

# Samuel Bester

samuelbester@mac.com

http://samuelbester.com

Mobile: +33 6 12 215 231

artiste sonore et vidéo,  
directeur artistique et programmateur d'art-vidéo  
régisseur et scénographe vidéo



## Démarche

J'explore l'ambiguïté entre le réel et ce que nous en percevons et je cultive le doute. Le temps, les sens et le rêve ont des fonctions clé dans mon travail : ils convoquent un langage souvent métaphorique, qui attise la curiosité ou brouille les significations apparentes et déclenchent des images mentales qui questionnent. Mon travail est protéiforme et intermédial : sons et/ou images en installation ou en projection, en images fixes ou animées suivent cette philosophie Fluxus qui m'est chère : l'art ne doit pas être séparé de la vie. La nuance est une position qui affronte le réel en tant qu'il est complexe et parfois contradictoire, il faut avoir le courage de sortir d'une conception binaire et redonner du relief à notre expérience. Par mon travail visuel et sonore, je cherche à présenter une vision philosophique et poétique du monde car je suis convaincu que l'art (essentiel à la vie) est là pour cela : nous dévoiler ce que nous ne voyons pas ou n'aurions pas vu. Ma quête est donc, par les arts visuels, de (re)poétiser le monde pour sortir de l'utilitarisme, l'efficacité et la rationalité technique qui domine souvent notre rapport au réel afin de réimaginer notre rapport au monde

## Experiences en direction artistique et programmation

2022-24	Co-direction artistique, programmation et scénographie du <b>festival Les Instants Vidéo</b> (~10 expositions, ~40 installations, ~15 projections, ~4 performances par an), à Marseille et à l'international.
2008-22	Coordination technique, programmation et scénographie du <b>festival Les Instants Vidéo</b> (~10 expositions, ~40 installations, ~15 projections, ~4 performances par an), à Marseille et à l'international.

## Créations vidéo pour la scénographies muséale

2025	Créations vidéo (2 réalisations) pour le <b>Musée d'Archéologie de Marseille</b> , et la <b>maison Jean Vilar</b> à Avignon..
2024	Créations vidéo (11 réalisations) pour l'exposition labellisée JO2024 <i>Pentathlon antique, pentathlon 2024</i> au <b>Musée d'Archéologie de Marseille</b> , centre de la Vieille Charité.
2020	Créations vidéo (5 réalisations) pour l'expo temporaire sur la Syrie au <b>Musée d'Archéologie de Marseille</b> , centre de la Vieille Charité.
2018-21	Créations vidéo et mapping (12 réalisations) pour la collections permanente du <b>Musée d'Archéologie de Marseille</b> , centre de la Vieille Charité.
2016	Créations vidéo, <b>mapping multi-diffusion</b> et scénographie pour l'exposition <b>Le Banquet</b> du Musée d'Archéologie de Marseille.

## Films d'Art-vidéo (sélection)

**NARCISSE** (expérimental, HD) 12'22" 2023  
Sélections : Lift Off Session 2024 / Five Continent International Film Festival 2023, Venezuela / Fête du court-métrage 2024, La Baleine, Marseille / Digital Gate International Film Festival, Algérie / Cycle Musicvideoart, Lille / Festival Tous Courts, Aix 2024 / Fincortex, Boyaca, Colombie / Santander Festival Internacional de Cine Independiente 2025, Colombie

**Prix** : FICOC 2023 : Audience Award 2nd Place, Best Experimental Short Film, Special Mention Director Short Film, Best Screenplay Short Film, Best Sound Design Short Film

**XIII fragments** (expérimental, 4K) 11'23" 2022  
Sélections : International streaming award, online / Lift-Off session, online / festival La Fábrica, Colombie / Future Vision, Tokyo / Santander Festival Internacional de Cine Independiente, Colombie / Fincortex, Boyaca (Colombie)

**ET APRÈS ? TOUT L'INVERSE** (expérimental, HD) 5' 2020  
Sélections : 33<sup>es</sup> Instants Vidéo, Marseille / 38<sup>e</sup> Festival Tous Courts, Aix / Creative Collective festival, Inde / Festival del cinema di Cefalu 2021 / 3<sup>e</sup> Montenegrin film festival, en ligne / La Femme short filmfestival, en ligne / FilmÓptico International Art Visual and Film Festival , en ligne / 5th Indie For You Film Festival / WICA, Los Angeles / Stir and Fry Shorts! Bristol / El grito de los sin voz, Logroño (ES) / Montenegrin Online Smartphone Film Festival MOSIFF / Sahar international film festival, online / Lift Off session 2021, Hollywood / short film festival " The Unprecedented Cinema " (Estonie) / Venice Architecture Film Festival / Ojo Móvil fest, Peru / Fête du court-métrage, Gardanne

**VideOvide - Hermaphrodite** (expérimental, HD) 10' 2019  
Sélections : 31<sup>es</sup> Instants Vidéo, Marseille / ShortCup film festival / Unseen Festival , Denver (USA) / Festival du Film Court en Armagnac / Galata International Frame Film Festival, Istanbul / Dumbo film festival, New York / BeBop Channel Content Festival / Dada Saheb Phalke Film Festival, Inde / Diogenes 2020 Festival, Georgie / Lift-Off Sessions, Los Angeles / STAY HOME AND MAKE A MOVIE AT HOME / Festival International du Film de Nancy 2020 / 16th International Short Film Festival Detmold (D) / KINÉ, Muestra Internacional de Cortometrajes, Mexique / 20th international short film festival " The Unprecedented Cinema ", Estonie / Miax, Jalisco (Mexique) / FICMA, Mexico / Festival del cinema di Cefalu 2021 / PINK LOVE LGBT Film Festival / 12th edition of Magmart, Naples / Underwater film festival Neum / Underwater Film Festival Belgrade / Festival Revelando novos atores brasileiros, Brésil / Violeta film festival, Bogota 2023 / Trans Film Festival 2024, Montréal / P-Rec festival 2025, Brésil

**Prix** : best experimental Galata Frame Festival 2019, Istanbul / Honorable jury mention Dada Saheb Phalke Film Festival 2020, Inde / Winner of 12th edition of Magmart 2021, Naples / Fincortex, Boyaca (Colombie)

**Le rêve de la pêcheuse** (expérimental, 4K)

13'23 "

2017

**Sélections :** 12 Months Film Festival, en ligne / 30<sup>es</sup> Instants Vidéo, Marseille / 3rd Pori Film Festival, Finlande / 35<sup>e</sup> Festival Tous Courts, Aix / Cinetoro Film Festival, Colombie / FICMA, Mexico / Université La Sapienza, Rome / CinemaZERO 2017, Trento (IT) / Hyper Hybrid, Munich / Traverse Vidéo, Toulouse / Fish&Chips Erotic Filmfestival, Turin / Festival du Film Court, Angoulême / Short Cup film Festival, Monterray / Buddha international film festival, Pune (Inde) // Festival Silhouette 2018, Paris / Retransmisión festival, Aguascalientes (Mexico) / Festival Images Contre-Nature, Marseille / Festival Alto Vicentino, Santorso (IT) / Festival de Cine de la Culata Manta films (Equateur) / festival du film de fesses, Paris / PornFilmFestival, Berlin / Videofest 2K14 bienal internacional de video y cine contemporaneo, Baja California (Mexique) / 4th IndieCapitol Awards, Washington / Festival mondial de cine extremo de Veracruz (Mexique) / Marseille Octopus Worldwide, Marseille / Exposition Gruppenbild, Brême (Allemagne) / Porny Days Film Art Festival, Zurich (Suisse) / La fête du slip, Lausanne (Suisse) / Hacker Porn Film Festival, Rome / London Porn Film Festival 2019 / Festival Silhouette 2020, Paris / Rencontres Audiovisuelles de Lille / Festival del cinema di Cefalu 2021 / Traverse Vidéo, Toulouse 2022 / 40<sup>e</sup> Festival Tous Courts 2022 / Porny Days 2022/ Glitch festival Saint Gallen 2022 / Splash festival 2023 , Marseille / Fincortex, Boyaca (Colombie) / Porn Sur Mars 2025, Marseille

**Prix :** 12 Months Film Festival 2017, online / Grand prix expérimental au 35<sup>e</sup> Festival Tous Courts 2017, Aix / 2e prix au 5e Veracruz World Film Festival 2018, Mexique / Porny Days award 2018 / *Slip d'Or* 2019 , festival de Lausanne (CH)

**causette** (expérimental, HD)

13'23 "

2016

**Sélections :** Un festival c'est trop court, Nice / 29<sup>e</sup> Instants Vidéo, Marseille / 3<sup>e</sup> Tlanchana Fest, Mexico / exposition à Arcade, Aix en Provence / Bideodromo Festival, Bilbao / Festival del cinema di Cefalu 2021

**Prix :** compétition expérience à Un festival c'est trop court 2016, Nice

**Analogia** (expérimental, HD)

19'

2014

**Sélections :** 27<sup>es</sup> Instants Vidéo, Marseille / 18<sup>e</sup> Traverse Vidéo, Toulouse / 23<sup>e</sup> festival Futura, Drome / 14<sup>e</sup> festival Silhouette, Paris / 33<sup>e</sup> festival Tous Courts, Aix en Provence/ Festival del cinema di Cefalu 2021

**The Bushwac serie** (expérimental, DV)

5' / 3' / 2' / 4' / 3'

2008

**Sélections :** 9<sup>ème</sup> festival du court-métrage de Nice / si:n, 1er Festival international d'art vidéo et multimédia de Palestine / International Short Film Festival, Detmold / Festival Nouveaux cinémas, Paris / In the Palace film festival, Sofia / festival 40 saisons à Espigoule, Ginasservis /Maritima TV, Martigues / festival partie(s) de campagne, Ouroux en Morvan / Multimedia art festival, Alexandrie / All art now, Damas / Fluxus2010, Belo Horizonte / Festival Nouveaux cinémas, Montpellier / Gaza's International Festival for Video Art / Gogol festival, Kiev / 21 octobre au 5e Festival de la Créativité, Florence / 12<sup>e</sup> festival des cinémas différents, Paris / Festival Montpellier à 100% / festival Re:view, Katowice / Video art festival, Cuba

**Compositions électroacoustiques (sélection)**

<b>Freak !</b> Diffusion : Cité de la musique, Marseille	06'00"	2024
<b>Orphée &amp; Eurydice</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	10'08"	2022
<b>Deucalion &amp; Pyrrah</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	09'03"	2021
<b>Daphné</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille / Phaune radio	09'03"	2021
<b>Le récit d'Aréthuse</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	08'20"	2020
<b>Du néant</b> (musique pour une chorégraphie de Lali Aygadé avec le GMEM)	15'01"	2020
<b>Accord</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	10'33"	2020
<b>Pygmalion</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	07'50"	2018
<b>Baume Sourne</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille/ Paysage composés	05'20"	2018
<b>Les songes</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	10'05"	2017
<b>XXI<sup>e</sup> numérique</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	04'40"	2017
<b>XX<sup>e</sup> analogique 3</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	06'21"	2015
<b>XX<sup>e</sup> analogique 2</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	06'34"	2015
<b>XX<sup>e</sup> analogique</b> , Diffusion : Cité de la musique, Marseille	02'00"	2014

**Expositions personnelles (installations vidéo & photo)**

2022	"Le rêve de la pêcheuse" exposé au <b>festival Traverse Vidéo</b> , Toulouse
2018	"Le rêve de la pêcheuse" exposé à l'exposition <b>Gruppenbild</b> , Brême
2009-15	"L'autre côté " aux <b>portes ouvertes Consolat</b> , Marseille / octobre numérique 2014, Arles. Prix du jury / 2 <sup>e</sup> festival espacetemporaire 2011, Genève / 22 <sup>e</sup> Instants Vidéo, Marseille 2009.
2017	7 films muets avec la poétesse Véronique Vassiliu pour le parcours urbain Révélation de la <b>Biennale Chroniques</b> .
2017	"Le rêve de la pêcheuse" exposé à <b>Arcade PACA</b> , Aix-en-Provence
2015	"L'envol, module 3# & 4" aux <b>féeries nocturnes</b> , vallée de Crévoux.
2013	"L'envol, module 1,4 & 5 " aux <b>Archives Départementales</b> , Marseille.
2012	"L'envol, module 3 : L'éclat" aux 25 <sup>e</sup> <b>Instants Vidéo</b> , Marseille.
2012	"L'envol, module 2 : La machine" au <b>festival Images Contre-Nature</b> , Marseille.
2010-12	"la sieste" nuit des musées, Eu / 2 <sup>e</sup> <b>festival espacetemporaire</b> 2011, Genève / écran géant de Zuid, Amsterdam 2010 / 48h chrono, Marseille la Friche.
2011	"L'envol, module 1 : pré-vision du ciel" aux 24 <sup>e</sup> <b>Instants Vidéo</b> , Marseille et à Campagne Vidéo, Le Favril en 2012
2008	exposition de films & photos à la <b>Galerie Villa Hühn</b> , Gevelsberg, à la galerie Länge * Breite, Sylt, à la galerie Kamp Hüs, Sylt, Allemagne.
2008	installation de vidéos pour "Video Landscapes", <b>Fordham gallery</b> , New York.
2007	"Entre deux" co-réalisé avec Sophie-Charlotte Gautier, 20 <sup>e</sup> <b>Instants Vidéo</b> , Marseille.

2007	exposition personnelle (45 photos et 5 films) à la <b>galerie "Alte Post"</b> , Sylt, Allemagne.
2006	installation " <b>1 + 1 sur le fil</b> " co-réalisée avec Sophie Charlotte Gautier, <b>Chambre de Commerce et d'Industrie</b> , Strasbourg.

### Créations vidéo pour le spectacle vivant (sélection)

2022	Création vidéo pour le concert-spectacle " <b>L'arbalète Magique</b> " avec <b>Musicatreize</b> .
2021	Création vidéo en temps réel pour le spectacle de danse " <b>D'une rive à l'autre</b> " avec le <b>collectif Skalen</b> , rotatives de la Marseillaise
2018	Création vidéo pour la compagnie de théâtre <b>Le Facteur indépendant</b> de Julie Villeneuve.
2018	Création vidéo pour le concert " <b>Chanter l'icône</b> " avec <b>Musicatreize</b> .
2016	Création vidéo live pour <b>CHRONIQUES biennale des imaginaires numériques</b> , Opéra de Marseille
2015	Créations vidéo pour le spectacle " <b>Chto</b> " avec la compagnie <b>écrire un mouvement</b>
2015	Créations vidéo pour le concert avec Jean-Marc Monterra & <b>Ohmodron</b> , Hyères
2012-13	Création vidéo en temps réel pour le spectacle de danse " <b>the waves</b> " avec le <b>collectif Skalen</b> .
2010	Création vidéo pour le concert des <b>Nuits d'hiver</b> , Vieille Charité Marseille.
2010	Création vidéo pour le concert de <b>Nissenenmondaï</b> , clôture du <b>festival de Marseille</b> .
2008-12	Créations vidéo en temps réel pour les spectacles de danse " <b>If I...</b> ", " <b>Les Instants_e</b> ", " <b>Ex_pose</b> " avec le <b>collectif Skalen</b> .
2002-7	Créations vidéo pour les spectacles de danse " <b>Entre le ciel et l'eau</b> ", " <b>L'heure de célébrer</b> ", " <b>Fantaisies</b> ", " <b>Le Rendez-Vous</b> " avec la <b>compagnie Commun Instant</b> .

### Formations données

2022 - ?	Enseignant vidéo auprès des <b>DNMADE</b> (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) au Lycée Blaise Pascal, Marseille 60h/An
2020	Intervention-atelier à <b>IIMMS</b> avec des enseignants en art plastique avec les Instants Vidéo.
2019	Conférence à la <b>Vieille Charité</b> sur "La projection architecturale (mapping vidéo) au service de la dramaturgie d'une restitution en trompe l'oeil".
2016	Intervention à l' <b>Université d'Avignon</b> avec Alain Batifoulier pour le séminaire "Au service du musée, au service de l'oeuvre"
2009	Intervention au <b>Département Arts du Spectacle</b> Université de Provence

### Formations suivies

2014-24	classe d' <b>électroacoustique</b> de Maxime Barthélémy puis Terence Meunier, Cité de la Musique, Marseille
2006-20	Formations : compositing sur <b>Motion</b> , m2i, Aix en Provence / le mapping sur <b>MadMapper</b> avec Mike Latona, Montpellier / la diffusion 3D sur <b>Disguise</b> au festival d'art lyrique d'Aix / la diffusion pour le spectacle vivant sur <b>Millumin</b> avec Seconde nature - Zinc avec Cyril Meroni, Marseille / <b>le numérique en temps réel</b> (Max MSP, Isadora...) au TNS, Strasbourg / le compositing sur <b>Shake</b> à Videodesign, Paris
2002	Formation à l' <b>écriture documentaire</b> , Eurodoc Script, Vals les bains et Malaga
1998	Diplôme national supérieur d'expression plastique ( <b>DNSEP</b> ) à l'école des <b>Arts Décoratifs de Strasbourg</b> , option Art-vidéo avec Jean-François Guiton
1995-7	<b>Workshops</b> avec Robert Cahen, Jill Scott (ZKM), Johannes Schmidt-Schnitsermann, Pascal Doumange (Radio France), Thierry Blandet et Pierre Bohrer
93-96	Diplôme national d'arts plastiques ( <b>DNAP</b> ) avec mention à l'école des <b>Arts Décoratifs de Strasbourg</b> : option Art-vidéo
90-93	<b>Bac Arts Appliqués</b> (F12), Nîmes, mention bien.

### Langues parlées et écrites

Français langue maternelle, Allemand langue paternelle, Anglais courant

### Langues informatiques spécifiques

Final Cut Pro, Motion, Blender, Reaper, Madmapper, Millumin, Photoshop-like, Brightsign, Raspberry Pi, Isadora, DCP o matic, Sketchup