



NATHALIE JEANNET (1965, nationalités suisse et française)

Actrice, chanteuse, pédagogue (chant, théâtre, improvisation) Paris - Genève - Marseille

Portable : +33 6 82 88 41 31 - Mail : natjeannet@orange.fr

Sites : <https://www.filmakers.eu/fr/actors/nathalie-jeannet> - https://www.lesarchivesduspectacle.net/?IDX_Personne=34328 - <https://www.comedien.ch/comediens/nathalie-jeannet/> - <https://www.nathalie-jeannet.fr/>

mensurations : hauteur : 162cm - taille confection hauts : 34/36 - pantalon/jupe : 36 - pointure 37 - tour de tête : 53

formation théâtrale : diplôme d'art dramatique (Conservatoire de Musique de Genève) - cours Vera Gregh (Paris) - École de théâtre de la Maison de la Culture de Bourges (intervenants: Jean-Louis Benoit, Jean-Pierre Rossfelder, Jean-Philippe Guerlais)

formation musicale : diplôme de solfège (Conservatoire populaire de musique (Genève) - cursus du chanteur à La Manufacture Chanson (Paris) - diplôme de techniques vocales chez Harmoniques (Paris) - tessiture soprane légère

formation danse classique et contemporaine : Conservatoire de Musique de Genève - Les mille saveurs, Nicole Ponzio - Nathalie Tissot

formation pédagogique : diplôme de pédagogie de la voix et d'accompagnement des artistes dans leur travail de création et d'interprétation (méthodologie et techniques du coaching) chez Harmoniques (Paris)

formation continue : formation clown avec Philippe Hottier - l'alexandrin racinien avec Robin Renucci (L'Aria) - post-synchro avec Laura Koffler (INA) - techniques de jeu Stella Adler avec Mary Jimenez (ECAL)

télévision - séries :

2026 : **LES DISPARUS DES ARGONNES** série de Safy Nebbou - Studio 14 Films - France TV - Madame Monteiro

2024 : **INTRAÇABLES (Log out)** série de Louis Farge et Luc Walpoth - Akka Films, RTS - Empreinte digitale, TF1 - Suzanne Keller

2023 : **LES INDOCILES** série de Delphine Lehericé d'après la BD de Camille Rebetz et Pitch Comment - RTS - RTBF - Maryse Robert-Charrue - Compétition étrangère francophone, La Rochelle fiction et Marseille Series Stories 2023

2010 : **LE 3e JOUR** de Bernard Stora - France 2 - Prix du public - Festival de Luchon 2010 - Ginette

2008 : **ÉTAT DE MANQUE** de Claude d'Anna - France 2 - Madame Pzoniak

2007 : **MES AMIS, MES AMOURS, MES EMMERDES** - *Dettes de jeu* de Sylvie Ayme - TF1 - L'obstétricienne

2006 : **VÉNUS & APOLLON** - série de Tonie Marshall - *Soin Larme de Caviar* de Jean-Marc Vervoort - ARTE - Madame Dumas

1991 : **PUISSANCE 4** - série policière - *Déshabillés Fatals* de Jean Marboeuf - France 3 - Valérie

1986 : **LE RETOUR DE L'ENFANT PAUVRE** de Martin Pierrlot - France 3 - La paysanne

1984 : **LE TIROIR SECRET** - série de Danièle Thompson - Roger Gillioz - France 3 - Valérie Louvel

1981 : **AGORA** - *Lettre ouverte aux adultes* - Alain Bloch - RTS en direct et duplex avec Strasbourg et Montréal - Nathalie

cinéma :

2025 : **UNE AFFAIRE TURQUE** de Hüseyin Aydin Gürsoy - Annick Delval - Les Films du Clan

2025 : **SAUVER LE MONDE GRÂCE AU CINÉMA ?** documentaire de Félix Démurger - La Productrice - Sonmi-451

1997 : **VOLLMOND** de Fredi M. Murer - Arena Films - Madeleine Maillard

1996 : **ON CONNAÎT LA CHANSON** d'Alain Resnais - Arena Films - L'invitée dépressive à la crémaillère

1995 : **FOURBI** d'Alain Tanner - Cab Productions - Armande dans *Les Femmes savantes* de Molière en répétition

1987 : **VILLE ÉTRANGÈRE** de Didier Goldschmidt - F.P.C. Productions - La fleuriste - Perspective du cinéma français (Cannes 1988)

courts métrages :

2025 : **COLLÈGUES** de Prune Bonan - Nunchi Films - Madame Vazquez

2022 : **CLÉMENCE** d'Audrey Nyamankolo et Charlotte Viguier - Master création audiovisuelle Sup de Pub - La mère de Clémence

2021 : **POUR MON FILS** de Mathilde Jouaud - London Film School - Laurence, gérante du magasin

2020 : **LES FEMMES AUSSI** de Hana Mekacher & Jeanne Noulain - Master création audiovisuelle Sup de Pub - La mère

2019 : **LE MARI AU COLLÈGE** d'Albéric Saint - Martin - Production Bruno Patier - Flaminie

2017 : **LES HEURES ENCRE** de Wendy Pillonel - Peacock Film - ZHdK - Annie - Prix du Cinéma Suisse - Prix de la Francophonie au Festival Un poing c'est court - Prix du public à l'International Leuven Kort Film Festival...

2016 : **BLACK STONE** de Madenn Le Bouffant - École de la Cité du Cinéma - Dr Karen Green

2016 : **STROMATOLITHE MESOARCHEEN** de Line de Kaenel - HEAD de Genève - Jane

2015 : **TÊTARD** de Salomé Jossin - EICAR - Catherine

1995 : **CONTACTS** de Jérôme Porte - École supérieure des Beaux-Arts de Genève - Elle

1990 : **LES LIENS (AUTANT QUE FAIRE SE PEUT)** d'Anne Benhaïem - La Fémis - Festival de Dunkerque - Sabine

théâtre - spectacles musicaux :

2025 : COUPLES, ETC. de Susana Lastreto Prieto - Théâtre de l'Épée de Bois, Cartoucherie de Vincennes - Elle
2023 : C'EST BIZARRE L'ÉCRITURE de Christiane Rochefort - Orit Mizrahi - Théâtre Transversal - Avignon Off 2023 - Awena
2022 : LA MAISON DE BERNARDA ALBA de Federico Garcia Lorca (trad. Fabrice Mélquiot) - Thibaud Saâdi et Jacques Maître - Théâtre du Galpon, Genève - La Poncia
2021 : LES RUSTRES de Carlo Goldoni - Daniela Morina Pelaggi - Théâtre des Grottes, Genève - I Solisti del Teatro, Rome 2023 - Marguerite
2020 : L'ORDINAIRE de Michel Vinaver - Pierre Dubey - TAMCO, Genève - Bess
2019 : IL FAUT QUE JE DEMANDE À MON CHIEN textes de Jean-Louis Jacopin - conception Cristine Combe et Nathalie Jeannet - Lavoisier Moderne Parisien
2017 : LE TARTUFFE de Molière - reprise de la création 2003 - François Ha Van - Festival Avignon off Les Lucioles - tournée - Dorine
2016 : LE MOCHE de Marius von Mayenburg - Nathalie Sandoz - Théâtre du Passage, Neuchâtel - Théâtre de l'Atalante, Paris - TPR La Chaux de Fonds - Théâtre des Osses, Givisiez (CH) - Fanny
2015 : DRAG REQUIEM de Jean-Christophe Marti - Théâtre de l'Aquarium, Cartoucherie de Vincennes - Le Chœur
2015 : LE POÈME DE L'ANGLE DROIT Le Corbusier - conception Lisiane Michel et Nathalie Jeannet - Villa Savoye, Poissy
2014 : ET IL N'EN RESTA PLUS AUCUN d'après *Dix petits nègres* d'Agatha Christie - Robert Sandoz - Théâtre de Carouge, Genève Madeleine Rossetti & assistante à la mise en scène
2014 : LA CERISAIE, VARIATIONS CHANTÉES de Susana Lastreto d'après Tchekhov - Théâtre 14, Paris - Théâtre de l'Épée de Bois Cartoucherie de Vincennes - Théâtre de l'Atalante, Paris - Varia et Le Chœur
2012 : MEURTRE PAR OMISSION de Jean-Pierre Klein - Philippe Adrien - Théâtre Portail Sud, Chartres - Clémence
2011-2013 : L'ÉPREUVE de Marivaux - Agathe Alexis & **LES ACTEURS DE BONNE FOI** de Marivaux - Robert Bouvier - Théâtre de l'Atalante, Paris - Théâtre du Passage, Neuchâtel - Théâtre Okolo Doma, Moscou - tournée (France, Suisse, Russie) - Lisette
2010 : HAMLET de William Shakespeare - Eric Salama - Théâtre de l'Orangerie, Genève - Horatio et Ophélie
2008 : MUCH ADO ABOUT NOTHING (d'après Shakespeare) de Philippe Honoré - Philippe Person - Le Lucernaire, Paris - Marguerite
2007 - 2011 : L'O DE LUNE - Trio Jazz fondé avec Nicolas Teuscher - tournée en Île de France - chanteuse
2005 : L'ÎLE DES ESCLAVES de Marivaux - Gino Zampieri - TPR, La Chaux de Fonds - tournée en Suisse - Cléanthis
2004 : LE CONTE D'HIVER de William Shakespeare - Martine Paschoud - musique de Daniel Perrin - Comédie de Genève - Théâtre Kléber - Méleau, Lausanne - Théâtre de La Ville, Berne - Emilia, Dorcas et Le Chœur
2002 : MADEMOISELLE JULIE d'August Strindberg - Ivan Heidsieck - tournée en Île de France - Julie
1997 : P.207 ET SUIVANTES d'après *La Taupe* de John Le Carré - Didier Goldschmidt - Théâtre National de Bretagne, Rennes - Sal
1996 : FÉLIX de Robert Walser - Claude Aaufaure - Centre Culturel Suisse, Paris - Nouveau Théâtre d'Angers - Flori, Adelbert, L'étudiant de Berne
1995 : LES SEPT PORTES de Botho Strauss - Darius Peyamiras - Théâtre Arsenic, Lausanne - Grutli, Genève - La Mariée et La Satisfaite
1994 : FRANÇOIS D'ASSISE de Joseph Delteil - Adel Hakim - Théâtre des Quartiers d'Ivry - Centre Culturel Suisse, Paris - Théâtre Saint-Gervais, Genève - Théâtre Vidy-Lausanne - assistante à la mise en scène
1993 : LE RETOUR DE GUERRE de Michel Viala - Stéphane Guex - chorégraphie de Nathalie Tissot - Théâtre du Grütli, Genève - Fariel et Le Chœur
1993 : MEETING - textes de Pier Paolo Pasolini - Emmanuel Ostrovski - Centre Culturel Suisse, Paris
1992 : L'ANTIPHON de Djuna Barnes - Daniel Mesguich - Théâtre Europe-Odéon, Paris - Le Fantôme de Miranda
1992 : LES SOMNAMBULES (d'après *Les nuits blanches* de Fiodor Dostoïevski) de Pierre Erwan Guillaume - Jean-Paul Civeyrac - Théâtre Marie Stuart, Paris - Nastenka
1991 : LE VILLAGE EN FLAMMES de Rainer Werner Fassbinder - Rafael Bermudez - Théâtre du Grütli, Genève - Laurencia
1987 : UBU ROI d'Alfred Jarry - Jean-Louis Hourdin - musique de Hugh Levick - arrangement des chansons de Michèle Bernard chorégraphie de Yolande Marzolf - Le GRAT - tournée en France - Bougrelas et Le Chœur
1987 : L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE d'Eugène Labiche - Jean-Louis Benoit - Maison de la Culture, Bourges - Lucien

radio :

2000-2022 : Enregistrements de **FICTIONS** pour **FRANCE CULTURE** et **FRANCE INTER** réalisées par Jacques Taroni, Jean Couturier, Etienne Vallès, Jean-Matthieu Zahnd, Laurence Courtois, Juliette Heymann
2000-2002 : **LE LIVRE DU JOUR** (émission littéraire quotidienne) sur France Culture réalisée par Jean Couturier, Etienne Vallès, Jean-Claude Loiseau, Nathalie Tryandaffylidès, Marie-Ange Garrandeau, Mehdi El Hadj, Judith d'Astier, Emmanuel Geoffroy, Bruno Sourcis...

enseignement :

cours individuels de chant - coaching vocal - Certifications CNCP Harmoniques
ateliers théâtre - ateliers improvisation - Ligue de l'enseignement, Fédération de Paris
formations de prise de parole en public - École internationale des métiers d'arts et culture, Paris (IESA)

autres : Permis B - assistante décoratrice et costume chaînes TV - scripte - ski - rando - numérologie, tarot (Jodorowsky)