

[Isabelle E. PAUCHARD](#)

Chemin des Philosophes 7a  
1110 Morges  
079 408 70 35  
[isabellepauchard18@gmail.com](mailto:isabellepauchard18@gmail.com)



Âge à la scène : 30-40 ans  
Née le 7 septembre 1979  
Originaire de Suisse et du Liban

## Comédienne trilingue fr-all-angl Marionnettiste, improvisatrice

- 2022 *Krisis, théâtre immersif*, rôle de la scientifique, avec YourWorld de **Daniel Larose**, Genève  
Café philosophique et chansons françaises entre **marionnette** et senior-e-s, association VIVA, Lancy/Genève  
Professeure de théâtre à La Grappe, élèves de 6 à 18 ans, Belmont-sur-Lausanne
- 2021 Théâtre documenté *Les Chutes d'Alep*, rôle principal, de **Myriam Demierre**, L'Oriental  
[Mise en scène de 50 figurant-e-s de l'Opéra de Zurich autour de scènes cultes de Charlie Chaplin](#)  
(clic sur lien pour visionner l'extrait), assistée de **Roger Nydegger**, **Brigitta Javurek** et **Stéphane Ernst**  
Performance marionnettique *Artiste et mère, vue par Julien, marionnette*, regard extérieur du **Groupe VisibleS** initié par **Katy Hernan Semelet**, exposition de **Nora Rupp**, Flon Lausanne
- 2019-act. Meurtres et Mystères, *LiQuidation*, *Le Lémanic* et *La Ruée vers l'Ouest*, rôles de La Taupe, Paulette et Emily Brown, de **Vincent Held**, **Marie-Claude Gignac** et **Silvia Barreiros**
- 2019 Bourse et résidence d'artiste au Théâtre du Raccot à Monthey, écriture et création en théâtre de marionnettes [Le Roi de Perse](#) (clic sur lien pour visionner le trailer), mise en scène de **Danièle Chevolet**  
*L'Odyssée des femmes de notre temps*, rôle de Lysistrata, théâtre documentaire avec les migrants d'ABRAL, m.e.s. **Marina Alexandrovskaya**, création à L'Oxymore et Arsenic ; reprise 2019, Renens
- 2018 *Le Roi de Perse*, Cabaret en chantier avec **Fabrice Melquiot** et **Émilie Flacher**, TMG  
Stand-up humoristique [Vénus sous la coupole ou Femmes en politique](#) pour l'élection des conseillères fédérales, Galerie des Alpes, Berne ; [TJ de la rts du 2 janvier 2019 \(dès min. 12.50\)](#)  
Comédie politique [Le Prix de l'Or](#) (visionner le trailer), mise en scène de **Roger Nydegger**, rôle de la directrice de la mine, tournée en Suisse alémanique de deux mois  
**Kino Kabaret**, [Job Hunting](#) (voir l'extrait) réalisateur **Charles Brepsant**, rôles de Manager et Eléonore
- 2017-2018 **Coaching « Prendre la parole en justice »**, Collectif d'avocat-e-s, Lausanne
- 2017 Mise en scène de *L'Été des mangeurs d'étoiles* de Françoise du Chaxel, pré-ados et ados, stage artistique de Gagnières/France, Psalmodia International
- 2016 Rôle principal de Prospera dans *La Tempête* de William Shakespeare, mise en scène de **Florence Rivero**, Cie Sweet Sorrow, Grange de Dorigny  
*Selmaire du Cheval de frise qui ne voulait pas mourir de bonheur* d'Armand Gatti, mise en scène d'**Eric Salama**, rôle d'Ellotchka Cannibale, La Parole errante et Théâtre du Vingtième à Paris

- 2015 Assistanat de mise en scène d'**Eric Salama** dans *La tragique histoire d'Othello, le Maure de Venise* de **William Shakespeare**, St-Gervais, Genève
- 2014-2016 Mise en scène de spectacles, enfants de 6-13 ans à Avusy/Genève, *Le petit chaperon rouge* de **Joël Pommerat**, *Le Petit Poucet* de **Caroline Baratoux** et *Narnia* de **C. S. Lewis**
- 2011-2012 Mise en scène avec **Marc Zucchello**, comédie musicale *Chez Job*, Uptown Genève
- 2007 DON QUIJOTE – THE MAKING OF DREAMS, **Matthias Rüttimann Collectif OFF SzoEN** Bienne

## FORMATIONS

- 2019 Stages d'improvisation Transmiss-iO-n, avec **Odile Cantero**, **Alain Börek** et **Adrien Knecht** ; avec **Laurent Baier**, ACTE
- Misanthropie et romantisme post-hippie, de Molière à Kricheldorf, atelier d'interprétation avec **Guillaume Béguin**, La Manufacture
- Bouffons**, stage avec **Peggy Dias**, Cie Marjolaine Minot, Fribourg
- Pub, commentaire et doublage**, stage FOCAL avec **Jean-Luc Wey** et **Denis Séchaud**, Masé studios
- 2018-act. Danse **Gaga** avec **Géraldine Chollet**, Annexe 36, Théâtre de Sévelin
- 2018 Approche de la méthode **Meisner** : l'autre comme support de jeu, **Pico Berkowitch** avec FOCAL
- 2017 Stage d'impro SLOW avec **Matthieu Loos**, festival SHIIINK, Cie du Cachot, Théâtre Benno Besson
- Théâtre de papier** avec **Alain Lecuq** et **Narguess Majd** de la Cie Papierthéâtre, TMG
- 2016-2017 CAS en **Médiation en entreprises**, direction Florence Studer, HEIG-VD, mention très bien
- 2015 Laboratoire en **théâtre d'objets** avec **Yoann Pencolé**, Théâtre des marionnettes de Genève
- 2012-2014 **Diplôme Nouvelle école de théâtre Genève**, direction **Stéphane Guex-Pierre**
- 2011-2012 **Ecole de théâtre Serge Martin** à Troinex
- 2010 Le propos du corps, Ecole de théâtre physique, **Katiouschka Kuhn** et **Steeve Eton** à Strasbourg
- 2008 Stage d'improvisation Traversée du solo en solitaire, avec **Yann Mercanton**, Grange de Dorigny
- 2006 Mime et masque avec **Christophe Nicolas**, La Pratique à Penthalaz
- 2005-2019 **Impro jazz** avec **Sara Rutz**, Krompholz Musikschule à Berne. **Chant lyrique** avec **Karine Mkrtychyan** et **Lysa Menu**, Lausanne. Soliste de trio, chorale gospel Empreinte
- 1995-2000 Maturité latin-langues suivie en classe **bilingue allemand-français**, Collège St-Michel, à Fribourg. **Prix Montesquieu** décerné à la meilleure élève de français du Prof. Casimir Reynaud
- 1997-1998 **Séjour linguistique d'une année en Afrique du Sud**, Le Cap, Collège Plumstead High, immersion en milieu anglophone. **Maîtrise professionnelle de l'anglais niveau C2**, test TOEIC 935 sur 990 points
- 1995-1997 Art dramatique, **Conservatoire de Fribourg**, **Gisèle Sallin**
- 1989-1997 **Flûte traversière**, diplôme d'études supérieures, Conservatoire de Fribourg, Jean-Pierre Maradan