

Jean-Marc Heim

Né le 11 août 1963
Lausanne

RÉSUMÉ

- Danseur professionnel durant plus de 30 ans
- Chorégraphe pendant une vingtaine d'années
- Formation en danse classique dans les écoles les plus renommées
- Orientation vers la danse contemporaine (nombreuses techniques)
- Pratiques complémentaires : yoga, arts martiaux, natation, fitness
- Enseignement régulier de la danse aux amateurs et professionnels
- Développement du mouvement animal (à 4 pattes) depuis 2015
- Cours **Animal move** dès 2017 (www.animalmove.ch)
- Instructeur certifié **Animal Flow**®, avril 2019 (www.animalflow.com)

FORMATION INITIALE EN DANSE

1978-1981	Académie Fusion, Philippe Dahlmann, Lausanne
1981-1982	Centre de danse Rosella Hightower, Cannes
1982-1983	Ballettschule der Hamburgische Staatsoper
1983-1985	Scapino Dansakademie, Amsterdam

FORMATION CONTINUE EN DANSE

1982	Maurice Béjart, Aix-en-Provence
1987	Cie Merce Cunningham, New York
1987	Cie Trisha Brown, New York
1988-1991	Ballet Béjart Lausanne
1993	Hervé Diasnas, Paris
1998	Joao Fiadeiro, Vienne
1998	Marco Berettini, Genève
1998	Felix Ruckert, Berne
1998	Laurie Booth, Berne
1998	Russel Maliphant, Berne
1999	Nigel Charnock, Berne
1999	Jorma Uotinen, Zurich
2001	Kirstie Simson, Berne
2001	Frey Faust, Berne
2003	Adam Benjamin, Berne
2004	Chris Lechner, Berne
2004	Steeve Paxton, Verbier

PRATIQUE D'AUTRES DISCIPLINES DU MOUVEMENT

Yoga | Kalaripayat (art martial indien) | Alexander Technique
Body Mind Centering | Roller skate | Fitness | Natation | Mouvement animal

DANSEUR EN COMPAGNIE

1980-1981	Cie Laszlo Lendvai, Lausanne (danses folkloriques hongroises)
1985	Cie Ici et Maintenant, Lausanne (danse contemporaine)
1985-1989	Théâtre Barnabé, Servion (cabaret)
1985	Grand Théâtre de Genève (opérette)
1986	Cie Jean Rochereau, Montpellier (danse contemporaine)
1987	Cie Robert Kovitch, New York (danse contemporaine)
1987	Alte Oper Frankfurt (opéra)
1987	Ballet contemporain suisse, Genève, (danse contemporaine)
1989-1997	Cie Ulysse Briod, Lausanne (danse contemporaine)
1990	Opéra de Lausanne (Aïda)
1991-1992	Jean-Claude Gallotta, Grenoble (danse contemporaine)
1999	Cie Nigel Charnock, Berne (danse contemporaine)
2000-2001	Cie Quivala, Genève (danse contemporaine)
2003	Cie VIIè Ciel, Zurich (danse contemporaine)
1992-2015	Cie Jean-Marc Heim (danse contemporaine)

ENSEIGNEMENT DANSE ET MOUVEMENT

1988-1990	Ecole-Club Migros, Lausanne
1989-1991	Black-Gym Fitness, Lausanne
1993-1999	Collectif Danse, Lausanne
1995	Ecole de danse classique Di Grazia, Fribourg
1996-1998	Ecole de Théâtre de Martigny
1997-2014	Conservatoire du Valais, Martigny
1998	On/Off Werkstatt, Berne
2004	Ecole Nicole Lieber, Lausanne
2006	Kalakshetra, Chennai (Inde)
2006/2014	Attakkalari, Bangalore (Inde)
2006	Cie Terence Lewis, Mumbai (Inde)
Dès 2017	Animal move, www.animalmove.ch

AUTRE

1991	Licence sciences politiques, UNIL
2010	Bachelor en droit, UNIL
2012	Master en droit, UNIL
2011 en cours	Assesseur Tribunal des baux Lausanne

