

# COORDINATEUR DE PROJETS ET ÉVÈNEMENTS



## Sagar DESPAX

🏠 3 rue de la Liberté  
60180 Nogent sur Oise

☎ +33 6 59 34 50 93

✉ [sagar@orange.fr](mailto:sagar@orange.fr)

27/09/1976

Permis B + véhicule

## FORMATIONS

- E-Twinning Certificate
- C.A.P.E.T. Technologie
- Sound Engineer(U.K.)
- D.E.U.S.T Technologie (U.P.J.V.)
- Licence de Psychologie Lille 3
- DEUG de Sciences de la Matière

## INFORMATIQUE

- Suite bureautique
- Internet
- Logiciels professionnels :  
Cubase, Protools, Avid
- Systèmes de gestion : Sedit  
Levrault berger, Chorus DT,  
EdT / Pronote

## AUTRES COMPÉTENCES & ATOUTS

- Anglais lu, écrit et parlé
- Bénévolat associatif
- Pratique musicale
- Sens du service public et  
des relations humaines
- CACES Nacelles,  
habilitation DDFPT,  
certifications diverses en  
éducation et technologies

## COMPÉTENCES CLÉS

### Compétences Managériales et Organisationnelles

- Coordonner une équipe / Former les nouveaux collaborateurs
- Participer / Animer des réunions de cadres, CODIR, COPIIL
- Participer aux recrutements
- Collaborer aux commissions avec les élus
- Élaborer et gérer des budgets / Rechercher des financements
- Piloter et conduire des projets transversaux
- Organiser, faire preuve d'autonomie, prendre des initiatives, proposer des idées

### Compétences dans les Politiques Publiques et Culturelles

- Comprendre les enjeux, l'évolution et le cadre réglementaire des politiques culturelles et publiques
- Suivre l'évolution des pratiques artistiques dans les différents domaines de la culture
- Appliquer les réglementations relatives aux ERP et aux manifestations dans l'espace public
- Connaître les principes et réseaux de programmation du spectacle vivant

### Gestion d'Événements et de la Programmation Culturelle

- Organiser des manifestations, forums et événements protocolaires
- Programmer et coordonner des activités culturelles
- Gérer la régie générale (son, plateau, lumière, vidéo)
- Participer à des festivals et événements de grande envergure

### Compétences Rédactionnelles et Administratives

- Rédiger des bilans d'activités, projets pédagogiques, rapports éducatifs, dossiers de subventions
- Démontrer des qualités rédactionnelles et des capacités d'analyse

## PARCOURS PROFESSIONNEL & RÉFÉRENCES

### Coordonnateur Culturel (fonctionnaire Catégorie A)

2024-2025 Programmation & coordination culturelle pour une municipalité de l'Oise.

### Conseiller en développement culturel et musiques amplifiées

Régisseur général/sonorisation/programmateur :

- Depuis 2024 Management SO-WAT: <https://so-wat.fr/>
- Depuis 2023 Co-Programmateur 3AGPRODUCTION
- Depuis 2015 Programmateur du Festival les ZICOPHONIES de Clermont de l'Oise  
<https://www.asso-claj.net/>
- PICARDIE MOUV 2014, régisseur son et plateau
- Festival MIX-UP à Creil (60), Régisseur son et général (25 000 personnes).
- SMAC GAM à Creil (60) Régisseur son et régisseur scène de 2009 à 2013
- Régisseur son pour divers groupes de musique (France, U.K. Turquie, Canada)
- Régisseur son, lumières & vidéos pour la ville de Liancourt (60)
- Vacances J.R.I. M6 & Bonne Pioche Production

**Directeur Délégué aux Formations Professionnelles et Technologiques (habilité)** (sur divers Lycées de Picardie de 2019 à 2024)

**Professeur de Technologie Certifié** Contractuel de 2002 et certifié en 2013