

JEAN FARAVEL



Rue Saint Laurent 8
CH - 1207 Genève
Tel. 4122 / 786.99.16

jean.faravel@bluewin.ch

Né à Morges en 1958.

Nationalité suisse.

Marié, 2 enfants.

Curriculum vitae



FORMATION - SCOLARITÉ

Certificat de maturité, section art visuel, collège Voltaire, Genève 1979.

Diplôme de l'Ecole Supérieure d'Art Visuel (E.S.A.V.), en section cinéma, sous la direction de François Albéra, Genève 1985.

Assistanat et perfectionnement dans le studio de mixage films de l'ESAV - 1986.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES - PRINCIPALES ETAPES :

Après une formation orientée vers le cinéma, découvre le théâtre avec la création du "Dragon" d'Evguéni Schwartz, mise en scène par Benno Besson, à la Comédie de Genève, puis alterne les expériences de théâtre et de cinéma en tant que régisseur général et créateur de bande son.

Le travail se poursuit à Lyon avec le metteur en scène Jean-Louis Martinelli avec l'adaptation théâtrale du film "La maman et la putain" de Jean Eustache.

Dès 1987, devient responsable, avec Michel Zurcher, de la sonorisation des spectacles du Nouveau Théâtre de Poche, à Genève, sous la direction de Martine Paschoud.

Parallèlement à ce mandat, travaille comme preneur de son sur plusieurs films, documentaires et fictions, avec la compagnie Quartet de Laurent Barbey.

En 1994, rencontre déterminante avec Claude Stratz, créations sonores pour tous les spectacles de Stratz produits à la Comédie jusqu'en 1999.

Dès 2000, travaille régulièrement avec le théâtre Am Stram Gram, sous la direction de Dominique Catton, en réalisant plusieurs bandes son dont celle des "Bijoux de la Castafiore", la première adaptation théâtrale d'une œuvre d'Hergé.

Dans l'environnement de Claude Stratz, c'est la rencontre avec Jean Liermier, l'actuel directeur du théâtre de Carouge. Cette nouvelle collaboration a permis d'aborder le monde de l'opéra : "La flûte enchantée" à l'Opéra de Marseille en 2003 (bande son sur les récitatifs) et travail de dramaturgie sur "Les noces de Figaro", à l'Opéra de Nancy en 2006. Depuis 2004, chargé de la formation aux techniques de scène à l'Ecole Serge Martin à Genève.

2015, Réalisation du film d'animation «La Petite Marchande d'Allumettes» d'après le conte d'H-C Andersen, 10minutes, production des studios Nadasdy-Films à Genève et Folimage à Valence.

2016 - 2018 Participe à de nombreux festivals de cinéma d'animation dans lesquels est sélectionné «La Petite Marchande d'Allumettes».

2018 - 2020 Travaille régulièrement avec le Théâtre Am Stram Gram comme responsable de l'exploitation et la maintenance de l'équipement son.

2019 - 2020 Développement du projet de film court-métrage d'animation «*Cosmonaute*» pour la société de production *Nadasdy-Film* à Genève.

AUTRES EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Avec Anne Baillod-Faravel, travail d'opérateur banc-titre avec trucages sur négatifs, réalisation de films d'animation : " *Ivanko de l'Ours* " 2003 et " *Trois notes de clarinettes* " 2014.

Co-fondateur du cinéma SPOUTNIK, dans les années 80.

Responsable, 2008 - 2015, de la sonorisation du festival " *Les jardins musicaux* ", à Cernier, sous la direction de Valentin Reymond et Maryse Fuhrmann.

Parrain du jury jeune public du Festival «*Plein-la-Bobine*» 2018

PRATIQUE PROFESSIONNELLE DES OUTILS INFORMATIQUES et AUDIO

Pro Tools - Live - MétaSynth -

Consoles analogiques et numériques Yamaha + Behringer (QL - X32- DM2000, M7CL, PM1D).

Systèmes : L-Acoustics, Kling-Freitag, Meyersound, Nexo, Amadeus.

Animation : Photoshop - AfterEffect - Première - Storyboard-Pro

PRINCIPALES RÉALISATIONS POUR LE THEATRE ET L'OPERA SONORISATION - REGIE GÉNÉRALE * - DRAMATURGIE **

2021 «*La fureur de lire*» - les podcasts» Maison Rousseau de la littérature

2021 «*La nuit juste avant les forêts*» Le Galpon - Gilles Lambert

2020 «*Bal littéraire*» théâtre Am Stram Gram - Fabrice Melquiot

2020 «*La fausse suivante*» théâtre de Carouge - Jean Liermier

2019 «*Ombres*» Omar Porras - TKM

2019 «*Le miracle*» - La Ruche travail avec la troupe amateurs du TKM - Domenico Carli

2019 «*La mère*» - Florian Zeller - Pietro Musillo - Théâtre Alchimic

2018 « *La jeune fille, la sorcière et le fer à bricelot* » - Anna Popek - TPR - réalisation des vidéos d'animation

2018 « *Quelqu'un d'autre* » - Pietro Musillo - Théâtre du Crève-Coeur

2018 «*Les séparables*» - Fabrice Melquiot - Dominique Catton - Théâtre Am Stram Gram

2017 «*Cyrano*» - Edmond Rostand - Jean Liermier - Théâtre de Carouge

2016 «*Ratapolis*» - Robert Clerc - Conservatoire de musique de Genève

2016 «*Suzette*» - Fabrice Melquiot - Théâtre Am Stram Gram

2016 «*Les yeux bandés*» - Fabrice Melquiot - Jean Liermier Théâtre Am Stram Gram

2015 «*La vie que je t'ai donné*» L.Pirandello - Théâtre de Carouge - Jean Liermier

2014 «*Mortuos plango, vivos voco*» Jonathan Harvey - Jardins musicaux Cernier

2014 «*Gesang der Jünglinge*» K-H Stockhausen - Jardins musicaux Cernier

2014 «*La double inconstance*» - Théâtre Kléber-Méleau - Philippe Mentha

2014 «*Le malade imaginaire*» - Théâtre de Carouge - Jean Liermier

2013 « *Le haut-de-forme* » de Fillippo - Théâtre Kléber-Méleau - Philippe Mentha

2012 «*La force de tuer*» Lars Noren - Théâtre de Poche - Vidy - Philippe Lüscher

2012 «*Mantra*» Stockhausen, partition électronique - duo Françoise-Green .Jardins musicaux.Cernier.

2012 «*A-ronne*» L.Bériot. Partition microphonique du chœur *La Sestina*. Jardins musicaux.Cernier

2012 « *Antigone* » Sophocle - Théâtre de Carouge - Jean Liermier

2012 Reprise et tournée du spectacle « *Les bijoux de la Castafiore* ». Théâtre Am Stram Gram

2011 « *Blackbird* » David Harrower - Théâtre Vidy-Lausanne - Gérard Desarthe

2010 « *La Reine des neiges* » Théâtre Am Stram Gram - Joan Mompart

2010 « *Hiver* » Théâtre de Poche - Daniel Wolf

2010 « *Au coeur des ténèbres* » Festival des Jardins musicaux- Andréa Novicov

2010 « *L'école des femmes* » Molière - Théâtre de Carouge - Jean Liermier

2010 « *Platonov* » Anton Tchekhov - Théâtre de Carouge - Valentin Rossier

2009 « *Un contrat* » Tonino Benacquista - Valentin Rossier

2009 « *La pantoufle* » Claude Ponti - Am Stram Gram Genève - D.Catton & C.Sutter.

2008 « *Le jeu de l'amour et du hasard* » Marivaux - Théâtre de Carouge - Jean Liermier.

2008 « *Britannicus* » Racine - Le Poche-Genève - Gérard Desarthe.

2008 « *Kontakte* » Stockhausen - *Les Jardins musicaux* Cernier - Maxime Favrod, François Margot.

2008 « *Les caprices de Marianne* » Alfred de Musset - Vidy-Lausanne - Jean Liermier.

2008 « *Penthésilée* » Wilhem Kleist - Comédie Française-Richelieu - Jean Liermier.

2007 « *Au bout du rouleau* » Manon Pulver - Comédie de Genève - Daniel Wolf.

2007 « *Une mort héroïque* » Baudelaire - *Les jardins musicaux* - Jean Liermier, Michel Piccoli.

2007 « *Le misanthrope* » Molière - Théâtre de Carouge - Michel Kullmann.

2007 « *Le bureau de tabac* » Pessoa - *Les jardins musicaux* - Michel Kullmann.

2007 « *Le médecin malgré lui* » Molière - Amandiers de Nanterre - Jean Liermier.

2006 « *Petit navire* », Norman Chaurette - Am Stram Gram Genève - D.Catton & C.Sutter.

2006 « *L'invitation* » Matthias Zschokke - Théâtre de Carouge - Michel Kullmann.

2006 « *Salida* » Sandra Korol - Le Poche-Genève - Françoise Courvoisier.

2006 « *Les noces de Figaro* » Mozart - Opéra de Nancy - Jean Liermier **

2006 « *La sourde oreille* » Torben Betts - Le Poche Genève - Claude Vuillemin.

2005 « *On ne badine pas avec l'amour* » Alfred de Musset - Théâtre de Carouge - Jean Liermier.

2005 « *Albatros* » Serge Melquiot - Am Stram Gram Genève - D.Catton & C.Sutter.

2004 « *Le tribun* » Mauricio Kagel - *Les jardins musicaux* - Michel Kullmann.

2004 « *Racines* » Arnold Wesker - Le Poche-Genève - Françoise Courvoisier.

2003 « *La flûte enchantée* » Mozart - Opéra de Marseille - Jean Liermier.

2003 « *L'ami riche* » Matthias Zschokke - Théâtre de Carouge - Michel Kullmann.

2002 « *La commissaire chantante* » Matthias Zschokke - Le Poche-Genève - m.e.s de l'auteur.

2002 « *Loin d'Hagondange* » Jean-Paul Wenzel - Le Poche-Genève - Jean Liermier.

2002 « *Le pays de rien* » Nathalie Papin - Am Stram Gram Genève - D.Catton & C.Sutter..

2002 « *Un piano dans les Alpes* » - Comédie de Genève - Martine Paschoud.

2001 « *Les derniers géants* » François Place - Am Stram Gram-Genève - Nino d'Introna.

2001 « *Le petit violon* » Jean-Claude Grumberg - Am Stram Gram-Genève - D.Catton & C.Sutter.

2001 « *Les bijoux de la Castafiore* » Hergé - Am Stram Gram-Genève - D.Catton & C.Sutter.

2001 « *Géographie d'un rêveur...* » Sam Shepard - Théâtre du Loup - Dominique Noble.

2000 « *Peter Pan* » James Matthew Barrie - Am Stram Gram Genève - Jean Liermier.

2000 « *Hedda Gabler* » Henrik Ibsen - Comédie de Genève - Brigitte Jacques.

2000 « *Trafics amoureux* » Edwin Sanchez - Théâtre du Grütli - Gilles Laubert.

2000 « *Les alphabètes* » Matthias.Zschokke - Comédie de Genève - Martine Paschoud.

1999 « *Sorcières* » Joël Pasquier - Comédie de Genève - Anne Bisang.

1999 « *Ce soir on improvise* » Luigi Pirandello - Comédie de Genève - Claude Stratz.

1999 « *Décadence* » Steven Berkoff - Théâtre du Grütli - Daniel Wolf.

1998 « *Sa majesté des mouches* » William Golding - Comédie de Genève - Claude Stratz.

1998 « *Le serviteur absolu* » Louis Gaulis - Le Poche-Genève - Daniel Wolf.

1998 « *Novecento* » Alessandro Baricco - Théâtre du Loup - m.e.s collectif du Loup.

1997 « *La petite Catherine de Heilbronn* » W.Kleist - Comédie de Genève - Hervé Loichemol.

1997 « *Un ennemi du peuple* » Henrik Ibsen - Comédie de Genève - Claude Stratz.

- 1996 “ *Bonhomme et les incendiaires* “ Max Frisch - Comédie de Genève - Claude Stratz.
- 1995 “ *Fantasio* “ Alfred de Musset - Comédie de Genève - Claude Stratz.
- 1994 “ *L'ignorant et le fou* “ Thomas Bernhard - Le Poche-Genève - Martine Paschoud.
- 1993 “ *Contes noirs, Thé brûlant* “ Collectif du Loup - Vidy-Lausanne - théâtre du Loup.
- 1993 “ *La main passe* “ Geoges Feydeau - Comédie de Genève - David Bauhofer.
- 1992 “ *Krazy Kat* “ Georges Harrimann - Comédie de Genève - m.e.s collectif du Loup.*
- 1992 “ *La triste histoire de Margherite...*” D.McKee - Comédie de Genève - collectif du Loup.*
- 1992 “ *Madame de Staël* “ Yves Laplace - Le Poche-Genève - Hervé Loichemol.
- 1990 “ *Conversation chez les Stein ..*” Peter Hachs - Point du jour-Lyon - Jean-Louis Martinelli.
- 1990 “ *La Maman et la putain* “ Jean Eustache - Théâtre Sorano-Toulouse - Jean-Louis Martinelli.
- 1989 “ *Nationalité française* “ Yves Laplace - Théâtre de la Colinne - Hervé Loichemol.
- 1989 “ *Le poisson scorpion* “ Nicolas Bouvier - Le Poche-Genève - Martine Paschoud.
- 1988 “ *Emilie ne sera plus ..*” Michel Gameau - Le Poche-Genève - Philippe Morand.
- 1988 “ *Le pélican* “ August Strindberg - Le Poche-Genève - Dominique Pitoizet.
- 1987 “ *Le médecin malgré lui* “ Molière - Comédie de Genève - Benno Besson.
- 1986 “ *L'esprit des bois* “ Anton Tchekhov - Comédie de Genève - Jean-Louis Martinelli. + *
- 1986 “ *Lapin lapin* “ Elie Bourquin - Comédie de Genève - Benno Besson. + *
- 1985 “ *Le dragon* “ Evgeni Schwartz - Comédie de Genève - Benno Besson.*

CINEMA :

PRISE DE SON - MIXAGE - FILMS DE FICTION ET DOCUMENTAIRES

- 2016 « *Un fait divers étrange* » film d'animation - Antoine Guex
- 2016 « *Dessine moi une rivière* » documentaire - Michel Favre
- 2013 « *Le cargo de l'angoisse* » film d'animation - Antoine Guex
- 2010 « *Pleine lune* » film d'animation - Antoine Guex
- 1998 “ *Le hibou et la baleine* “ Patricia Plattner, documentaire avec Nicollas Bouvier.
- 1995 “ *En apparence* “, Olivier Zimmermann, fiction, court métrage.
- 1994 “ *Toussaint de corps et d'esprit* “, Jérôme Leuba, documentaire, court métrage.
- 1993 “ *L'oeuvre au feu* “ Guy Milliard, documentaire avec le céramiste Philippe Lambercy.
- 1993 “ *Les gants d'or d'Akka* “, Nicolas Wadimoff, documentaire avec un jeune boxeur palestinien.
- 1993 “ *Michu* “, Denis Rabaglia, fiction, court métrage.
- 1992 “ *Conduite intérieure* “ Antoine Plantevin, fiction, court métrage.
- 1992 “ *Stock* “ Michel Favre, documentaire-fiction, court métrage.
- 1992 “ *Ania et Tom* “, Daniel Carel, fiction, court métrage.
- 1991 “ *Georges Haldas* “ Guy Milliard, documentaire avec l'écrivain Georges Haldas.
- 1991 “ *Perfect Life* “ Véronique Goël, fiction, long métrage.

OPERATEUR BANC-TITRE ET CAMERA - FILMS D'ANIMATION

- 1996 “ *Une femme sans préjugés* “ d'après Anton tchékhov - réalisation Anne Baillo.
- 2003 “ *Ivanko de l'ours* “ conte russe - réalisation Anne Baillo.
- 2008 “ *Trois notes de clarinette* “ d'après un poème de Nicolas Bouvier - réalisation Anne Baillo.
- 2015 « *La Petite Marchande d'Allumettes* » d'après Hans-Christian Andersen - réalisation Jean Faravel et Anne Baillo - création des maquettes - set-dressing - bande son.

2017/18 En préparation : « *Cosmonaute* » scénario Pierre-Luc Granjon et Jean Faravel - production Nadasdy-Film et Folimage.

FILMOGRAPHIE

2016 «*La Petite Marchande d'Allumettes*» court-métrage d'animation, 10'

Adaptation du récit d'Hans-Christian Andersen - Production Nadasdy-Film & Folimage - RTS

40 sélections en festivals : Clermont-Ferrand - Oberhausen - Golden Kuker Sofia - Nantuket USA -

Montréal - Chicago - Angers, Prix du meilleurs graphisme - NFF- Bosnie, Mention spéciale - Plein-la-bobine - France

1985 «*Le Géographe*» court-métrage, fiction.

Un explorateur est envoyé par l'institut de géographie, seul, à la découverte du Pôle Nord.

1998 «*Le Fantôme*» court-métrage, fiction.

Au pied d'une montagne, erre un vieux fantôme, perdu là depuis des siècles : c'est celui de l'empereur Julien, le dernier païen de l'Antiquité romaine.

DISTINCTIONS :

- Prix du meilleur graphisme NAFF/Bosnie - «*La Petite Marchande d'Allumettes*»
- Mention spéciale «Festival Plein la bobine» FR - «*La Petite Marchande d'Allumettes*»
- Prix de la Fondation Jubilé de l'Union des Banques Suisses 1993 pour l'écriture et les dessins du film «*Le Fantôme*».