

CURRICULUM VITAE DE STEVE RICCARD

Steve RICCARD

Ch. de Baye 23 b -1807 Blonay
079 / 873 79 17 - steve@riccard.ch
Nationalité Suisse - 18.02.1977



Directeur artistique & entrepreneur du spectacle

Directeur artistique et metteur en scène avec plus de 20 ans d'expérience, spécialisé dans la création, la production et la diffusion de comédies.

Expertise confirmée dans la direction de structures culturelles, le développement de publics et la gestion de projets artistiques à fort impact.

Réalisations clés

- **Le Pantographe** - développement significatif d'un théâtre de création professionnel
- **Le Destin de Jean-Louis** - comédie (10'000 spectateurs en Suisse romande)
- **Cyrano de Bergerac** - production d'envergure (Tour Vagabonde VD, FR, GE, LYON)
- **Festival de la Tour** - 80 artistes, 50 représentations, 1 mois d'exploitation
- Plusieurs créations à succès présentées au **Théâtre Montreux-Riviera**

Expériences de direction & pilotage

Co-directeur artistique – Théâtre Le Pantographe, Vevey

2019 – aujourd'hui

- Programmation de saisons professionnelles (créations & accueils)
- Gestion administrative, budgétaire et RH
- Développement de la fréquentation et de l'identité du lieu
- Supervision de la communication et des relations partenaires
- Développement et supervision d'une école de théâtre (plus de 100 élèves)

Fondateur & directeur artistique – Festival de la Tour, La Tour-de-Peilz

2018 – aujourd'hui

- Programmation de plus de 80 artistes
- Organisation de 50 représentations sur 1 mois
- Gestion d'un budget global et coordination d'une équipe de 100 personnes
- Développement d'un événement culturel d'envergure régionale

Fondateur & directeur – Compagnie Les Exilés

2004 – aujourd’hui

- Création, production et diffusion de spectacles en Suisse et à Paris
- Gestion complète (financement, administration, communication)
- Direction d’équipes de 10 à 30 personnes
- Développement de projets à succès public

Metteur en scène (sélection)

Plus de 30 mises en scène en Suisse romande et à Paris, notamment :

- *Cyrano de Bergerac* de Rostand – Tour Vagabonde (et tournée)
- *Un Fil à la patte* de Feydeau – Théâtre Montreux-Riviera
- *La Dame de chez Maxim* de Feydeau – Théâtre Montreux-Riviera
- *Les Enfants du Paradis* de Prévert – Casino Théâtre Genève

Comédien

Plus de 60 rôles professionnels en Suisse romande et à Paris

- Avec notamment *La Castou, Olivier Lejeune, Roger Pierre, Popeck, Georges Wilson, Virginie Lemoine, Henri Guybet, Laurence Badie, Corinne Le Poulain...*

Auteur dramatique (sélection)

Auteur de comédies (membre SSA), dont :

- *Le Destin de Jean-Louis* – créée au Théâtre Montreux-Riviera (et tournée)
- *Nuit Blanche* – créée au Théâtre le Pantographe (et tournée)
- *Sacrilèges* – créée au Théâtre Montreux-Riviera (et tournée)

Compétences clés

- Direction artistique et programmation
- Production et diffusion de spectacles
- Développement de publics et stratégie culturelle
- Gestion budgétaire et recherche de fonds
- Management d’équipes artistiques et techniques
- Réseau professionnel en Suisse romande et francophonie

Formation

- DAS en gestion culturelle ARTOS – UNIL / EPFL (2017)
- Master en Sciences politiques – Université de Lausanne
- Formation théâtrale – Cours Jean-Laurent Cochet et Conservatoire du Centre, Paris