

CV JULIETTE PIERANGELO

Scénographe d'équipement, je dispose d'une expérience en maîtrise d'œuvre, en assistance à maîtrise d'ouvrage (machinerie, serrurerie, plateau, gradin, textiles scéniques, élévateurs de scène, ...)

Ingénieure spécialisée en serrurerie et machinerie scénique, j'interviens en tant que conseillère technique pour des installations scéniques et des décors (conception mécanique, optimisation des structures, vérification des structures temporaires, établissement de notes de calcul et de dossiers techniques, ...)

Formation

INSA (Institut National des Sciences Appliquées) de Lyon
Diplôme d'ingénieur, spécialité génie mécanique et conception – 2008

ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre)
Mastère spécialisé de directeur technique du spectacle vivant – 2009

ARTEK
Technicienne compétente Chapiteaux, Tentes et Structures – 2015

CETIM (Centre technique des industries mécaniques)
Calcul des éléments de levage – 2016

Titre

Membre individuelle SIA (Société des Ingénieurs et Architectes – Suisse) en tant qu'ingénieure diplômée scénographe – depuis 2010

Expérience professionnelle

Depuis janvier 2013 : Entreprise individuelle, ingénieure scénique (Vuillafans, 25)
Scénographie d'équipement, ingénierie scénique, enseignement machinerie scénique

Depuis janvier 2013 : Formatrice Haute école des arts de la scène - La Manufacture (Lausanne)
Chargée de cours Scène pour le CFC techniscéniste

sept 2010 - déc 2012 : Artsceno sàrl – Ingénieure scénographe / associée co-gérante (Genève)
Scénographie d'équipement

oct 2009 – mars 2010 : Tambè – ingénieure d'étude (Chambéry)
Machinerie et serrurerie scénique

2009 à 2015 Régisseuse générale / assistante de direction technique pour diverses institutions :
Activités culturelles de l'Université de Genève
Biennale de la danse de Lyon
Les Subsistances, Lyon
Biennale d'art contemporain de Lyon

Compétences annexes

Dessin technique
Règlementations françaises et suisses relatives aux scènes, aux chapiteaux et aux structures temporaires
Formation : Scène (équipement, machinerie, construction) et mécanique appliquée au spectacle
Direction technique, assistance à la direction technique et régie générale
Langues professionnelles (français, anglais, italien)