

Olivier Sidore

Comédien metteur en scène musicien peintre
né le 22 octobre 1960 à La Ciotat (France)

Langues: français, anglais

Nationalités: française, australienne

7 rue de la Printanière

1293 Bellevue (GE) Suisse

sidoreos@gmail.com

+41 76 495 19 58

www.olivier-sidore.com

www.comedien.ch

Genève/Suisse : 2003-2021 & 1993-1996 – Australie : 1983-2005

Diplômé en Art Dramatique à l'Université de Charles Sturt en 1985 (NSW, Australie)

Formation: **Tadashi Suzuki**, Suzuki Company of Toga (Japon 1991/92)

Youri Pogrebitchko, Théâtre Okolo (Moscou, Marseille 1994/95/96, 2000)

Olivier enseigne les exercices de la méthode d'entraînement d'acteurs de Tadashi Suzuki.

Théâtre : <https://vimeo.com/224827480> - <https://vimeo.com/376324191>

Le Quatrième Juré, de Jacques Sallin (m.e.s.)
Ma vie dans les arbres

Contes solos adaptés, m.e.s Lise Zogmal

L'homme qui plantait des arbres

Jean Giono, solo m.e.s Lise Zogmal

archy et mehitabel Don Marquis

Traduction, adaptation et m.e.s. O. Sidore

À la Recherche du Temps du Rêve

Contes Aborigènes d'Australie

Ma vie la tête en bas au bon endroit

Conception Olivier Sidore

La Métamorphose

F. Kafka, adaptation et m.e.s. Lou Golaz

Les Pistes écriture & m.e.s. Patrick Mohr

Chorégraphie Jozsef Trefeli

Ripaille

Ecriture & m.e.s. Latifa Djerbi

Merci de ne Pas Donner à Manger

aux Animaux, Conception Florent Ottello

Grasso è bello

F. Rame/D. Fo, m.e.s. L. Djerbi/J. Ryser

Le vent chantait sur l'Atlantique

Manon Pulver, m.e.s. Marie Vayssière

Bartleby ou les sans visages H. Melville

Traduction, adaptation & m.e.s. O. Sidore

Tranches Express

Ecriture et m.e.s Isabelle Matter

Fin de Partie

Samuel Beckett, m.e.s. Marcel Robert

Aube Noire sur la Plaine des Merles

A-L Thurler & S. Doli, m.e.s. Isabelle Bonillo

Pour en finir avec le jugement de Dieu

Antonin Artaud, m.e.s. Marcel Robert

Monstrous Body

Création de la compagnie

The Box Set/The Gravity of the

Situation, Création de la compagnie

Cie La Mouette 2025 *Sergeant Thomas*
Théâtre Spirale (Plante ton arbre)

& Cie Oxyde 2025-2022 Genève/Romandie

Théâtre Spirale, (Plante ton arbre)

& Cie Oxyde 2024-2022, Genève/Romandie

Cie Oxyde, Genève/Romandie 2022-2019

archy et tous les personnages

Cie Oxyde, Genève/Romandie 2022-2015

***Conteur/Musicien* & m.e.s. avec P. Mohr**

Cie Oxyde, Bernex/Versoix 2022-2017

Solo Conteur/Peintre/Musicien

Compagnie Alavan, Genève 2019

Le Père Samsa

Théâtre Spirale, Genève 2018-2017

Comédien/Danseur/Marionnettiste

Cie Les Faiseurs de rêves, Genève mai 2014

Musicien & divers rôles

La compagnie la galerie, Genève mars 2014

Performeur

Cie Les Faiseurs de rêves, Genève déc 2013

Marco

Teatro Due Punti, Genève avril 2010

***Singe* (reprise du rôle d'Antonio Buil)**

Cie d'une petite technique, Genève mai 2007

Employés, Gardien

Cie des Hélices, Genève, Lausanne 2006

Rodrig Balez/Marionnettiste

Théâtre Séraphin, Genève mars/déc. 2006

Clov

Cie T-âtre, Suisse Romande 2007-2005

Sèle

Théâtre Séraphin, Genève avril 2005

Antonin Artaud

Gravity Feed Perf. Group, Sydney(AUS)2004

Performeur

Gravity Feed Perf. Group, Sydney(AUS) 2004

Performeur

Le Chandelier

Giordano Bruno, m.e.s. Gabriel Alvarez

En Attendant Godot

Samuel Beckett, m.e.s. M. Faure/M. Robert

La Preuve du Contraire

Olivier Chiacchiari, m.e.s. Fredy Porras

Host

Création de la compagnie

Tabernacle

Création de la compagnie

The Eye

Michael Cohen, m.e.s. Carlos Gomez

Waters of Brightness

Michael Cohen, m.e.s. Carlos Gomez

Country Love

Raimondo Cortese, m.e.s. Don Mamouney

Calderon (extraits)

Pier Paolo Pasolini
Traduction et mise en scène Olivier Sidore

Autour de la Cerisaie

Anton Tchekov, m.e.s. Youri Pogrebitchko

Contre

Ecriture et m.e.s. Patrick Mohr

Macbeth

William Shakespeare, m.e.s. Marcel Robert

Naissances

Ecriture et m.e.s. Patrick Mohr

A For Love

Ecriture et m.e.s. Olivier Sidore

The Grand Theatre of Oklahoma

Franz Kafka, m.e.s. Lech Mackiewicz

The Chronicle of Macbeth

William Shakespeare, m.e.s. Tadashi Suzuki

Thru Moves

Chorégraphie, m.e.s. Debra Batton

Talking Heads

Ecriture et m.e.s. Omar Pumar

Partage de Midi

Paul Claudel, m.e.s. Bogden Koca

Peacemaker

David Holman, m.e.s. Christine Anketell

If Only we Had a Cat

Richard Tulloch, m.e.s. Christine Anketell

No Exit (Huis Clos)

Jean-Paul Sartre
Traduction & mise en scène Olivier Sidore

CITA, Genève décembre 2003,

Bartolomeo

Théâtre Séraphin, Genève mai 2003,

Pozzo

Cie PAR 64, Genève mars 2003,

Voisin 2

Gravity Feed Perf. Group, Paris 2002

Sydney 1998, ***Performeur***

Gravity Feed Perf. Group, Sydney 1999

Performeur

Théâtre Kantanka, Lismore (AUS) 1999

Equipier/Mouton

Théâtre Kantanka, Sydney, 1998

Guerrier fantôme/ranger

Sidetrack Performance Group, Sydney 1997

Prêtre/Capitaine/Guru

Atelier/formation d'acteurs, Sydney 1997

Entraînements T. Suzuki & Y. Pogrebitchko

Théâtre Okolo, Marseille/Moscou/Paris 1996

Lopakhin

Théâtre Spirale, Genève, Romandie 1994-96

Antoine

Théâtre Séraphin, Genève/Europe 1996-95

Musicien/Compositeur

Théâtre Spirale, Suisse/Finlande/USA 94/93

Loup/Chœur/Musicien

Sydney Performance Space, Sydney 1993

Solo

Auto Da Fe Theatre, Sydney 1992

Yabol

Playbox Cie, Melbourne/Aust./Japon 1992

Sorcière #2/Assassin/Adepté

Brown's Mart Theatre, Darwin (AUS) 1991

Musicien/Compositeur

Corrugated Theatre, Darwin (AUS) 1990

Musicien/Compositeur

Thalia Theatre Company, Sydney 1988

Mésa

Pach Theatre Centre, Adélaïde (AUS) 1986

Mesh

Pach Theatre Centre, Adélaïde (AUS) 1986

Albert/Steve

Rivcol Drama, Wagga Wagga (AUS) 1985

Télévision/Publicités/voix offs/Évènementiel

Nombreuses expériences en Australie et en Suisse (Anglais/Français)

Lectures/Enseignement de Théâtre/Traductions

Nombreuses expériences (Australie-Suisse-France) et traductions (Anglais/Français)

Peinture : Expositions à Genève, Sydney, Darwin (AUS), Bernex, Conches, Cully,

Marseille. Prochaine exposition au Théâtre du Crève-Cœur (Cologny/GE) en septembre 2026