Florence Voide

ADMINISTRATRICE DE PRODUCTION
ADMINISTRATION RH
GESTION DE PROJETS CULTURELS
REGIE D'ORCHESTRE

CONTACT

+41 79 817 57 69

florence.voide@outlook.com

COMPETENCES

Administration RH
Production de concerts
Recherche de financement
Logistique

OUTILS INFORMATIQUES

Bonne maîtrise :
Suite Office
Logiciel Crésus (salaires)
Billetterie Infomaniak
Logic Pro
DaVinci Resolve

LANGUES

Utilisation professionnelle quotidienne du français et de l'anglais.
Allemand (B2)
Espagnol (B1)

PROJETS MUSICAUX

Christina Rose (Synth-Pop)
Chaos Pastel (Electro-Punk)
Hector ou Rien (chanson-théâtre)
Mala Leche (influences raggaeton, baile funk - en cours de création)

INSTRUMENTS

Alto, Clavier, Guitare, MPC, MAO (Logic Pro)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

GLI ANGELI GENEVE 2018 - aujourd'hui
Administratrice de production
± 25 concerts par saison
Gestion administrative (contrats, salaires via Crésus, factures, impôt source, A1, LPP, per diems etc.)
Production artistique (feuilles de route, logistique et coordination générale, accompagnement aux tournées)
Gestion des Amis des Anges
Gestion de la billetterie (Infomaniak et soirs de concert)
Coordination technique jusqu'en juin 2026 (plans de scène, location instruments, mise en place des répétitions et concerts, transports instruments)

BARS EN FÊTE 2022 - aujourd'hui
Membre du comité, responsable de soirée
± 20 concerts par éditions
Organisation et coordination générale de trois éditions consécutives du Festival Bars en Fête (demandes de subventions, budget, comptabilité, administration, communication, coordination avec les bars partenaires, accueil des artiste)

VERBIER FESTIVAL De mai à août 2016 - 2018
Assistante des orchestres
± 200 musiciens par festival
En coordination avec les responsables du *Verbier Festival Orchestra* et du *Verbier Festival Chamber Orchestra* : production, coordination, gestion des logements, transports, personne de contact pour les musiciens sur place

LES SIÈCLES Déc. 2017 - juin 2018
Stagiaire
Aide diverse aux responsables de la médiation et production, mise à jour du site internet, préparation des partitions, Amis de l'orchestre, préparation des tournées, plans d'implantation, fiches techniques

DIVERS
Tutrice de mémoire pour des étudiants des Hautes Ecoles de Musique de Genève et Lausanne (2020 - 2024)

Engagements ponctuels en **régie d'orchestre** pour Eklekto, Contrechamps, OCG, Odyssée Frank Martin (2018 - aujourd'hui)

Organisation et gestion du 1er **gala sportif** du Club Populaire de Sport de Combat (novembre 2024)

FORMATIONS ET DIPLÔMES

Master en Musicologie à l'UNIGE 2016 - 2019
Dont une année en "Musique et Musicologie" à la Sorbonne Université à Paris

Bachelor en Musique et Musicologie à la Haute Ecole de Musique de Genève 2012 - 2016
Dans la classe d'alto de M. Matthias Buccholz

ARTOS - Formations courtes 2023
Administration et Comptabilité

IFage - Fomations diverses 2018 - 2024
Anglais, Allemand, Arabe, Menuiserie