

Olivier Sidore

Comédien, metteur en scène, musicien
né le 22 octobre 1960 à La Ciotat (France)

Langues: français, anglais
Nationalités: française, australienne

7 rue de la Printanière
1293 Bellevue (GE) Suisse
sidoreos@gmail.com
+41 76 495 19 58
www.olivier-sidore.com
www.comedien.ch

Genève/Suisse : 2003-2021 & 1993-1996 – Australie : 1983-2005
Diplômé en Art Dramatique à l'Université de Charles Sturt en 1985 (NSW, Australie)
Formation: **Tadashi Suzuki**, Suzuki Company of Toga (Japon 1991/92)
Youri Pogrebitchko, Théâtre Okolo (Moscou, Marseille 1994/95/96, 2000)
Olivier enseigne les exercices de la méthode d'entraînement d'acteurs de Tadashi Suzuki.

Expérience Théâtrale :

[Ma vie dans les arbres](#)

Contes solos adaptés, m.e.s Lise Zogmal

[L'homme qui plantait des arbres](#)

Jean Giono, solo m.e.s Lise Zogmal

[archy et mehitabel](#) Don Marquis

Traduction, adaptation et m.e.s. O. Sidore

[À la Recherche du Temps du Rêve](#)

Contes Aborigènes d'Australie

[Ma vie la tête en bas au bon endroit](#)

Conception Olivier Sidore

[La Métamorphose](#)

F. Kafka, adaptation et m.e.s. Lou Golaz

[Les Pistes](#) écriture & m.e.s. Patrick Mohr

Chorégraphie Jozsef Trefeli

[Ripaille](#)

Ecriture & m.e.s. Latifa Djerbi

[Merci de ne Pas Donner à Manger](#)

aux Animaux, Conception Florent Ottello

[Grasso è bello](#)

F. Rame/D. Fo, m.e.s. L. Djerbi/J. Ryser

[Le vent chantait sur l'Atlantique](#)

Manon Pulver, m.e.s. Marie Vayssièr

[Bartleby ou les sans visages](#) H. Melville

Traduction, adaptation & m.e.s. O. Sidore

[Tranches Express](#)

Ecriture et m.e.s Isabelle Matter

[Fin de Partie](#)

Samuel Beckett, m.e.s. Marcel Robert

[Aube Noire sur la Plaine des Merles](#)

A-L Thurler & S. Doli, m.e.s. Isabelle Bonillo

[Pour en finir avec le jugement de Dieu](#)

Antonin Artaud, m.e.s. Marcel Robert

[Monstrous Body](#)

Création de la compagnie

[The Box Set/The Gravity of the](#)

[Situation](#), Création de la compagnie

<https://vimeo.com/224827480>

<https://vimeo.com/376324191>

[Théâtre Spirale \(Plante ton arbre\)](#)

& [Cie Oxyde](#) 2025-2022 Genève/Romandie

[Théâtre Spirale, \(Plante ton arbre\)](#)

& [Cie Oxyde](#) 2024-2022, Genève/Romandie

[Cie Oxyde](#), Genève/Romandie 2022-2019

archy et tous les personnages

[Cie Oxyde](#), Genève/Romandie 2022-2015

Conteur/Musicien & m.e.s. avec P. Mohr

[Cie Oxyde](#), Bernex/Versoix 2022-2017

Solo Conteur/Peintre/Musicien

[Compagnie Alavan](#), Genève 2019

Le Père Samsa

[Théâtre Spirale](#), Genève 2018-2017

Comédien/Danseur/Marionnettiste

[Cie Les Faiseurs de rêves](#), Genève mai 2014

Musicien & divers rôles

[La compagnie la galerie](#), Genève mars 2014

Performeur

[Cie Les Faiseurs de rêves](#), Genève déc 2013

Marco

[Teatro Due Punti](#), Genève avril 2010

Singe (reprise du rôle d'Antonio Buil)

[Cie d'une petite technique](#), Genève mai 2007

Employés, Gardien

[Cie des Hélices](#), Genève, Lausanne 2006

Rodrig Balez/Marionnettiste

[Théâtre Séraphin](#), Genève mars/déc. 2006

Clov

[Cie T-âtre](#), Suisse Romande 2007-2005

Sële

[Théâtre Séraphin](#), Genève avril 2005

Antonin Artaud

[Gravity Feed Perf. Group](#), Sydney(AUS)2004

Performeur

[Gravity Feed Perf. Group](#), Sydney(AUS) 2004

Performeur

Le Chandelier

Giordano Bruno, m.e.s. Gabriel Alvarez

En Attendant Godot

Samuel Beckett, m.e.s. M. Faure/M. Robert

La Preuve du Contraire

Olivier Chiacchiari, m.e.s. Fredy Porras

Host

Création de la compagnie

Tabernacle

Création de la compagnie

The Eye

Michael Cohen, m.e.s. Carlos Gomez

Waters of Brightness

Michael Cohen, m.e.s. Carlos Gomez

Country Love

Raimondo Cortese, m.e.s. Don Mamouney

Calderon (extraits)

Pier Paolo Pasolini
Traduction et mise en scène Olivier Sidore

Autour de la Cerisaie

Anton Tchekov, m.e.s. Youri Pogrebitchko

Contre

Ecriture et m.e.s. Patrick Mohr

Macbeth

William Shakespeare, m.e.s. Marcel Robert

Naissances

Ecriture et m.e.s. Patrick Mohr

A For Love

Ecriture et m.e.s. Olivier Sidore

The Grand Theatre of Oklahoma

Franz Kafka, m.e.s. Lech Mackiewicz

The Chronicle of Macbeth

William Shakespeare, m.e.s. Tadashi Suzuki

Thru Moves

Chorégraphie, m.e.s. Debra Batton

Talking Heads

Ecriture et m.e.s. Omar Pumar

Partage de Midi

Paul Claudel, m.e.s. Bogden Koca

Peacemaker

David Holman, m.e.s. Christine Anketell

If Only we Had a Cat

Richard Tulloch, m.e.s. Christine Anketell

No Exit (Huis Clos)

Jean-Paul Sartre
Traduction & mise en scène Olivier Sidore

CITA, Genève décembre 2003,

Bartolomeo

Théâtre Séraphin, Genève mai 2003,

Pozzo

Cie PAR 64, Genève mars 2003,

Voisin 2

Gravity Feed Perf. Group, Paris 2002

Sydney 1998, **Performeur**

Gravity Feed Perf. Group, Sydney 1999

Performeur

Théâtre Kantanka, Lismore (AUS) 1999

Equipier/Mouton

Théâtre Kantanka, Sydney, 1998

Guerrier fantôme/ranger

Sidetrack Performance Group, Sydney 1997

Prêtre/Capitaine/Guru

Atelier/formation d'acteurs, Sydney 1997

Entraînements T. Suzuki & Y. Pogrebitchko

Théâtre Okolo, Marseille/Moscou/Paris 1996

Lopakhin

Théâtre Spirale, Genève, Romandie 1994-96

Antoine

Théâtre Séraphin, Genève/Europe 1996-95

Musicien/Compositeur

Théâtre Spirale, Suisse/Finlande/USA 94/93

Loup/Chœur/Musicien

Sydney Performance Space, Sydney 1993

Solo

Auto Da Fe Theatre, Sydney 1992

Yabol

Playbox Cie, Melbourne/Aust./Japon 1992

Sorcière #2/Assassin/Adepté

Brown's Mart Theatre, Darwin (AUS) 1991

Musicien/Compositeur

Corrugated Theatre, Darwin (AUS) 1990

Musicien/Compositeur

Thalia Theatre Company, Sydney 1988

Mésa

Pach Theatre Centre, Adélaïde (AUS) 1986

Mesh

Pach Theatre Centre, Adélaïde (AUS) 1986

Albert/Steve

Rivcol Drama, Wagga Wagga (AUS) 1985

Télévision/Publicités/voix offs/Evenementiel

Nombreuses expériences en Australie et en Suisse (Anglais/Français)

Lectures/Enseignement de Théâtre/Traductions

Nombreuses expériences (Australie-Suisse-France) et traductions (Anglais/Français)

Peinture : Expositions à Sydney, Darwin (AUS), Bernex, Genève, Conches, Cully, Marseille. Prochaine exposition à la Galerie Ruine (Eaux-Vives-Genève) en mars 2025