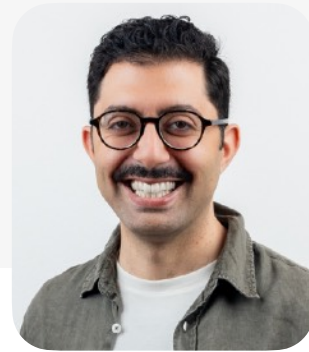


JAD MAKKI

RÉGISSEUR - RÉALISATEUR - ASSISTANT RÉALISATEUR



Master en REALISATION CINÉMA ET RADIO TELEVISION - Institut des Arts de Diffusion 2016

PROFIL

34 ans

Plus de dix ans d'expériences professionnelles dans l'audiovisuel et le spectacle vivant

Naissance et enfance à Lausanne, études et vingtaine à Bruxelles, retour en Suisse en 2023

Nationalités **SUISSE**, **LIBANAISE** et **BELGE**

COMPÉTENCES

Rédaction et analyse de dossiers artistiques et de fiches techniques

Coordination des différents départements techniques en phase de création, d'exploitation et de tournée

Direction d'équipe jusqu'à 20 personnes dans les différentes étapes de production

Planification et budgétisation

Dessin technique (Autocad)

Prise de vue, postproduction et régie vidéo (Davinci Resolve, Disguise, Millumin, Qlab, Resolume)

Travail à l'étranger et mobilité internationale

Travail sur des productions avec des enfants, des animaux et des effets pyrotechniques

LANGUES

FRANÇAIS maternel

ANGLAIS oral et écrit professionnel

ESPAGNOL oral et écrit basique

ARABE LIBANAIS oral basique

CONTACT

+41 78 673 92 96

+32 486 20 99 44

jadmakki@gmail.com

Avenue de Montchoisi 26
1006 Lausanne

SPECTACLE VIVANT

RÉGISSEUR GÉNÉRAL

COPRODUCTIONS EN CRÉATION Théâtre Vidy-Lausanne **2025-2026**

LES CHOSES GRAVES de Claire Dessimoz, NOUS de Muriel Imbach, SI ME VES IR CON

TODO, ES PORQUE A LA NOCHE LLORO de Baby Volcano

RENCONTRES ARTISTIQUES POUR LA PALESTINE Théâtre Vidy-Lausanne **2024**

LE METRO DE GAZA de Hervé Loichemol, GROUND ZERO de Rashid Masharawi (projections), CONVERSATIONS POUR LA PALESTINE (débat)

HARTAQĀT de Lina Majdalanie & Rabih Mroué | Théâtre Vidy-Lausanne | tournée **2023**

RÉGISSEUR VIDÉO

CECI N'EST PAS UNE AMBASSADE de Stefan Kaegi | Théâtre Vidy-Lausanne | tournée **2024**

LE CHOC DES NATIONS de Maxime Dufresne & Juan-S. Rial | Impro Suisse **2024-2025**

HARTAQĀT de Lina Majdalanie & Rabih Mroué | Théâtre Vidy-Lausanne | tournée **2023**

BASTARDA d'Olivier Fredj | Opéra Royal de La Monnaie **2023**

BOUDOIR de Steven Cohen | Théâtre Vidy-Lausanne | tournée **2022-2025**

DÉCROCHER LA LUNE de Fabrice Murgia et Franco Dragone | Cie Artara **2022**

IL TRITTICO de Tobias Kratzer | Opéra Royal de La Monnaie **2022**

LE CIEL DE NANTES de Christophe Honoré | Théâtre Vidy-Lausanne | tournée **2021-2024**

EUROPHILO de Massimo Furlan & Claire De Ribaupierre | Théâtre Vidy-Lausanne | tournée **2019-2021**

CRÉATEUR VIDÉO

BOVARY MADAME de Christophe Honoré | Théâtre Vidy-Lausanne | collaboration **2025**

LE CHOC DES NATIONS de Maxime Dufresne & Juan-S. Rial | Impro Suisse **2024-2025**

NOCEBO de Hervé Guerrisi & Grégory Carnoli | Théâtre de l'Ancre **2024**

FLEURS D'AMNÉSIE de Jad Makki | Orphalese **2023**

CHINAMINI de Sanshiro | Le Théâtre en Chantier **2021**

HOWL de Jonas Lambelet | hitzAhitz **2018**

STAGES KIDS ET ADOS d'Isabelle Baudet | Théâtre Vidy-Lausanne **2016-2026**

METTEUR EN SCÈNE

FLEURS D'AMNÉSIE Orphalese **2023**

AUTEUR

FLEURS D'AMNÉSIE de Jad Makki | Orphalese **2023**

HEIDI de Julia Leyris | La Paternelle **2023**

CHARLOT ET LES ÉGARÉS DU CINEMATOGRAPHE de Stefan Hort | La Paternelle **2019**

JAD MAKKI

RÉGISSEUR - RÉALISATEUR - ASSISTANT RÉALISATEUR

FORMATION

Master en REALISATION CINÉMA ET RADIO TELEVISION

Institut des Arts de Diffusion 2013-2016
Spécialisation télévision, Grande distinction

Bachelor en REALISATION CINÉMA ET RADIO TELEVISION

Institut des Arts de Diffusion 2010-2013

Stage d'une année chez NVP3D

Supervisé par Philippe Nicolet 2009-2010
Prise de vue et montage de documentaires

Maturité gymnasiale

Gymnase Auguste Piccard 2009

CERTIFICATIONS

Certificat Basic Life Support 2024

Permis de conduire catégorie B 2011

AUDIOVISUEL

RÉALISATEUR

LES MAINS POUR DIRE	CM 5' Les Trois Petits Points Festival Cinéma Tout Terrain 2024 – 1^{er} prix , Les Toiles du Milan, Festival International du Film de Comédie de Liège	2024
LES AVENTURES ROBOTIQUES AVEC EZYA	CAPSULES 5 x 3' Fondation Pacte	2023-2024
NOUS TOURNOYONS	PUB 1' hitzAhitz	2022
LA ROBOTIQUE EN TOUS GENRES	SERIE 2 x 13' Fondation Pacte	2021
À L'ÉCOLE DU VIVRE-ENSEMBLE	SERIE 3 x 6' Fondation Pacte	2020
TOUT LE MONDE A GAGNÉ	PILOTE 11' Fondation Pacte	2019
PERFECT YOUNG LADY	CLIP 4' Sophie de Quay <i>coréal. Laurent Haemmerli</i>	2018
LOIN DES ARMES	DOC TV 40' Teenergy <i>réal. 2^{ème} équipe</i>	2017
JOSIANE OU LA PASSION DE L'AUTRE	DOC TV 35' Teenergy <i>réal. Liban</i>	2017
SWAN SONG	CLIP 3' Sophie de Quay et Pascal Auberson	2017
RACONTE-MOI ... LE PETIT PRINCE	CM 15' MediADiffusion Beirut International Film Festival, Montecatini International Short Film Festival, Festival du Film Francophone de Vienne, Short Screens Brussels	2016
TYPIQUE LIVE	ÉMISSION WEB 67' Narrativ Nation <i>réal. multcaméra live</i>	2015
TIME TO BE LOVED	CLIP 4' Cities Lullabies	2014

ASSISTANT RÉALISATEUR

SEVDA	d'Ufuk Emiroglu LM Akka Films <i>1^{er} ass. réal. Suisse</i>	2025
QUI VIT ENCORE	de Nicolas Wadimoff LM Akka Films <i>1^{er} ass. réal.</i>	2025
UNITÉ 42	de Christophe Wagner SERIE TV 20x52' Steel Fish Pictures <i>renfort 3^{ème} ass. réal.</i>	2019
AUBE	de Valentine Lapière CM 16' Roue Libre <i>1^{er} ass. réal.</i>	2019
GARÇON	d'Isabelle Schapira CM 15' Helicotronc <i>1^{er} ass. réal.</i>	2018
L'HOMME ORDINAIRE	de Julien Trousson CM 19' Roue Libre <i>1^{er} ass. réal.</i>	2017
LA THÉORIE DU Y	de Taillet & Landmeters SERIE WEB 10x7' Roue Libre <i>2^{ème} ass. réal.</i>	2017
LISTEN	de Philippe Aractingi LM 109' Fantoscope Production <i>stagiaire mise en scène</i>	2016
LES HERBES BRUISSENT ENCORE	de Marie Le Floc'h CM 18' MediADiffusion <i>1^{er} ass. réal.</i>	2015
ON AVAIT DIT QU'ON IRAIT JUSQU'EN HAUT	de Tizian Büchi CM 17' Box <i>1^{er} ass. réal.</i>	2015
TYPIQUE	de Delhaye & Torrini SERIE WEB 12 x 7' Narrativ Nation <i>1^{er} ass. réal.</i>	2013 - 2014
GALIA	de Sarah Carlot et Raphaël Baudet CM 15' MediADiffusion <i>1^{er} ass. réal.</i>	2013