



VIRGINIE JORDAN

Suisse, 10.12.1987
Rue de l'ancien collège 8
1820 Veytaux



+41 78 723 87 38



v.jordan@sypia.net



virginiejordan.com



virginie-jordan



linkedin



B / A1

LANGUES

FRANÇAIS Langue natale
ANGLAIS Bon

PERSONNES DE RÉFÉRENCES

Christophe Fellay
Professeur – EDHEA
+ 41 77 416 58 69
contact@christophefelleray.com

Vincent Barras
Performer, traducteur
+ 41 79 533 45 82
vincentbarras811@gmail.com

Guillaume Prin
Comédien, Compagnie AGP
+ 41 76 376 80 32
pringuillaume@gmail.com

ANNEXES

> Certificats

FORMATIONS

2023 - 24 CAS
Dramaturgie et performance
du texte (UNIL) et La Manufacture

2024 (06.02) ARTOS
Recherche de fonds

2021 (octobre) ARTOS
Sensibilisation à la gestion
de projets culturels

2021 (2 mois) Comptabilité
financière module 1

2018 - 20 Master ART Temps
Réel, ESAAIX – École Supérieure
d'Art d'Aix-en-Provence

2015 - 18 Bachelor Fine Arts
EDHEA – École de design et
haute école d'art du Valais

2017 (5 mois) Erasmus, ESADMM
École Supérieure d'Art et de Design
Marseille-Méditerranée

2008 - 11 CFC Designer &
Maturité professionnelle – EDHEA

2010 - 11 (6 mois) Stage en
graphisme à Une Agence, Genève

2006 - 08 Formation interrompue
Dessinatrice d'intérieur chez
Linea Lombardo SA, Montreux

2005 - 06 Arts Appliqués, Centre
d'enseignement professionnel
de Vevey – CEPV

SOFTWARE

Ableton Live, Reaper, Logic Pro,
Audition, iZotope, DaVinci,
Adobe Premiere, Photoshop,
InDesign, Illustrator, Affinity,
Final Cut Pro, Microsoft

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

2025 Auxiliaire technicienne
au Théâtre du CO2 à Bulle.

2025 Enseignante Arts Visuels
à l'école Club Migros.

2013 - 25 Remplacements
enseignement secondaire 1

2020 - 24 EDHEA – Assistante
de l'enseignement pour
le Bachelor Son

2020 & 24 (septembre)
Accueil au Festival Images Vevey

2021 & 23 Coordination du
Symposium "être à l'écoute"
de l'EDHEA au TLH à Sierre.

2019 (avril) Stage chez *Radio
Grenouille*, Marseille

PROJETS DE RECHERCHE À L'EDHEA, SIERRE

Création sonore, enregistrement
sur le terrain, montage, installation,
composition, performance

2024 - 25 Lire les Corps
Performances infiltrées
dans 9 nouvelles

> *Projet en cours*

2023 DRA5 La 5^e édition
de la Distinction Romande
d'Architecture.

> *Exposition au Mudac*

2022 - 23 HériSon

Hérens Immersion sonore

> *Recherche intergénérationnel*

2022 - 23 LGBT Valais

An Oral History of Queer
Sexualities in Valais

> *Podcasts*

2021 - 22 Imaginaires résiduels
Lieux d'expériences esthétiques

> *Documentations*

EXPÉRIENCES GRAPHIQUES

2012 - 18 *Graphiste* indépendante

2014 - 15 (13 mois)

Graphiste chez Biokema SA

2012 - 13 (10 mois)

Graphiste chez Idée d'ailleurs

2012 (5mois) Stage en
graphisme chez Brand-ID

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES

2025 Création sonore au
Théâtre pour Sophos et Bravus
en Helvétie, Co. AGP

2024 - 25 Ateliers de création
Quartier Culturel de Malévoz

2021 - 25 Workshops *Podcast*
Sion, Lausanne, Genève

2020 (mars à juin) *Création
sonore* pour l'adaptation au
théâtre du livre l'*Amant* de
Marguerite Duras, Nuithonie,
Fribourg, Co. AGP

> *Représentations 2020-22*

2020 (30.11 au 04.12)

Workshop «Quand l'écriture
prend la parole» à l'école
Têtard, Lausanne

2017 (14.12) Organisation
Conférence > *Sortie de Zone*
de l'auteur Daniel Blouin

2017 - 25 Créations,
Expositions, Performances
2022 - 25 Performances en
langue des signes.

> *Poèmes-Partitions*

2023 - 24 Assistante de Jérôme
Leuba pour la performance
musicale: *battlefield #156*

(22.09.23) Collaboration pour
la séance d'enregistrement

> *Conduite forcée* de Christian
Marclay à la Biennale Son, VS

> *Créations Sonores*

> *Compagnie Bla-Bla*

> *Radio Chablais*

> *Bla-Bla* Livre auto-édition

2016 OneWomanShow
Mise en scène: Viviane Bonelli
> *Ma Vie est un Sketch*

COMPÉTENCES

ARTISTIQUES performance,
corps, voix, mise en scène,
installation sonore, écriture

AUDIOS VISUELS son, vidéo

DESIGN print, typographie,
multimédia, communication

PRO aisance relationnelle,
organisation, planification,
flexibilité