

Nathalie Pfeiffer/ Comédienne/ Suisse

Née en 1963

+41 21 534 87 96

+41 79 708 42 92

www.nathaliepfeiffer.ch

nathaliepf@icloud.com

cieparadoxe.ch

oxymore.ch

Voir CV Complet de théâtre sur comedien.ch



Formation

1986-1989

Cours de Théâtre Nicole Mérouze à Paris

1990-1994

Fac de la Sorbonne Nouvelle Paris III - Maîtrise de Théâtre

Mémoire: " Le Conte d'Hiver ou la Figure de la Folie chez Shakespeare" - Mention : Bien

UniL 2008 : Certificat de Performance et Dramaturgie du Texte sous la Direction de Danielle Chaperon

Stages : André Steiger, Lilo Baur, Giovanna Marini, Michel Joris.

Double formation à Paris, à la fois 3 années pratiques au cours de Nicole Mérouze, puis théorique, en suivant le cursus de théâtre de la Sorbonne Nouvelle Paris, liée aux arts de la scène et de la mise en scène, avec des professeurs comme Martine de Rougemont, Georges Banu, Michel Corvin ou Richard Demarcy.

Elle rentre en Suisse en 1994, où elle commence une carrière de comédienne en Suisse Romande sous la direction de metteurs en scène comme J.-C. Issenman, Gérard Demierre, J.-P. Amiel, J.-P. Weiss, Antony Mettler, Frédéric Martin, Benjamin Knobil, Dominique Würsten, Jean Chollet, ainsi qu'avec des metteurs en scènes parisiens, comme Danna Westberg, Jean Mourière, Eric Laborie et Jan Rouiller, Jacques Lorca, Henri Lazarini, Sébastien Castro, Guillaume Bouchède, Annick Blanchetaud ou Jean Luc Moreau.

Actualités 2024

Janvier - juin 2024 "JO"; de Claude Magnier, Mise en scène Anthony Mettler Bd Romand

Mai 2024 " Les Enfants du Paradis" Mise en scène de Steve Riccard Tour Vagabonde à la Tour de Peilz"

Juillet-août 2024

"Noblesse Oblige" La Baronne Mathilda Guiger reçoit les dimanches au château de Prangins

Mises en Scène :

2023: "**Le Mystère Davel** " spectacle commémoratif tricentenaire de la mort du Major Davel. En plein air à Cully. www.belscene-cully.ch

2020: "**Une Soirée Anglaise**" (**Cie Paradoxe**); Théâtre des Trois Quarts Vevey/ OxyMORE Cully/ Moudon // Villeneuve // La Tuffière 2021 (report COVID)

En 2018 : **UrashimaTaro** conte musical de Gérard Massini. Théâtre OxyMORE.

En 2017 : "**1916, Ciel Bleu à l'Horizon**" (**Cie Paradoxe**) en coproduction avec Oriental Vevey et Espace Culturel des Terreaux Lausanne.

En 2013, "**Dans un Livre j'ai lu que...**" de Eugène au Petit Globe à Yverdon, à l'OxyMORE, aux Journées de Soleure et pour une tournée qui est encore en cours.

En 2010, "**Les Bâtisseurs d'Empire**" de B. Vian. pour la Cie 81/2 à OxyMORE.

En 2009 : "**Dis à ma Fille que je pars en Voyage** » (**Cie Paradoxe**) de Denise Chalem - ECT Lausanne

2006 : "**A la Nuit la Nuit**" de F. Billetdoux, Th de le Grenette / Vevey

2005 : "**Ils s'aiment**" de Palmade et Robin / Th de la Grenette / Vevey

En 1999 : "**Les Diablas**" Spectacle Jeune Public - soutenu par la Ville en Fête - Fête des Vignerons - Vevey

Musées

Elle met en scène des spectacles sur mesure dans des musées, en interaction avec des expositions comme :

2022: Musée château de la Sarraz : Mme Mandrot reçoit
Musée Historique de Prangins : Lecture /spectacle Autour des Métamorphoses d'Ovide

2015 à 2022 : Musée National Suisse de Prangins
"Noblesse Oblige", monologue de et par N. Pfeiffer

2010 Musée de la Maison d'Ailleurs à Yverdon
"Passepartout sur la Planète", monologue de et par N. Pfeiffer

2008-09 Musée National Suisse de Prangins
Exposition "A la vôtre"
"Buvez-Moi", monologue de et par N. Pfeiffer autour de la boisson

2007-08 Musée Historique de Lausanne

Exposition Le Luxe discret des Grandes Familles (sur une dramaturgie de Marie Perny)
"Madame est Servie" monologue autour de l'art de la table au XVIIIème

- 2007 Musée Historique de Vevey
Exposition 300 ans de Messenger boiteux
"Les Histoires Horribles et extraordinaires du Messenger boiteux."
- 2006 Musée Historique de Lausanne
Exposition Suisse/Russie : 500 ans d'amour et d'oubli
"Une Enfance à Saint-Pétersbourg », mise en scène Marina Alexandrovskaïa,
texte publié chez Publi Libris.
- 2005 Musée des Suisses dans le Monde/ Penthes
Exposition William Michaud - "Je t'écris du Brésil" (lettres et peintures d'un immigrant
Suisse au Brésil), avec Véronique Piller au Piano
- 2004 Musée des Suisses dans le Monde/ Penthes
Exposition John Bernhard - "Métamorphoses"
(Monologue d'après Ovide et sur des photos de l'artiste)
-