●	●	●	●	●	●	●
Illustrator	●	●	●	●	●	●	●
InDesign	●	●	●	●	●	●	●
Word	●	●	●	●	●	●	●
Excel	●	●	●	●	●	●	●

+ QUALITÉS PERSONNELLES

	moyen	bon	excellent
Socialisation	●	●	●
Créativité	●	●	●
Empathie	●	●	●
Communication	●	●	●
Adaptation	●	●	●
Organisation	●	●	●

+ PORTRAIT

Après avoir exercé dans les arts graphiques et enseigné les branches multimédias à la SAE, j'ai suivi le premier DAS en médiation culturelle de la HETSL.

Médiateur culturel au POCHE/GVE durant la saison 21/22 et 22/23 et auprès du Festival FILMAR en Ameica latina depuis 2024, je suis par ailleurs porteur du projet Art Truck de Destination 27 qui vise à rendre accessible à des publics empêchés dans leur liberté de mouvement des œuvres du Fonds Municipal d'Art Contemporain par le moyen d'un camion-musée. Je suis impliqué depuis plus de vingt ans dans l'associatif culturel genevois.

Je partage mon temps libre entre la pratique de la musique et ma passion pour les voyages et la culture latino-américaine.

Convaincu qu'une vie socioculturelle riche est un liant social déterminant; je mets mes pratiques artistiques de terrain et mes nouvelles connaissances théoriques en matière de médiation culturelle au service de cette cohésion.