

Joëlle Fretz - comédienne

40-45 ans

Genève - Suisse

Tel Port. : 0041 76 343.11.17

Courriel : fretzjo@hotmail.com

[lien au profil Spotlight](#) - [Lien au profil E-Talenta](#) – [Castupload.com](#) – [Nawak - Comedien.ch](#)

<https://vimeo.com/519633403>

Nationalité : suisse

Langues: français, anglais (courant). Bonnes connaissances en allemand, italien, suisse-allemand

Cinéma :

2021 « La terre de mes entrailles » LM réalisé par Fisnik Maxville – Production Alva Films (CH)

2017 « Présomption » CM réalisé par Margaux Fazio (film de diplôme)

2013 « Le bal des sirènes » CM réalisé par Carmen Jaquier (voix off)

2009 « La petite chambre » L M réalisé Stéphanie Chuat et Véronique Reymond, Prod Vega Film (CH)

2000 « Le sot l'y laisse » CM réalisé par Roland Pellarin – Prod Stratis (CH)

1999 « Anna Wunder » LM réalisé par Ulla Wagner. Coproduction Pandora Films (D) et C. Films (CH)

« Thelma » LM réalisé par Pierre-Alain Meier, Production Thelma Films (CH)

1997 « Colis postal » et « Taxicarte » CM. réalisés par Joseph Kumbela, Coprod 17 Films (CH) et Véo2max (FR)

1994 « Familia urbana » CM réalisé par Mauro Losa, coprod. Malatesta Films (CH) et TSR

Télévision : prochaine série : « Les indociles » réal. Par Delphine Lehericéy (Box Prod/RTS)

2022 série « Délits mineurs » réal Nicole Borgeat – Alva Films & RTS

2021 série « La vie devant » réal. Kristina Wagenbauer et Klaudia Reynicke avec Audrey Dana– Point Prod/RTS

2020 série « Sacha » réal par Léa Fazer , avec Sophie Broustal – Rita Production / RTS (CH) / Arte

2019 série « Helvetica » réal par Romain Graf – Rita Production / RTS

2018 série « Double vie » réal. par Bruno Deville – Cab productions (CH) et RTS

2013 série « À livre ouvert » réal. par Véronique Reymond et Stéphanie Chuat, Copro Point Prod et TSR (CH)

2000 série « Les Pique-Meurons » -“Le manège enchanté”, réalisé par Heikki Arekalio. Yaka Prod (CH) et TSR

Stages:

Stages de cinéma avec les coaches Ariane Schrack, Sylwia Kaczmarek, Pico Berkowitch (Meisner Technique),

Stages et Ateliers casting avec les dir.casting : Annette Trumel, Agathe Hassenforder, Brigitte Moidon, Hervé Jakubowicz, Tatiana Vialle, Marion Toutou, Mohamed Belhamar, Angélique Luisi, Okinawa Guerrard, Coralie Amédéo,. Autres stages en Suisse avec Lena Lessing, Giles Foreman, Elena Hazanov, Denis Rabaglia, Lorenzo Gabriele, Frédéric Choffat, Xavier Ruiz, Claudio Tonetti, Gérard Moulévrier. Stages de doublage et post-synchro (Mase). **Stages théâtre** avec Lionel Gonzalez, Jean Liermier, André Steiger, Maya Bösch, Frédéric Polier, Eric Devanthéry, Andrea Novicov, Guy Jutard, Gabriel Alvarez..

Théâtre: (sélection)

2016-2022 «ZOOM» texte de Gilles Granouillet, monologue mis en scène par Roland Vouilloz à l'Étincelle, Genève, au Théâtre 2.21, Lausanne, divers lieux et dans les classes d'établissements scolaires de secondaire II à Genève.

2019 «Qui rapportera ces paroles ?» de Charlotte Delbo, mis en scène par Roland Vouilloz et Anne Vouilloz, au Théâtre Pulloff, Lausanne.

2012« Le parc» de Michel Viala, mis en scène par Claude-Inga Barbey, à l'Étincelle, Genève et tournées 2 ans

2005 «Hunger ! Richard III» de Shakespeare, mis en scène par Maya Bösch à La Comédie de Genève. Roi Edouard IV et divers rôles joués en anglais shakespearien.

2004 "Les Petits bourgeois » de Maxime Gorki, mis en scène par Philippe Mentha au Théâtre Kléber-Méleau, Renens-Lausanne.

2003 «Racines » d'Arnold Wesker, mis en scène par Françoise Courvoisier au Théâtre de Poche, Genève
Années 90 : «Après la pluie » de Sergi Belbel, « Cuisine et dépendances » de Bacri-Jaoui, m.e.s David Bauhofer, Genève ; «Angelo tyran de Padoue » de Victor Hugo, mis en scène par Georges Wod au Théâtre de Carouge, «L'éveil du printemps » de Frank Wedekind, m.e.s.par Françoise Courvoisier au Théâtre du Grütli, Genève.

