

Olivia CSIKY TRNKA

Tel: +33 (0) 6 52 58 99 74
+41 (0) 76 510 99 32

oliviacsikytrnka@yahoo.fr

Demo : <https://vimeo.com/277902351>

www.fullpetalmachine.ch

www.venin-lagence.com

mezzo-soprane



Cinéma

2022 - CHARGER LES FRONDAISONS! - court-métrage co-ralisé avec N. Cauderay - Europe Endless Picture
2018-21 - MARS ATTENDING - installation cinématographique - avec JD Schneider et Louis Sé - Théâtre de l'Usine - Genève
2017 - Petit Dernier - court-métrage - Full PETAL Machine - Festival du Film de Fesses - Paris
2015 - Paradise Now ! - Installation vidéo - dans « Le ciel de Rameau » - m.s. M. Jeanson - Morges
2014 - Le lit de mes Précipités... - Installation vidéo - Vidéopoème - Festival Lissignol - Genève
2011 - Gloire, Pouvoir et Désespoir - court-métrage et installation - Full PETAL Machine - LAC

Mise en scène - Performance

2022 - MONTRER LES DENTS - écriture et mise en scène pour la Cie Créatin Sentimental - Grütli - Genève
2022 - ZOMBIE ZOMBIE - Pommier - Usine à Gaz
2020-22 - DEMOLITION PARTY - Festival La Bâtie - Théâtre Saint-Gervais - CCS - Pommier
2021 - Synapse - performance Cabaret en Chantier - Théâtre de Marionnette de Genève
2021 - Charger les Frondaisons - Concert Parlé - Radio Antigél - texte et mise en son
2020 -21 - DEMOLITION PARTY - Festival La Bâtie - Théâtre Saint-Gervais - Genève, CCS, Théâtre du Pommier
2020 - Secret Hiddeout - Cabaret de La Bâtie - Genève
2019 - COME TO ME - Performance à BIG, Théâtre de l'Usine, Festival Parallèle, Spoutnik - Genève
2017-21 - Protocole V.A.L.E.N.T.I.N.A.- solo spatial - lauréat « Arrière Plan » - Festival Sidération, CNES, La Bellone, Petithéâtre, Théâtre de l'usine Genève, L'Echandole, Théâtre de l'Usine à Gaz, Lilas en scène, Château Rouge, CCS - Bruxelles, Sion, Genève, Nyon, Yverdon et Paris
2019 - Poesia - Ballade poétique et installation - Les Générales - Maison de la Poésie - Val de Reuil
2017 - BLACKLIGHT - ciné-concert - La Factorie et Terrasse de la Parfumerie - Val de Reuil, Genève
2016 - Vidéopoème - Romance House full of Tigers - création V. Liengme - Théâtre 2.21 - Lausanne
2015-16 - Paupière Train Fantôme - conférence performative dansée avec 7 interprètes - Terrasse de la Parfumerie, Festival Tactactac et Mains d'Oeuvres - Genève, Lausanne et Paris

2013-15 - Konte, Kabaret Trash - Avec A. Philip et L. Annoni et Autres - Makhno - Genève
2014 - The Answer - Performance avec L. Eidenbenz - Festival Lissignol - Genève
2014 - Le lit de mes Précipités... - Installation vidéo - Festival Lissignol - Genève
2013 - Pollen etc... - perfo-Installation - création en coll. avec K. Ménine - Le Galpon - Genève
2012 - Voir-être vu - Installation - exposition collective - Galerie EX-Machina - Genève
2012 - 24 H dans la vie d'une femme - Performance - Full PETAL Machine/LAC - Montreux Palace
2011-12 - Vidéopoèmes visibles sur le site - Full PETAL Machine - Berlin et ailleurs
2010 - ReNaissances - lectures croisées XVI^e XX^e - Avec Patrick Montan - Fondation Bodmer
2009 - «Mais je suis un Ange !» - (95m.)- texte et mise en scène - Full PETAL Machine - Théâtre Interface, Sion et Théâtre de la Voirie, Lausanne
2008 - «Mais je suis un Ange !» - (20m.) - texte et mise en scène - Full PETAL Machine - Arsenic
2007 - Récital de poésies d'Anne Perrier et Clavecin, avec Patrick Montan - BCU Lausanne
Avec le collectif chorégraphique Sweet & Tender
2013- Warum wir nie anmeisen werden ! - Sweet & Tender - Züritanzt- Zürich
2012 - Performa ! - Collectif Sweet & Tender - La Fabbrica - Losone
2012 - The End of the World - résidence-S.&T.- Dampfzentrale - Bern

Interprète : Théâtre, Danse et Dramaturgie

2022 les Intrépides - sélection SACD-SSA de 6 autrices francophones, mise en scène Leyla Rabih
2014-22 - Laughing Hole - La Ribot - Performance - « Changing Spaces » - Buenos Aires et tournée
2019 - Pièce de Guerre en Suisse - A. Rychner - m.s. M. Boesch - Comédie de Genève, Vidy et tournée
2018-19 - Je ne suis pas la fille de Nina Simone - J. Gilbert - m.s. J.Richer - Théâtre Pitoeff, CCS et tournée
2016-17 - Corps à Corps - concert-parlé avec SLIP - Festival Coté Court de Pantin - Théâtre Berthelot - Paris
2014-19 - Laughing Hole - La Ribot - Performance - « Changing Spaces » - Buenos Aires et tournée
2016 - A comme Anaïs - Anaïs Nin-H. Miller - m.s. F. Courvoisier - Manufacture des Abbesses - Paris
2016 - Enivrez-vous mes Bien-aimés - concert-parlé avec SLIP - Festival Coté Court - Pantin - Paris
2016 - Les Reines - N. Chaurrette - ms. Z. Reverdin Lopez - Théâtre du Grütli - Genève
2014 -16- PLACE - texte et m.s. A. Secretan - Arsenic et théâtre de l'Usine, Vidy - Lausanne et tournée
2015 - Je m'appelle Jack - S.Korol - m.s. M. Toman - Petit Théâtre and Tour - Lausanne
2015-17- Hors-Piste - chroniques radiophoniques - V. Veillon - Couleur3 - RSR - Lausanne
2015 - Nous sommes tous des pornstars - J. Richer - Festival de la Bâtie - dramaturge
2015 - Tout ira bien - Jérôme Richer - Théâtre du Grütli - dramaturge - Genève
2015 - TOGETHER - Marcel Schwald - Kaserne - Bâle and Tour
2014 - 18763 mots en Arial 11 - Anaïs de Courson - Lilas en scène et Théâtre de Belleville - Paris
2013 - A comme Anaïs - Anaïs Nin-Henry Miller - m.s. F. Courvoisier - Le Poche and Tour

2013-15 – Labyrinthe(s) – m.s. K. Ménine – Théâtre de L'Usine – Genève – Dramaturgie et assistantat
 2013 – La Ronde – A. Schnitzler – m.s. V. Rossier – Théâtre de l'Orangerie et tournée romande
 2013 – Les Précieuses Ridicules – Molière – m.s. V. Bonillo – Usine à Gaz – Nyon
 2013-14 – 5 jours en Mars – T. Okada – m.s. Yvan Rihs – Théâtre du Grütli et tournée
 2012 – La Ronde – A. Schnitzler – m.s. V. Rossier – Théâtre de l'Orangerie – Genève
 2012 – Le Petit Violon – J.-C. Grumberg – m.s. A. Thys – Petit Théâtre – Lausanne – jeu et assistantat
 2011 – Donald Kid et Mister Swan – texte et m.s. J. Ponce – Le Galpon – Genève – jeu et assistantat
 2011 – Woyzeck Exhibition – G. Büchner – m.s. E. Devanthery – Galerie Ex Machina – Genève
 2011 – Penthésilée – Kleist – m.s. M. Liebens – Le Galpon – Genève
 2010 – Stückparcours – D. Ziegler – S. Korol – M. Pinsard – m.s. J. Junod – Schauspielhaus – Basel
 2010 – Attempts on her life – M. Crimp – m.s. J. Junod – Cie Les Débiteurs – Usine – Genève
 2010 – Ecorces – J. Richer – m.s. E. Devanthery – Le Poche – Genève
 2009 – Titus Andronicus Fall of Rome – H. Müller – m.s. G. Alvarez – Grütli – Genève
 2008 – Inconsolable – performance autour d'A. Schwarzenbach – m.s. V. Aubouy – C.C.S. Paris
 2008 – Jacques le Fataliste – adapt. de D. Diderot – m.s. Y. Burnier – Aigle, Tokyo
 2008 – Salomé – O. Wild – m.s. A. Bisang, chorégraphie C. Aznar – La Comédie de Genève
 2006 – Kroum l'Ectoplasme – H. Levine – m.s. Jean-Yves Ruf – Manufacture, Bussang – HETSR
 2006 – Manque – Sarah Kane – m.s. C. Régy – HETSR

Cinéma

Longs-métrages

2019 – La preuve de l'existence de Dieu, Frédéric Baillif – Fresh Prod – Genève
 2016 – Un juif pour l'exemple – Jacob Berger – long-métrage – Vega Film – Zürich
 2015 – Je suis Annemarie Schwarzenbach – Véronique Aubouy – Paraiso film – Paris – Panorama Berlinale
 2014 – Catacombes – Dowdle Brothers – Peninsula film – Paris-Hollywood
 2014 – Riverside – Thomas Legrand – long-métrage – Paris – rôle principal féminin
 2012 – Bye Bye Blondie – Virginie Despentes – Redstar cinéma, Vega Film – Paris
 2012 – Le bruit de mon silence, Michel Viala – Daniel Calderon – Tlaloc Production – Genève
 2008 – Un Autre Homme – Lionel Baier – Saga Production – Lausanne – Festival de Locarno

Courts-métrages

2021 – Anna la Bonne – Eurydice Calmejane – White Star – Paris, rôle principal
 2021 – Quiet Switzerland – Mathieu Morland – Mr Jadis Production – Paris, rôle principal
 2019 – Do me Hard – Fairouz M'silti – Vagabundo Film – Paris, rôle principal
 2019 – Le Rose et le Vert – Julien Chavaille – Endless Production – Fribourg rôle principal féminin
 festival de Moscow
 2018 – Hors Saison – Stella di Tocco – Takami Production – Paris – Festival Coté Court, Festival de la Baule, Aix en Provence... – Rôle principal

2017 – Les Fantômes de la Veille – Manuel Billi – Orok Film – Paris – Mostra - Semaine de la critique de Venise – Festival Cheri Cherie – Festival Coté Court – Paris – Rôle principal
 2017 – Die Game – Jonas Karasek – Bratislava – Slovaquie – rôle féminin principale
 2016 – Night Blindness – François Chang – FEMIS – Paris
 2016 – Caramel Surprise – Fairouz M'silti – Vagabundo Film – Paris Prix Off – Festival de Trouville
 2015 – Braquage Sérénade – Guillaume de Ginestel – Arts Premiers et Canal+ – Paris
 2014 – Si j'étais Dieu – Jean-François Vercasson – ECAL, Hearthing prod – Genève – Rôle principal
 2013 – Thrillochrome – Michael Portnoy – Eva Albarran Co – Nuit Blanche – Paris, Netherlands
 2013 – PappKameraden – Stefan Wicki und Stephan Bischoff – Cobra film – Zürich – Rôle principal
 2012 – Peurs Primales – Anouk Degen-Domiguez – IDIP Film – Genève – Rôle principal
 2011 – La sieste Royale – Carmen Jecquier – ECAL – Lausanne
 2011 – Leçon de mathématique – Jacob Berger – Rita Production – Genève – Rôle principal
 2009 – La Forêt – Lionel Rupp – court-métrage ESBA – Genève
 2008 – Ad Aeternam – Laurent Kempf – ECAL – Lausanne – Sélection NIFF – Rôle principal

Autres

2021 – La chance de ta Vie – série de Chris Niemeyer – Idip film et TSR
 2015-21 – joue régulièrement avec V. Kucholl et V. Veillon – hebdomadaires humoristiques – TSR –
 2018 – Double vie – série de Bruno Deville – TSR Production – Genève
 2015 – Clip Feder – *Goodbye* – Nicolas Diégo – Anniki Prod – Paris
 2014 – Clip Widdershins – *Heliopolis* – Carmen Jecquier AAMEN – Genève
 2014 – Spiritisme – Guy Maddin – série – Festival Tous Ecrans – Genève
 2009 – «10» – série – Jean-Laurent Chautems – TSR / Light Night Production

Formation

2006 – Haute Ecole de Théâtre de Suisse Romande – La Manufacture – Lausanne
 2007 – Université de Lausanne, faculté des Lettres
 Master d'Histoire de l'Art, de Français, d'Histoire et Esthétique du cinéma

Compétences diverses

brevet de plongée PADI
 Langues : français, slovaque, allemand, anglais
 2007 – Obtention du prix d'études d'art dramatique Fondation FriedlWald
 2001-2004 – Animatrice à « Fréquence Banane », Radio universitaire, Lausanne
 1995-2010 – Mannequinat
 1990-2000 – Danse classique et contemporain, avec Pascale Gaud, studio Fusion, Lausanne
 1994-2001 – Improvisation théâtrale, cours et matchs en Romandie, AVLI, fondation des « 7AC »