

## **Jonathan March**

Professeur de piano, compositeur

né à Lausanne le 03.03.1977

de nationalité suisse, française et anglaise

145 rue des Vignes, Bons-en-Chablais, 74890 Haute Savoie, FR

Tel : 0033636182468

E-Mail : [marchjonathan2@gmail.com](mailto:marchjonathan2@gmail.com)

Site : [jonathanmarch.ch](http://jonathanmarch.ch)

---



## **DIPLÔMES ET FORMATIONS**

### ETUDES SUPERIEURES

- 2016-2019 *Master of Arts in Composition and Theory avec orientation en Composition*, Haute Ecole de Musique de Berne (HKB), classe de Xavier Dayer. Mention très bien.
- 2010-2015 *Master of Arts HES-SO en Composition et théorie musicale avec orientation en Théorie musicale option Enseignement*, Haute Ecole de Musique de Genève (HEM).
- 2005-2006 *Diplôme de technicien du son, programmeur MIDI, option multimédia* à L'ITEMM (Institut technologique européen des métiers de la musique), Le Mans
- 2001-2005 *Diplôme universitaire de musicothérapie (DU)*, Université Paul Valéry Montpellier III

### FORMATIONS PRE-PROFESSIONNELLES

- 2001-2003 Conservatoire de Montpellier, cours d'orchestration, de solfège et de composition dans la classe de Mr. De Coudenove
- 1991-1998 Cours de piano dans la classe de Guillaume Tourniaire, niveau de troisième terminal, Conservatoire de Genève. Mention très bien.
- 1996-1997 Baccalauréat série littéraire option musique forte, Ecole Toepffer, Genève
- 1993-1996 Collège Claparède à Genève, section artistique musique

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

### COMPOSITIONS ACOUSTIQUES / ELECTROACOUSTIQUES

- 2025 *Itinérance d'un souffle*, pièce pour piano, voix et électronique, co-création avec le rappeur Mike Azul, Salle Trocmé, Genève
- 2024 *Cross fade or not*, pièce pour guitare électrique et électronique, co-création avec Gianluigi Bocelli, Les 6 Toits, Genève
- 2022 *Le sable et l'écume* pour chœur, DJ et électronique. Commande de l'ensemble « Super Chœur au Taquet », Neuchâtel
- 2021 *Emprunte d'un songe oublié*, pour flûte, piano et électronique, commande de « la Compagnie Bis », Genève
- 2020 *Hagah* pour piano et électronique. Commande de John Michet, Neuchâtel.  
Mixage de l'album *Light* (5 titres) pour orchestre de chambre, chant et électronique, Studio Ferber, Paris
- 2019 *Green under shadows* pour orchestre de chambre, créé à Berne par le Bern Kammerorchester (BKO) / mars 2019
- 2017 *Promenade vers l'abîme* pour 10 instruments et bande sonore, Bern Musikfestival, Ensemble Polytheistic  
*Pérégrination* pour hautbois seul, commande de l'association « Redécouverte », créée au Conservatoire populaire de Genève, interprétée par Béatrice Zavodnik  
*Songs* pour orchestre et électronique, projet collaboratif avec le producteur Flexfab, commande de l'Ensemble Symphonique de Neuchâtel, créée à la Case à Chocs, Neuchâtel  
*La mer est infinie* pour chœur mixte a cappella, commande de l'Ensemble Vocal « L'horizon Chimérique », Genève  
*Irrlicht* pour flûte, clarinette, violon, violoncelle et piano, créé lors du Bern Musikfestival  
*Esquisses* pour tuba et électronique, Haute École de Musique de Genève, interprété par Benoit Thuilier  
*Light* : Composition du premier album d'Acousmatik Orchestra

2015 ... *In hysterius*, bande originale créée pour un court métrage présenté lors du festival « 48h » de Genève

*Double fugue sur un thème de J.S.Bach* pour quatuor à cordes , Haute École de Musique de Genève

*Le petit prince*, conte musical pour orchestre et chœur d'enfants basé sur le recueil de Saint-Exupéry / juin 2007

*Le coupable vient du ciel*, participation à la composition de la bande originale du film en 3 dimensions diffusé au planétarium de Montpellier / avril 2006

*Le chant de Pyros*, musique de scène, Trioletto Montpellier / juin 2004

*A paume ouverte* pour chœur de femmes, mezzo soprano solo et quatuor à cordes, Opéra Comédie de Montpellier/ juin 2002

#### PRISE DE SON /MIXAGE &MASTERING

Enregistrements d'ensembles :

Quatuor à cordes *Fratres*, Ensemble Vocal *L'Horizon Chimérique*, Ensemble Symphonique *La Fontana Cantabile*, Ensemble Vocal *Les Jeun'voix*, Ensemble *Libeccio Consort*, Ensemble *La Matutina Estrella*

Enregistrements divers :

Coralie Quellier, Marine Margot, Chloé Roussel, Raphaël Hardmeyer, Soraya Berent, Elisabeth de Mérode, Mizue Fukushima, Fruzsina Szuromi, Candice Iélo (conte musical pour enfant sous forme d'un CD commercialisé)

#### ENSEIGNEMENT MUSICAL

2023-2025 Collaborateur artistique HES auprès du département de Composition et théorie à la HEM de Genève à un taux de 10 % durant deux ans.

2009-2026 (en cours) Professeur de piano à l'« Espace Musical », Genève. Cours de piano individuels & cours collectifs autour de la création musicale.

Initiation à la musique électronique à partir d'applications MAX MSP créées sur mesure pour l'école.

2011-2012 Animateur-professeur de musique, au cours de deux stages musicaux d'été d'une semaine, maison « la Grève », Services des loisirs et de la jeunesse, Genève

#### AIDE SOIGNANT

2008-2012 Au Foyer Handicap, Genève. CDI

### AUTRES CENTRES D'INTÉRÊTS

Le cinéma, la peinture, la danse, la course à pied, les voyages, la lecture, les rencontres.