



NATHALIE JEANNET

Actrice, chanteuse, pédagogue - Genève - Paris - Marseille

Portable : +33 6 82 88 41 31

Mail : natjeannet@orange.fr

Sites : www.nathaliejeannet.fr - https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=34328

<https://www.comedien.ch/comediens/nathalie-jeannet/>

mensurations : hauteur : 162cm - taille confection hauts : 34/36 - pantalon/jupe : 36 - pointure 37 - tour de tête : 53

formation théâtrale : diplôme d'art dramatique (Conservatoire de Musique de Genève) - cours Vera Gregh (Paris) - École de théâtre de la Maison de la Culture de Bourges (intervenants: Jean-Louis Benoit, Jean-Pierre Rossfelder, Jean-Philippe Guerlais)

formation musicale : diplôme de solfège (Conservatoire populaire de musique (Genève) - cursus du chanteur à La Manufacture Chanson (Paris) - diplôme de techniques vocales chez Harmoniques (Paris)

formation pédagogique : diplôme de pédagogie de la voix et d'accompagnement des artistes dans leur travail de création et d'interprétation (méthodologie et techniques du coaching) chez Harmoniques (Paris)

formation continue : formation clown avec Philippe Hottier - l'alexandrin racinien avec Robin Renucci (L'Aria) - post-synchro avec Laura Koffler (INA) - techniques de jeu Stella Adler avec Mary Jimenez (ECAL)

cinéma :

VOLLMOND de Fredi M. Murer - Arena Films - Madeleine Maillard

ON CONNAÎT LA CHANSON d'Alain Resnais - Arena Films - L'invitée dépressive à la crémaillère

FOURBI d'Alain Tanner - Cab Productions - Armande dans *Les Femmes savantes* de Molière en répétition

VILLE ÉTRANGÈRE de Didier Goldschmidt - F.P.C. Productions - La fleuriste - Perspective du cinéma français (Cannes 1988)

courts métrages :

CLÉMENCE d'Audrey Nyamankolo et Charlotte Viguier - Master création audiovisuelle Sup de Pub - La mère de Clémence

POUR MON FILS de Mathilde Jouaud - London Film School - Laurence, gérante du magasin

LES FEMMES AUSSI de Hana Mekacher & Jeanne Noulain - Master création audiovisuelle Sup de Pub - La mère

LE MARI AU COLLÈGE d'Albéric Saint - Martin - Production Bruno Patier - Flaminie

LES HEURES ENCRE de Wendy Pillonel - Peacock Film - ZHdK - Annie - Prix du Cinéma Suisse - Prix de la Francophonie au Festival Un poing c'est court - Prix du public à l'International Leuven Kort Film Festival...

BLACK STONE de Madenn Le Bouffant - École de la Cité du Cinéma - Dr Karen Green

STROMATOLITHE MESOARCHEEN de Line de Kaenel - HEAD de Genève - Jane

TÊTARD de Salomé Jossin - EICAR - Catherine

CONTACTS de Jérôme Porte - École supérieure des Beaux-Arts de Genève - Elle

LES LIENS OU AUTANT QUE FAIRE SE PEUT d'Anne Benhaïem - La Fémis - Festival de Dunkerque - Sabine

télévision :

LE 3e JOUR de Bernard Stora - France 2 - Prix du public - Festival de Luchon - Ginette

ÉTAT DE MANQUE de Claude d'Anna - France 2 - Madame Pzoniak

LE RETOUR DE L'ENFANT PAUVRE de Martin Pierrlot - France 3 - La paysanne

AGORA - Lettre ouverte aux adultes d'Alain Bloch - RTS - Nathalie

séries :

LES INDOCILES de Delphine Lehericey d'après la BD de Camille Rebetez et Pitch Comment - RTS - RTBF - Maryse Robert-Charrue - Compétion étrangère francophone, La Rochelle fiction et Marseille Series Stories 2023

MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES - *Dettes de jeu* de Sylvie Ayme - TF1 - L'obstétricienne

VÉNUS & APOLLON - série de Tonie Marshall - *Soin Larme de Caviar* de Jean-Marc Vervoort - ARTE - Madame Dumas

PUISSANCE 4 - série policière - *Déshabillés Fatals* de Jean Marboeuf - France 3 - Valérie

LE TIROIR SECRET - série de Danièle Thompson - Roger Gillioz - France 3 - Valérie Louvel

radio :

Enregistrements de **FICTIONS** pour **FRANCE CULTURE** et **FRANCE INTER** réalisées par Jacques Taroni, Jean Couturier, Etienne Vallès, Jean-Matthieu Zahnd, Laurence Courtois, Juliette Heymann

LE LIVRE DU JOUR (émission littéraire quotidienne) sur France Culture réalisée par Jean Couturier, Etienne Vallès, Jean-Claude Loiseau, Nathalie Tryandaffylidès, Marie-Ange Garrandeau, Mehdi El Hadj, Judith d'Astier, Emmanuel Geoffroy, Bruno Sourcis...

théâtre :

C'EST BIZARRE L'ÉCRITURE de Christiane Rochefort - Orit Mizrahi - Théâtre Transversal - Avignon Off 2023 - Awena

LA MAISON DE BERNARDA ALBA de Federico Garcia Lorca (trad. Fabrice Mélquiot) - Thibaud Saâdi et Jacques Maître - Théâtre du Galpon, Genève - La Poncia

LES RUSTRES de Carlo Goldoni - Daniela Morina Pelaggi - Théâtre des Grottes, Genève - I Solisti del Teatro, Rome 2023 - Marguerite

L'ORDINAIRE de Michel Vinaver - Pierre Dubey - TAMCO de Genève - Bess

IL FAUT QUE JE DEMANDE À MON CHIEN textes de Jean-Louis Jacopin - conception Cristine Combe et Nathalie Jeannet
- L'Avant Moderne Parisien

LE TARTUFFE de Molière - François Ha Van - Festival Avignon-Off - tournée - Dorine

LE MOCHE de Marius von Mayenburg - Nathalie Sandoz - Théâtre du Passage de Neuchâtel - Théâtre de l'Atalante à Paris - TPR de La Chaux de Fonds - Théâtre des Osses à Givisiez - Fanny

LE POÈME DE L'ANGLE DROIT Le Corbusier - conception Lisiane Michel et Nathalie Jeannet - Villa Savoye à Poissy

ET IL N'EN RESTA PLUS AUCUN d'après *Dix petits nègres* d'Agatha Christie - Robert Sandoz - Théâtre de Carouge à Genève
- Madeleine Rossetti et assistante à la mise en scène

MEURTRE PAR OMISSION de Jean-Pierre Klein - Philippe Adrien - Théâtre Portail Sud à Chartres - Clémence

L'ÉPREUVE de Marivaux - Agathe Alexis & **LES ACTEURS DE BONNE FOI** de Marivaux - Robert Bouvier - Théâtre de l'Atalante à Paris - Théâtre du Passage à Neuchâtel - Théâtre Okolo Doma à Moscou - tournée (France, Suisse, Russie) - Lisette

HAMLET de William Shakespeare - Eric Salama - Théâtre de L'Orangerie à Genève - Horatio et Ophélie

MUCH ADO ABOUT NOTHING (d'après Shakespeare) de Philippe Honoré - Philippe Person - Le Lucernaire à Paris - Marguerite

L'ÎLE DES ESCLAVES de Marivaux - Gino Zampieri - TPR de La Chaux de Fonds - tournée en Suisse - Cléanthis

FÉLIX de Robert Walser - Claude Afaure - Centre Culturel Suisse à Paris - Nouveau Théâtre d'Angers - Flori, Adelbert, L'étudiant

FRANÇOIS D'ASSISE de Joseph Delteil - Adel Hakim - Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre Culturel Suisse à Paris - Théâtre Saint-Gervais à Genève - Théâtre Vidy-Lausanne - assistante à la mise en scène

LES SEPT PORTES de Botho Strauss - Darius Peyamiras - Théâtre Arsenic à Lausanne - Grütli à Genève - La Mariée et La Satisfaite

P.207 ET SUIVANTES d'après *La Taupe* de John Le Carré - Didier Goldschmidt - Théâtre National de Bretagne à Rennes - Sal

MEETING - textes de Pier Paolo Pasolini - Emmanuel Ostrovski - Centre Culturel Suisse à Paris

L'ANTIPHON de Djuna Barnes - Daniel Mesguich - Théâtre Europe-Odéon à Paris - Le Fantôme de Miranda

LES SOMNAMBULES (d'après *Les nuits blanches* de Fiodor Dostoïevski) de Pierre Erwan Guillaume - Jean-Paul Civeyrac
- Théâtre Marie Stuart à Paris - Nastenka

LE VILLAGE EN FLAMMES de Rainer Werner Fassbinder - Rafael Bermudez - Théâtre du Grütli à Genève - Laurencia

spectacles musicaux :

LA CERISAIE, VARIATIONS CHANTÉES de Susana Lastreto d'après Tchékhov - musique d'Annabel de Courson et Jorge Migoya - Théâtre 14 à Paris - Théâtre de l'Épée de Bois à la Cartoucherie de Vincennes - Théâtre de l'Atalante à Paris - Varia et Le Chœur

DRAG REQUIEM de Jean-Christophe Marti - Théâtre de l'Aquarium à la Cartoucherie de Vincennes - Le Chœur

LE CONTE D'HIVER de William Shakespeare - Martine Paschoud - musique de Daniel Perrin - Comédie de Genève - Théâtre Kléber - Méleau à Lausanne - Théâtre de La Ville de Berne - Emilia, Dorcas et Le Chœur

LE RETOUR DE GUERRE de Michel Viala - Stéphane Guex - chorégraphie de Nathalie Tissot - Grütli de Genève - Fariel et Le Chœur

UBU ROI d'Alfred Jarry - Jean-Louis Hourdin - musique de Hugh Levick - arrangement des chansons de Michèle Bernard
chorégraphie de Yolande Marzloff - Le GRAT - tournée en France - Bougrelas et Le Chœur

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE d'Eugène Labiche - Jean-Louis Benoit - Maison de la Culture de Bourges - Lucien

L'O DE LUNE Trio Jazz fondé avec Nicolas Teuscher - chanteuse

enseignement :

cours individuels de chant - ateliers théâtre et improvisation - coaching vocal