

LUDMILA SCHWARTZWALDER

MEZZO-SOPRANO



DISTINCTIONS

- Lauréate du Prix spécial Gabriel Fauré-
Déodat de Séverac **2021**
Concours International d'Interprétation
de la Mélodie Française de Toulouse
- Finaliste, Catégorie mélodies françaises **2020**
Concours International de Chant de Marmande

FORMATION

- Haute École de Musique de Lausanne **2016-2021**
Master of arts – chant lyrique
Classe de Brigitte Balleys
- Conservatoire de Strasbourg **2010-2016**
Diplôme d'Etudes Musicales (DEM)
à l'unanimité, félicitations du jury
- Université de Strasbourg **2010-2013**
Bachelor Langues et interculturalité
anglais, allemand, suédois

ORATORIO (ALTO SOLO)

- | | |
|---|---|
| A. Vivaldi 2022
<i>Gloria</i> RV 589
EVL & Orchestre des Lumières
Direction F. Agudin | G. F. Händel 2020
<i>Dixit Dominus</i> HWV 232
Direction F. Szuromi |
| J. S. Bach 2022
<i>Passion selon St-Matthieu</i> BWV 244
Cappella Amsterdam
& Orchestre du XVIII ^e siècle
Direction D. Reuss | J. S. Bach 2020
<i>Magnificat</i> BWV 243
Direction F. Szuromi |
| J. S. Bach 2022
<i>Magnificat</i> BWV 243
EVL & Orchestre des Lumières
Direction F. Agudin | J. S. Bach 2019
<i>Weinen, Klagen, Sorgen,
Zagen</i> BWV 12
Direction R. Studer |
| J. S. Bach 2022
<i>Magnificat</i> BWV 243
Cappella Amsterdam & Nederlands
Kamerorkest
Direction D. Reuss | J. Haydn 2019
<i>Missa in Tempore Belli</i>
Direction F. Szuromi |
| A. Honegger 2021
<i>Cris du monde</i> H.77
EVL & Sinfonietta de Lausanne
Direction D. Reuss | J. S. Bach 2018
<i>Wir müssen durch viel Trübsal</i>
BWV 146 (HEMU)
Direction S. MacLeod |
| F. Schubert 2021
<i>Messe en Do majeur</i> D.452
Direction P. Mayer | G. Rossini 2018
<i>Petite messe solennelle</i>
Direction G. De Montmarin |

Française
Née le 21.07.1993

+33(0)6 74 79 83 25
ludmila.schwartzwalder@gmail.com

PROFIL & CONTACT

Avenue de la Gare 45
1022 Chavannes-près-Renens
Suisse

OPÉRA (SOLISTE)

- | | |
|---|---|
| E. Crausaz 2022
<i>Le Chat - Le chat botté</i>
Création du rôle-titre
Opéra des Champs | H. Christiné 2021
<i>Maryse - Dédé</i>
Route lyrique,
Opéra de Lausanne et
Suisse romande |
| G. F. Händel 2022
<i>Oberto - Alcina</i>
Opéra de Lausanne,
direction Diego Fasolis | G. Benjamin 2019
<i>Marie/Angel 2 - Written on
skin</i>
HEMU Lausanne |
| W.A. Mozart 2021
<i>Dorabella - Così fan tutte</i>
Opéra de Lausanne et Opéra
de Fribourg, co-production
HEMU | P. Mascagni 2016
<i>Lucia - Cavalleria Rusticana</i>
Ensemble Lirico Spinto
Strasbourg |

**Cappella
Amsterdam** **2021-...**
Daniel Reuss, Amsterdam

**Chœurs de
l'Opéra
de Lausanne** **2020-...**
Chefs invités

Polhymnia **2019-2021**
Franck Marcon, Genève

**Ensemble
Vocal
de Lausanne** **2018-...**
*Daniel Reuss, P.-F.
Roubaty et chefs invités*

ENSEMBLES

**Ensemble
Diaphane** **2017-...**
Autogéré, Lausanne

Exosphère **2017-...**
*J.-Ph. Billmann,
Strasbourg*

**Calliope -
Voix de
femmes** **2016-
2019**
Régine Théodoresco, Lyon

CRÉATIONS (SOLISTE)

P. Landy **2019**
*Quatre Mélodies d'après
Aya Mansour*

Loomings **2015**
Everyday Mythology
Label AltrOck Productions

F. Alvarado **2015**
(IRCAM)
Karukinka
Festival Musica
TNS Strasbourg