



Varvara Mashanskaya

(réalisatrice, scénariste, monteuse)

vmashanskaya@gmail.com
+ 34608005582

04.12.2000/ Russie, Moscou/ Réside actuellement en Espagne

Éducation:

2023 - 2025 - Elías Querejeta Zine Eskola, Master en création cinématographique

2020 - 2023 - Haute Ecole d'Art et de Design de Genève, Bachelor en cinéma, réalisation

2016 - 2017 - L'Institut national de la cinématographie S. A. Guerassimov, classe préparatoire de direction

2015 - 2016 - L'École du nouveau cinéma de Moscou

2016 - 2019 - École Mayakovsky, école secondaire à Moscou

2008 - 2015 - École 1411, école secondaire de Moscou

Langues:

Français (C1)
Anglais (C1)
Espagnol (B2)
Russe (langue maternelle)
Allemand (notions)

Logiciels:

Adobe Premier Pro
DaVinci
InDesign
Photoshop
Microsoft Office

Autres expériences:

2025 - organisation d'un cours à la EQZE sur la relation entre le pictorialisme et le cinéma.

2024 - participation au Festival de cinéma de Saint-Sébastien en tant que membre du jury jeune de la section NEST.

Compétences:

Réalisation, scénario, montage image et son, traduction, traduction simultanée, assistance de réalisation, casting, animation stop-motion, travail avec des caméras.

Principaux projets cinématographiques:

« Le sang des autres » (2023) de Noa Roquet, première assistante réalisatrice
(Positive Life Festival)

«Gardien», (2023) - Réalisation et scénario.
(Solothurn film festival; Festival Gollut)

«Puppies of love» (2022) de Saro Vallejo - actrice

«leaving the park» (2022) – Son, montage

«Delirium» (2022) - direction, scénario
(Festival Plein Air à Voltaire)

«At the skeleton ball» (2021) – dirección, sonido, interpretación

«We are here» (2020) – direction, montage, son
(GIFF)

«Deuxième mouvement» (2020) – réalisation, scénario, montage

Publications:

«Voilà ce que mes yeux voient» (2022)