

Roxane M'BERI

Curriculum Vitae

Informations

32 ans

rue Antoine-Carteret 21
1202, Genève

Contact

roxane.mb@protonmail.com
078 448 28 48

Langues

Français
Anglais



Éducation

2024

Formation Mécénat et collecte de fonds

Les Escales Bussonières - Serpinet Céline

Stratégie de fundraising et de sponsoring international
Bases juridiques et fiscales du Mécénat
Création de dossiers mécénat
Outils stratégiques de levée de fonds

2020

Master de Droit, Économie et Gestion de l'audiovisuel parcours *marketing et distribution*

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Droit privé des contenus culturels
Droit de la communication audiovisuelle
Droit de la concurrence
Droit voisins et gestion collective
Droit propriétés intellectuelles appliquées à l'audiovisuel
Pratique contractuelle des industries culturelles
Gestion et management
Marketing stratégique et opérationnel

2020

Formation photographe argentique

Centre d'arts plastiques et visuels de Lille

Maîtrise des techniques de développements et tirages photographiques en laboratoire

2019

Master de Science Politique

Université de Lille, Parcours Recherche

Spécialisation Politiques environnementales
Étude des institutions et de l'action publiques, locales, européennes et internationales
Sociologie des organisations politiques françaises et étrangères
Sociologie des comportements politiques

2016

Licence Droit spécialisation Science Politique

Université de Lille

Analyse juridique
Fondamentaux du droit européen
Fondamentaux en Sociologie et Science Politique

Expérience Professionnelle

6 ans

Depuis septembre 2025

Programmatrice des musiques classiques pour la Fête de la musique | Ville de Genève (40%)

Etablir et coordonner la programmation des scènes de la musique classique

Assurer le bon déroulement des concerts durant la manifestation

Assurer le suivi du budget, de la planification et de la réservation des lieux de représentation

Coordonner les besoins techniques spécifiques de la musique classique

Assurer le suivi administratif et rédactionnel de la programmation de la musique classique

Depuis 2022

Responsable de production et diffusion | Cie Chambre 5 (Bénévolat)

Levée de fonds et diffusion des spectacles, vidéos mapping et performances de la compagnie.

Communication, Relation presse.

Négociation des contrats de cession de droit d'auteur (cinéma documentaire).

2023 - 2025

Chargée d'administration et production | Cie La Magouille, Rouen

Coordination générale, Administration, Comptabilité.

Élaboration de stratégie de financement de la compagnie.

Production des spectacles de la compagnie.

Construction et gestion des actions culturelles.

Levée de fonds privés et Mécénat

Décembre 2022 - Mars 2023

Chargée de Diffusion | Cie La Lyre d'Orphée, Paris (Bénévolat)

Distribution du spectacle musical « *Cartouche, un bandit sous la régence* »

Août - Octobre 2022

Chargée de Production | *Le Poème Harmonique* - Vincent Dumestre, Rouen

Régie de tournée, Établissement des contrats,
Exécuter, suivre et consolider les budgets de production,
Régie technique (lumière).

2020 - 2022

Magasinière de bibliothèque | *Bibliothèque universitaire AMU*, Marseille

Accueil, information et orientation du public
Classement et conservation des ouvrages

2019 - 2020

Assistante de production | *Le Lapin Blanc production*, Paris (Bénévolat)

Gestion financière, Organisation des tournages

2020

Chargée des invité(e)s | *Festival Série Mania*, Lille

Talent manager, logistique de festival,
Responsable d'équipe de bénévoles

2019

Assistante de programmation | *Cinéma L'hybride, les rencontres audiovisuelles*, Lille

Programmation de salle de cinéma et des festivals
Médiation avec le public, Gestion de festivals
Festival international du court métrage de Lille

Compétences

Pratiques

Juriste en droit de la propriété intellectuelle
Développement de stratégie Mécénat (Europe et Suisse)
Gestion financière
Administration de gestion (payes, cotisations)
Comptabilité (saisie comptable)
Ressources humaines
Production de spectacles et de concerts
Construction dossiers de subventionnements
Financements culturels régionaux, nationaux et européens

Informatiques

Affinity Suite, Spaiectacle, Orfeo, Sage ciel compta, DaVinci Resolve, Microsoft Excel

Accomplissements

2025

Réalisation du court métrage « *Mémoire* ».
Subventionnement Région Normandie sur 3 ans de la cie *La Magouille*.
Sélection au *Festival international de Vidéo Mapping de Lille* pour la cie *Chambre 5*.

2024

Production du spectacle « *Le monde de Mamoru* » de la cie *La Magouille*.
Subventionnement DRAC sur 2 ans de *La Magouille*.

2023

Production du spectacle « *Sauver le monde, pas de problème !* » de *La Magouille*.

2020

Série Photo « *Vampire* », **exposition** au *Centre d'Art plastique et Visuels de Lille*.

2019

Mémoire de recherche "*The financialization of sustainable forest management projects in Congo: contribution to an environmental political theory*"
Sous la direction de **Mr. Bruno Villalba**.

2018

Mémoire de recherche «*The staging of sustainable development in Dunkirk*»
Sous la direction de **Mr. Fabien Desage**.

Diplômes

ATTESTATION INDIVIDUELLE DE FIN DE FORMATION (FOAD)

Je soussigné Nicolas Gabion, représentant légal de l'organisme de formation Les Escales Buissonnières enregistré sous le numéro de déclaration d'activité 84691587269 auprès de la DIRECCTE (Direction régionale des entreprises, de la concurrence, de la consommation, du travail et de l'emploi) de la région Auvergne-Rhône-Alpes atteste que **Roxane M'Berri** a suivi la formation ouverte à distance intitulée "**Mécénat et collecte de fonds : diversifier ses ressources en tant que structure culturelle (Formation à distance)**" au sein de notre structure, sur la période du **09/10/2024** au **24/10/2024**. Cette action de formation relève des dispositions du livre III de la 6ème partie et des catégories prévues à l'article L.6313.1 du Code du travail relatif à la formation professionnelle continue tout au long de la vie.

Intervenant(s) :

Mme Serpinet Céline (Consultante mécénat et partenariats (Agence Corrélation Singulières))

Durée de formation : 28,00 heures

Résultats de l'évaluation des acquis :

- Identifier les acteurs du mécénat et du crowdfunding en France : En cours d'acquisition
- Maîtriser les bases juridiques et fiscales du mécénat : En cours d'acquisition
- Identifier les enjeux de la collecte de fonds et les possibilités qu'elle offre : En cours d'acquisition
- Savoir construire efficacement sa recherche de mécènes : En cours d'acquisition

L'organisme de formation

Le 24/10/24,
Président, Nicolas Gabion,



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation

UNIVERSITE PARIS I PANTHEON-SORBONNE

MASTER

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L. 613-1 ; D. 613-3 et D. 613-6 ;
Vu l'arrêté du 25 avril 2019 relatif à l'accréditation de l'UNIVERSITE PARIS I PANTHEON-SORBONNE l'habilitant à délivrer des diplômes nationaux ;
Vu les pièces justificatives produites par Mme ROXANE MBERI, née le 12 juillet 1993 à LILLE (059) en vue de son inscription en master ;
Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires ;

VU LE PARCOURS TYPE Droit, économie et gestion de l'audiovisuel : Marketing et distribution ,

Le diplôme de **MASTER DROIT ECONOMIE GESTION**, Mention **DROIT DE LA PROPRIETE INTELLECTUELLE**
mention assez bien

est délivré à Mme **ROXANE MBERI**

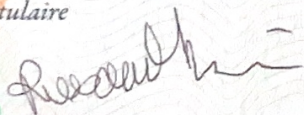
au titre de l'année universitaire 2019-2020

et confère le **grade de master**,

pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Fait le 22 septembre 2020

Le titulaire



L'administrateur provisoire



M. Thomas Clay

*Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités*



M. Christophe Kerrero

N° **PARI** **14858046**
/2020201902303

R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation

UNIVERSITE DE LILLE

MASTER

Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L. 613-1, D. 613-3 et D. 613-6 ;
Vu l'arrêté du 13 juillet 2015 relatif à l'accréditation de l'UNIVERSITE DE LILLE l'habilitant à délivrer des diplômes nationaux ;
Vu les pièces justificatives produites par Mme ROXANE MBERI, née le 12 juillet 1993 à LILLE (059) en vue de son inscription au MASTER ;
Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires ;

VU LE PARCOURS TYPE METIERS DE LA RECHERCHE EN SCIENCE POLITIQUE,

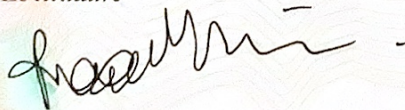
Le diplôme de **MASTER** de DROIT, ECONOMIE, GESTION, MENTION SCIENCE POLITIQUE
mention assez bien

est délivré à Mme **ROXANE MBERI**

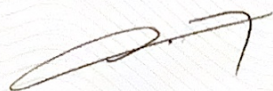
au titre de l'année universitaire 2018-2019
et confère le **grade de master,**
pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Fait le 21 novembre 2019

Le titulaire



Le Président



*La Rectrice d'Académie,
Chancelière des universités*



N° **ULILLE 14394868**
/2019201807949

Jean-Christophe CAMART

Valérie CABUIL



R É P U B L I Q U E F R A N Ç A I S E

Ministère de l'éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche

UNIVERSITÉ LILLE 2
(Membre de la COMUE LILLE NORD DE FRANCE)

LICENCE


Vu le code de l'éducation, notamment ses articles L.613-1, D.613-3 et D.613-6 ;
Vu l'arrêté du 13 juillet 2015 relatif à l'accréditation de l'Université Lille 2 l'habilitant à délivrer des diplômes nationaux ;
Vu les pièces justificatives produites par Mme ROXANE MBERI, née le 12 juillet 1993 à LILLE (059) en vue de son inscription à la Licence ;
Vu les procès-verbaux du jury attestant que l'intéressée a satisfait au contrôle des connaissances et des aptitudes prévu par les textes réglementaires ;

Le diplôme de **LICENCE DROIT, ECONOMIE, GESTION**, Mention **SCIENCE POLITIQUE** est délivré par l'Université Lille 2
à Mme **ROXANE MBERI**

au titre de l'année universitaire 2015-2016
et confère le **grade de licence**,
pour en jouir avec les droits et prérogatives qui y sont attachés.

Fait le 15 novembre 2016

Le titulaire



Le Président



Xavier VANDENDRIESSCHE

Le Recteur d'Académie,
Chancelier des universités



Luc JOHANN

N° LILLII
/2016201502550

12028371

