

# Pierre-André Kranz

## Gestionnaire culturel

[pakckok@gmail.com](mailto:pakckok@gmail.com)  
+41 79 599 59 38  
[LinkedIn](#)

Résidence : Genève  
Nationalité : Suisse  
Permis de conduire B

## Compétences

- Spécialiste logistique : contrat de travail, visa, dédouanement
- Elaboration d'agendas complexes
- Production artistique
- Gestion de projet
- Planification
- Suivi de budget
- Expérience associative dans le secteur artistique

## Qualités

- Culture pluridisciplinaire
- Proactif
- Meticuleux
- Pragmatique
- Réflexion constructive
- Excellente souplesse relationnelle
- Intègre et discret
- Calme et résistant au stress
- Sens pratique et aisance manuelle

## Particularité

- Expérience multiculturelle (LATAM) - fondation et gestion d'une agence artistique internationale, durant 17 ans au Brésil.
- Hit - Artist Run Space : Président de l'association (depuis 2017)

## Langues

Français \_\_\_\_\_ langue maternelle  
Anglais \_\_\_\_\_ courant  
Portugais \_\_\_\_\_ courant  
Espagnol \_\_\_\_\_ intermédiaire  
Allemand \_\_\_\_\_ intermédiaire  
Italien \_\_\_\_\_ intermédiaire

## Informatique

Office Mac/PC (doc, xls, ppt)  
Asana, Zoom, Teams  
Zoho CRM  
GanttProject

## Intérêts personnels

Art contemporain et visuel, musique, spectacles, littérature, idées, histoire, problématiques sociales, politiques et environnementales, café

## Profil

Expert en gestion culturelle pluridisciplinaire dans le domaine du spectacle, et diplômé en Histoire de l'Art et en Littérature anglaise, j'évolue depuis 30 ans dans le monde des arts vivants et visuels. Producteur de concerts, spectacles, conférences et expositions, je suis spécialisé dans la planification et l'organisation, ainsi que dans la communication. J'ai dirigé avec succès une association culturelle à but non lucratif à Genève, divers festivals en Suisse et une agence artistique en Amérique Latine. Je maîtrise plusieurs langues.

## Expérience professionnelle

2024 **Directeur - Association Musika**  
2017 Genève, Suisse

*Saison pluridisciplinaire à Genève et en Suisse.*

*Projets ponctuels à l'étranger : 150+ concerts, festival des Bastions, festival de Megève, 90'000 personnes.*

- Direction artistique et administrative, contrats, accueil, production
- Communication, presse, publicité, marketing, rédaction
- Levée de fonds et relation avec les mécènes

2015 **Directeur et Responsable artistique - Festival Luna**  
2012 **Classics**, Saint-Prex et Nyon

*Festival pluridisciplinaire, rencontres et créations inédites et uniques, médiation culturelle.*

*50 évènements durant 13 jours, 7 scènes*

- Programmation artistique, contrats, accueil artistes
- Communication, presse, publicité, rédaction et impressions
- Levée de fonds et relation avec les mécènes

2011 **Directeur Administratif - Zadig Promoções de**  
2009 **Eventos Culturais**, Rio de Janeiro, Brésil

*Conférences littéraires, philosophiques et sociales ; expositions ; grands évènements*

- Paiements, trésorerie et budgets
- Engagement d'artistes : contrats, visas de travail et logistique
- Conseil artistique et administratif

2011 **Directeur Fondateur - Musika Produções Artísticas**,  
1996 Rio de Janeiro, Brésil

*Agencement artistique et production de spectacles ; Tournées sud-américaines ; 100 groupes par année*

- Constitution d'un réseau professionnel sur tout le continent
- Représentation et tournées d'artistes, contrats, logistique
- Communication, presse, publicité, marketing, rédaction

1995 **Assistant de direction - Edition du Tricorne**, Genève  
1990 **Auction sale assistant - Sotheby's Watches**, Genève  
**Gérant - Boutique Wishes bijoux anciens**, Genève  
**Tour Manager - Caecilia-Agence de Concerts**, Genève

## Formation

**Académique** 1995

*Master en Lettres*, Université de Genève

Histoire de l'Art, Littérature anglaise, Sciences Politiques

**Formation Continue** 2015 - 2016

- *Comptabilité dans le spectacle vivant*, Genève, ARTOS
- *Droit dans le Spectacle Vivant*, Lausanne, ARTOS
- *Communication avec les médias*, Lausanne, ARTOS
- *Sensibilisation à la gestion de projets culturels*, Lausanne, ARTOS
- *Gestion de Projet*, (Ecole Centrale de Lille), Unow MOOC
- *Gestion des médias sociaux* par Yan Luong (Global Social Media Manager du CICR), UNIGE