



Alexandra Karamisaris

célibataire, née à Paris, le 19.02.1979

Membre de la SSA

Nationalité : franco-grecque

Permis de séjour C

Avenue Henry-Warnery 6

1007 Lausanne

karamisaris@icloud.com

alexandra@dreampixies.ch

www.karamisaris.com

+41 078 401 98 63

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Directrice de production à Dreampixies

- 2026 **Protected** de Joel Espi (30', documentaire)
- 2025 **Derib, une vie dessinée** de Seb Devrient (72', documentaire) - Vertiges Prod & RTS
- 2024 **Popcorns** de Gabriel Murisier (9', fiction) - Trois Petits Points
- 2023 **Après le déluge** de Fabiano D'Amato (62', documentaire TV) - ARTE G.E.I.E & RTS
La Vie Acrobate de Coline Confort (72', documentaire) - Goyaves, ARTE G.E.I.E & RTS
- 2022 **Colombine** de Dominique Othenin-Girard (87', fiction) - Coupains production
Une Goutte d'eau sur un volcan de Seb Devrient (70', documentaire) - Vertiges Prod
- 2021 **Catarina** de Pierre Amstutz-Roch (16', fiction) - Origine Films & RTS

Auteure & réalisatrice au CINÉMA

- 2025 **On s'en sortira ensemble** - (7', expérimental) scénario, image, montage, production
- 2024 **Un Satellite pour Burulaï** - (85', doc.) co-scénariste de S. Sulaimanova, Antonin Lechat
- 2016 **Colette et la salle B-12** - (13', fiction) scénario, réalisation, production
- 2015 **Le Tourbillon de la vie** - (3', animation) image, montage & production (film d'études)
- 2013 **La Peau Léon** - (3', animation) image, montage & production (film d'études)

Actrice au CINÉMA (liste non-exhaustive)

- 2024 **Les Courageux** de Jasmin Gordon - Maximage - l'agente immobilière
- 2023 **Un Selfie avec Anton Tchekhov** de Dominique de Rivaz - Louise prod - la narratrice
- 2022 **Action** de Benoît Monney - Bad Taste Productions - la costumière
Colombine de Dominique Othenin-Girard - Dreampixies - l'infirmière
- 2016 **L'Oiseau** de Laetitia Courset - Les Films du Pingouin - voix de la narratrice
- 2009 **Cœur Animal** de Séverine Cornamusaz - ADR & PS Productions - Claudie
Déjà d'Antonin Schopfer - Dedal Films & TSR - Natacha
- 2008 **La Touche** de Robin Harsch - Rita Productions - Yelda
- 2005 **Les Amants de la Dent Blanche** de Raymond Vouillamoz - PCT & TSR - la servante
- 2004 **Une Femme blessée** de Francis Reusser - VPS & CinéAtelier - la femme blessée

Auteure & interprète pour la scène MUSICALE

- 2025 **À l'ombre d'Andersen** - libre adaptation pour lecture musicale avec Aimmi
- 2024 **JAW** - projet musical avec Jasmine Pluss et Björn Cornelius
- 2021 **Cartographie du désir** - projet de podcasts soutenu par le Canton de Vaud
- 2008 **Chucky Show** - cabaret rock - Caveau / L'Ogresse / Standard Café - Tiffany Memory
Babushka Factory - cabaret rock - Rock in chair - Britany Stick

Auteure & metteure en scène au THÉÂTRE

- 2021 **Le Grand projet** d'Alexandra Karamisaris et la Cie Les Patétics - Espace Echandens
2019 **Horny Strings** de Pascal Rossy - Esplanade du Lac de Divonne
2003 **Hard Copy** d'Isabelle Sorento - Lycée Autogéré de Paris
2001 **Les Cancans** de Carlo Goldoni - LAP & Théâtre d'Edgar
2000 **Jouissances Démocratiques** - création Cie L'Égo Théâtre - 59 rue de Rivoli

Comédienne au THÉÂTRE

- 2007 **Sauvée par une Coquette & Le Rêve du Papillon** de Guan Hanqing - la mère, la putain
Mise en scène de Bernard Sobel - L'Arsebic / L'Arbanel / Théâtre de Gennevilliers
2006 **Pour Louis de Funès** de Valère Novarina - Mise en scène de Jean-Michel Rabeux
Théâtre du Chaudron de la Cartoucherie de Vincennes
2004 **Blanche Neige** de Catherine Bay - L'Arsebic - Blanche Neige
2000 **Jouissances Démocratiques** - Cie L'Égo Théâtre - 59 rue de Rivoli

FORMATION

Études universitaires

- 2015/16 **MASTER II - ARTS, LETTRES, LANGUES, Mention cinéma & audiovisuel**
Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
Sujet : « *Le réfrigérateur dans le cinéma américain : cet étrange objet devenu regard* »
2014/15 **MAÎTRISE I - ARTS, LETTRES, LANGUES, Mention cinéma & audiovisuel**
Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
2011/14 **LICENCE - ARTS, LETTRES, LANGUES, Mention cinéma & audiovisuel**
Université Paris 1 - Panthéon-Sorbonne
2007/08 **CERTIFICAT FORMATION CONTINUE, Dramaturgie & Performance du texte**
Université de Lausanne - UNIL

Études artistiques

- 2003/06 **DIPLÔME - Formation professionnelle de comédienne**
Teintureries École Supérieure de Théâtre, Lausanne
1999/00 **CLASSE PRÉPARATOIRE ARTS PLASTIQUES**, option peinture & scénographie
Atelier des Beaux-Arts de la Ville de Paris
1993/97 **Préparation baccalauréat, option théâtre**
Lycée Autogéré de Paris
1989/97 **COURS D'ART DRAMATIQUE** - professeur Brigitte Girardey
Fondation Boris Vian

Langues

Français : langue maternelle
Grec moderne : langue paternelle
Anglais : courant