

Souphière Amiar

Danse/Théâtre

Directeur, Dramaturge, Interprète

Tel: +41 76 427 43 10 (Swiss) | WhatsApp +39 320 4020 582 (WhatsApp)

Email: amiarsouphiere@gmail.com | Web: sites.google.com/view/compagnietoutfaitmain

Biographie

Fort de plus de 30 ans d'expérience dans le théâtre et la danse, Souphière Amiar est un artiste polyvalent qui mélange harmonieusement ses rôles d'interprète, de metteur en scène et de dramaturge. Son parcours artistique, profondément ancré dans l'exploration des nuances du mouvement et de l'expression, a été façonné par des approches à la fois traditionnelles et interdisciplinaires. De ses dix années en tant qu'interprète et assistant metteur en scène au [Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards](#) à ses expérimentations et collaborations innovantes à travers le [Cercle Collective](#) et la [Compagnie ToutFaitMain](#), qu'il a fondée, Souphière a constamment exploré les intersections de diverses disciplines. Cette vaste expérience lui a permis de perfectionner ses compétences, acquérant une compréhension approfondie de la présence scénique, des styles performatifs diversifiés, et de l'art de la générosité dans la performance.

Souphière est basé à Genève.

Expérience

Acteur,
Danseur et
Directeur

Compagnie ToutFaitMain, Festival International du Théâtre du Sahara, Tunisie, 2024

[Link](#)

"De Sable et d'Eau Douce"

Fonctions: Auteur, Interprète

Résidences Croisées, Genève, 2023 > [Link](#)

"Corps à vendre" avec Coralie Desbrousses

Fonctions : Chef de projet, Metteur en scène et Danseur

Compagnie Du Tard, Théâtre de la Traverse, Genève, 2022 > [Link](#)

"Migraaaants" de Matei Visniec, mise en scène de Thierry Piguet

Fonctions : Acteur, Danseur, et Chorégraphe

Compagnie ToutFaitMain, Teatro Canale Monterano, Rome, 2020 > [Link](#)

"Maelstrom, l'Évangile selon Bernardo" de Stefano Rana

Fonctions : Metteur en scène, Interprète et Danseur

Collectif Cercle, Théâtre Santa Maria, Rome, 2018

"Knives in Hens" de David Harrower

Fonctions : Metteur en scène

Napoli Theatre International Festival, Naples, tournée 2018 > [Link](#)

"La Conférence des Oiseaux" de Farid Uddin Attar, adaptation de Jean-Claude Carrière, mise en scène par Anna Redi

Fonctions : Acteur, Danseur

Petit Théâtre de Sion, Sion, 2017 > [Link](#)

"Donkeyport" de Sabine Zaalene, mise en scène de Sabine Zaalene

Fonctions : Acteur

Teatro Tor Bella Monaca, Rome, 2017 > [Link](#)

"Hamlet Again !" de W. Shakespeare

Fonctions : Metteur en scène, Acteur

Teatro Tor Bella Monaca, Rome, tournée 2017 > [Link](#)

"Matériau pour Médée" de Heiner Müller

Fonctions : Metteur en scène

Théâtre de l'Étincelle, Genève, 2016

"Autre" d'Angelo Pavia

Fonctions : Metteur en scène, Acteur

Théâtre du Galpon, Genève, 2015

"Le Cas Blanche-Neige" et "Le Cri de Gertrude" de Howard Barker, mise en scène de Gabriel Alvares

Fonctions : Acteur

Théâtre du Galpon, Genève, 2014-17 tournée européenne

"Œdipes" de Stanislas Cotton, mise en scène par Souphière Amiar

Fonctions : Metteur en scène, Interprète

Théâtre du Galpon, Genève, 2013

"Les couteaux dans les poules" de David Harrower

Fonctions : Metteur en scène, Acteur

Compagnie ToutFaitMain et Collectif Cercle, discothèque, Museo Manzù, Galeria Toledo, Festival de Mazatlán, Rome, Naples, Mazatlán, Mexique, 2011-18 tournée mondiale > [Link](#)

"Woyzeck" de Georg Büchner, cycle de recherche sur les arts du spectacle

Fonctions : Metteur en scène, Acteur, Danseur, Organisateur

Compagnie De La Yole, Théâtre de La Faïencerie, Creil, France, tournée 2010-12

"Hamlet-affirmation" de W. Shakespeare, mise en scène de Pascale Oyer

Fonctions : Acteur

Rifrazioni Festival Site-Specific, Anzio-Nettuno, Italie, 2008-15 > [Link](#)

Tournée mondiale

"Nede" inspiré par "La Terre vaine" de T.S. Eliot

Fonctions : Metteur en scène

Zorro & Bernardo, Genève, 2006-07, tournée européenne

"Retourner sa veste/arcane n:13" concept de Donatella Bernardi

Fonctions : Interprète

Collectif Cercle, Angelo Mai, Rome, 2007

"Sister's" inspiré par "Le grand cahier" d'Agota Kristof

Fonctions : Metteur en scène

Workcenter de Jerzy Grotowski et Thomas Richards, 1998-2007, Pontedera, Italie, projet européen Cultura 2000 (2003-06) tournée mondiale > [Link](#)

Fonctions : Interprète, Assistant Metteur en scène

Théâtre du Galpon, Genève, 1998

"Théâtre au bordel" inspiré par "Le Balcon" de Jean Genet, mise en scène par Gabriel Alvares

Fonctions : Acteur

Salle de Madeleine, Genève, 1996-97

"Le Roi Lear," "Richard III" de W. Shakespeare, mise en scène par Nadine Morini

Fonctions : Acteur