

IGOR MAMLENKOV

COMÉDIEN, FILMMAKER, AUTEUR



PROFIL PERSONNEL

Né en URSS, un passeport espagnol et je vis à Genève. Je travaille comme acteur, souvent dans le domaine du théâtre physique au sens large, du cinéma et de la publicité, je traduis lors d'ateliers, j'écris de la poésie et des projets théâtraux, je travaille parfois comme cinéaste. J'aime proposer et créer, c'est l'une de mes plus fortes impulsions. Ouvert à de nouvelles collaborations.

TÉLÉPHONE : +41 78 602 45 44

EMAIL: IGORMAMLENKOV@GMAIL.COM

PROFIL SUR [COMEDIEN.CH](https://www.comedien.ch)

FORMATION



UNIVERSITÉ D'ÉTAT DE BRIANSK

5 ans de diplôme universitaire en linguistique anglaise (non conclu) 2011



ACCADEMIA TEATRO DIMITRI

Master in Physical Theatre 2018

COMPÉTENCES

- Communication
- Capacité d'adaptation
- Faire des propositions et être responsable
- Entreprenant
- Théâtre du mouvement, personnages
- Workshop
- Mise-en-scène

FORMATION ADDITIONNELLE:

BARTENDER

DIPLÔME DE BARMAN | 2006

Reçu de B.A.R. (Bartender Association of Russia). Mixologie, relation avec la clientèle, 60 cocktails classiques, working & show flairing, barista & coffee, speed-mixing, etc.

JEU DEVANT LA CAMÉRA

NOU PRODIGI, BARCELONE, ES | 2013/14

Diplôme d'un an en interprétation cinématographique devant une caméra avec différentes tâches d'écriture d'intrigues, différentes méthodes et pratiques d'interprétation, la réalisation de ses propres courts-métrages.

“THÉÂTRE DE LA CARESSE ET DU GESTE INVISIBLE”

LAC LUGANO; CH | 2022 ET 2023

Atelier d'une semaine par la légendaire Compagnia Finzia Pasca sur leur propre style de théâtre, leur méthode de travail et de préparation, les différents concepts de composition.

DIFFUSION

PAR ARTOS | 2023

Différents aspects de la diffusion des spectacles de théâtre - stratégies, budgets, contrats, etc. etc.

BUTOH

TOSCANA RETREAT & BREATH | 2024

Retraite de 12 jours « JINEN Butoh » et atelier de butoh « BREATH » par Atsushi Takenouchi

LANGUES



langue maternelle



C2



B1



A2



C2



C2



A2

LOISIRS

Mouvement, Running, Lecture. Poesie.



Mon cycle de courts métrages « PLACE » a reçu de nombreux prix dans le monde entier. 2014-2016

EXPÉRIENCE DU THÉÂTRE

FESTIVAL AVIGNON OFF 2025

SPECTACLE KTO TAM | 2025

La reprise du spectacle KTO TAM ? sera présenté au Théâtre la Luna, salle 3, à 10h00 du 5 juillet au 26 juillet dans le cadre du Festival AVIGNON OFF 2025 (les jours de relâche - les mercredis 9, 16 et 23 juillet)

ZAUBERFLÖTE

THÉÂTRE BÂLE | 2025-26

Je serai l'un des interprètes de la reprise de Zauberflöte (W. Mozart) par le Theater Basel. Répétitions - novembre, représentations à partir du 29 novembre (première jusqu'à fin mars).

BÉRÉNICE

ROMEO CASTELLUCCI | 2024

pr. Isabelle Huppert, m. Romeo Castellucci, tournée at LAC Lugano & Comédie de Genève, CH

COORDONNIER ET LE LUTIN

CIE DOMOVOI | 2024-25

théâtre original d'orgue et de clown inspiré d'une histoire des frères Grimm, à l'Abbaye St-Maurice et à l'Eglise St Paul à Lausanne, CH

LE TRE PORTE

ASS. LUMINA (TI) | 2023-25

co-création, spectacle sur l'inclusion et l'antiracisme par Ass. Lumina, CH

LUZ

CIE DOMOVOI | 2023-PRESENT

une installation performance pour les petits enfants, créée dans le cadre du festival Art'Mini, VS/CH

LUNA PARK

CIE FINZI PASCA | 2023

guide acteur, reprise de l'installation pour l'anniversaire Compagnia Daniele Finzi Pasca, LAC Lugano, CH

BARDAK

CIE DOMOVOI | 2022-PRESENT

protagoniste / auteur et proteur du projet, m. Anton Adasinskiy, première mondiale au Teatro Foce, Rassegna HOME, Lugano, CH

BROS

LAC LUGANO | 2021

m. Romeo Castellucci, première mondiale au LAC Lugano, CH

DORNRÖSCHEN

DUO L'AIR DU TEMPS | 2021-PRESENT

marionnettiste au théâtre musical de marionnettes, production du Duo L'Air du Temps, Bâle, CH

KTO TAM?

CIE DOMOVOI | 2020

spectacle de théâtre clownesque, un seul en scène, mise en scène de Kostya Novitskiy, m. clownesque de X. Bouvier, DOMOVOI THEATRE COMPANY et association BLU SELYODKA, avec le soutien de fondations privées suisses.

HIOB

DEREVO LABORATORIUM (DE) | 2019

Alter ego de Job, co-creation, spectacle du théâtre physique à l'église St Paule Ruine, à l'église Marienberg, m. par Anton Adasinskiy

CAFÉ POPULAIRE

BERN WOHNZIMMERTHEATER | 2019

le rôle principal - Aram l'immigré, langues parlées - allemand, anglais, italien, russe. Réalisé par Jana Skolovski

UN ROMAN RUSSE

CIE DOMOVOI | 2019-PRESENT

un spectacle clownesque minimaliste en solo, créé, mis en scène et interprété par Igor Mamlenkov

DER SCHMETTERLINGSEFFEKT

DEREVO LABORATORIUM (DE) | 2019

mise en scène d'Anton Adasinskiy, première - Festival Lange Nacht der Dresdner Theater, DE

DOMOVOI

MASTER À L'ACCADEMIA DIMITRI | 2018-19

Projet de Master en Théâtre Physical à l'Accademia Dimitri (TI). Un seul en scène du théâtre tragicomique, clownesque, absurde. Tournée en Suisse, Italie, France, Russie et Tunisie.

RADIO FRANKENSTEIN

CIE MARKUS ZOHNER (TI) | 2017-19

le rôle principal d'un scientifique paraplégique Spiridonov, mise en scène de M. Zohner, tournée en CH, IT et SK.

SLAVA'S SNOW SHOW

THÉÂTRE BEAULIEU LAUSANNE | 2016

J'ai donné 5 représentations au théâtre Beaulieu à Lausanne dans ce spectacle de clown le plus célèbre..

MODERATION AU BOURSE SUISSE AUX SPECTACLES 2025

KKTHUN, THOUNE (CH) | 2025

EXPÉRIENCE DU CINÉMA

UN AÑO, UNA NOCHE

LONG MÉTRAGE | 2021

un long métrage réalisé par Isaki Lacuesta sur les attentats du Bataclan, mon rôle est un épisode, a participé à la Berlinale '22.

MONTE VERITÀ

LONG MÉTRAGE | 2020

un long métrage réalisé par Stefan Jager, produit par Tellfilm, CH.

CELLULE DE CRISE

TV SERIE PAR RTS | 2019-20

rôle - diplomate russe, série télévisée produite par RTS, réalisée par Jacob Berger

FOODIE LOVE

HBO ESPAGNE | 2019

rôle - chauffeur de taxi russe, série télévisée de HBO, réalisée par Isabel Coixet

25 DIAS - RELATO DE UN SECUESTRO

BTF MEDIA (ES) | 2019

Kosztka, chef de la mafia hongroise, teaser pilote pour une éventuelle série télévisée, par BTF media

FAMILIES FROM WEN ZOU

GRISMEDIO (ES) | 2019

un rôle dans un épisode de Lobby Manager, série télévisée chinoise, tourné à Barcelone

PLATO'S CAVE

PULP NOIR (CH) | 2017

l'acteur masculin, installation d'art vidéo et performance, produite par Pulp Noir, Zurich, CH

REQUIEM FOR A DREAM

MISHA CHERNIKOV | 2015

rôle principal d'un écrivain nostalgique, premier moyen métrage du réalisateur Mikhail Chernikov

THE PLACE IS NOW

IGOR MAMLENKOV | 2015

mime protagoniste, coréalisateur, scénariste avec Wayne Scott et producteur, court métrage. "Prix spécial du jury" au Cerano Film Festival, Italie

POEDEM POEDIM

NTV CHANNEL (RU) | 2014

de John Warren, l'épisode de Barcelone, le mime de rue dans un programme télévisé russe populaire

BIRMINGHAM ORNAMENT 3

ANDREY SILVESTROV | 2014

rôle principal - Juan Mirò, court métrage expérimental en 3D, réalisateur - Andrey Silvestrov. Première au Festival du film de Rome et au Festival du film de Rotterdam.

APOKALIPSTIK WORKING TITLE

GILLES GAMBINO | 2014

second rôle - Panda Man, long métrage. Réalisé par Gilles Gambino en Barcelone (ES). Première au Festival du film de Sitges (ES)

A PLACE CALLED HOME

IGOR MAMLENKOV (ES) | 2014

auteur, coréalisateur, protagoniste, producteur. Court métrage, Barcelone. Première - 36e édition du Festival international du film de Moscou, plusieurs fois primé.

BAGGAGE

48-HOUR FILM PROJECT | 2013

protagoniste - Marcel, court métrage, réalisatrice Gemma Louize Poole. Première : 48 hours festival BCN 2013. "PRIX DE LA MEILLEURE PRODUCTION

LAS AVENTURAS DE JOSE MARIA CRISTOBAL PEQUEÑO

GILLES GAMBINO | 2013

caméo - sujet 216, long métrage, réalisateur Gilles Gambino. Première : Festival du film de Sitges

THE PLACE OF ENCOUNTERS

W. SCOTT, A. KOVALSKIY | 2013

antagonist - fils, scénariste, producteur, court métrage, coréalisé par Wayne Scott et Arseniy Kovalskiy, Barcelone (ES)

SUPSI: L'UNIVERSITÀ DELL'ESPERIENZA

PROMO VIDEO | 2024

Produit : SUPSI, Réalisateur : Gianni Vacca

POSTFINANCE APP: TANZ

PUBBLICITÀ | 2023

danseuse dans un spot produit par Boutiq Films, CH

SCHLUSS MIT UFFF: GRYP

PUBBLICITÀ | 2022

employé de bureau dans un spot produit par STUIQ AG, Zurich, CH

BITPANDA: TO THE MOON

PUBBLICITÀ | 2022

Réalisateur : Gary Freedman, parr Anorak Films, UK

VOIX ET AUTRES EXPÉRIENCES

E-LEARNING VIDEO

BKW BERN | 2023

rôle - travailleur immigrant, Réalisateur : Delia, Keller, prod. Vjii Productions, usage interne uniquement

STATE OF SURVIVAL

VOIX-OFF RUSSE | 2021

J'ai fait la voix off pour la bande-annonce russe de The Walking Dead, le jeu pour PC.

APPLYING THE G20 TRAINING STRATEGY - RUSSIAN FEDERATION

TRADUCTION & VOIX-OFF | 2021

produit par l'International Labour Organisation, voix off & traduction en russe et en anglais, CH

IBA BASEL EXPO

VOIX-OFF | 2020

Voix-off en russe et rédaction du matériel autobiographique, produit par Varia Instruments GmbH, CH

TRISTEL TRIO WIPES

VOIX-OFF | 2020

Voix off russe de la vidéo manu, LivingForMusic Ltd, NZ

MUSEU MARITIMO DE BARCELONA

VOIX-OFF | 2019

voix off russe d'un guide vidéo dans le musée, Barcelone (ES).

CUERPO DEL DESEO

VOIX-OFF RUSSE | 2016

Voix off en russe du personnage du docteur, série télévisée produite par Telemundo (USA)

THE RETURNING

VOIX-OFF RUSSE (ES) | 2016

VOICE OVER russe de la scène de viol, court-métrage, réalisateur Edu Fermin, Barcelone

ANTIGONE

STILLWASSER KOLLEKTIV | 2016

J'ai travaillé en tant que régisseur général, à la fois pour la lumière et le son, responsable de la mise en place des lumières et des sons et du spectacle complet dans chaque théâtre pendant la tournée 2016.

SYUZHETY

TOPRUSS (ES) | 2013

J'ai été l'auteur de la rubrique « Syuzhety » sur des sujets culturels et des interviews d'artistes dans le premier magazine national russe « Top Russ » en Espagne.

ENSEIGNEMENT & AUTRES

PERCORSO ESPERIENZIALE

CARRABBIA (LUGANO) | 2021

Atelier intensif d'un week-end avec 8 heures par jour - théâtre physique, improvisation, butoh.

ATELIER DU THÉÂTRE POUR LES ENFANTS

BRIONE VERZASCA | 2021

Deux groupes d'enfants d'âges différents, chaque groupe durant 4 jours avec une performance finale. Nous avons exploré les personnages de clown, les jeux, l'improvisation, le slapstick, etc.

STAGE DU CLOWN

GENÈVE - ADEM | 2021

Atelier de clown d'une journée pour un groupe très hétérogène - enfants, adultes, personnes parlant le russe et le français dans la même classe. Organisé par Roman Art

PLEIN AIR AU BARCELONETTA

BARCELONE (ES) | 2020-21

Ateliers de théâtre physique en plein air pour le grand public pendant la pandémie et après la pandémie.

THÉÂTRE PHYSIQUE

FESTIVAL PUPPETWHIRL (RU) | 2019

J'ai eu le plaisir de donner un atelier de théâtre physique à tous les artistes et membres du public désireux de participer.

THÉÂTRE PHYSIQUE

NONVERBAL THEATRE FESTIVAL (RU) | 2018

J'ai animé deux fois des ateliers de théâtre physique au festival pour des groupes de participants mixtes - normalement des entendants et des sourds.

MURAKAMI

DÉBUT DE LA MISE EN SCÈNE | 2024

une performance musicale autobiographique et poétique de Luiz Murakami. Première - Théâtre Golem. En tournée

TOWARDS A POOR CLOWN

LECTURE PERFORMANCE | 2019-PRESENT

Sous le même nom et le concept original d'I. Mamlenkov, il y a une thèse de maîtrise sous forme de travail écrit et une conférence-performance autobiographique (environ 30 minutes). Mise en scène : Jennifer Skolovski, Lieu de création : Tschüdanga, Sierre, CH, Autres dates : Accademia Dimitri (CH), Drassanes Centre Civic à Barcelone (ES), Produit par CIE DOMOVOI et Accademia Dimitri.