

Costumière

26 ANS D'EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE
THÉÂTRE, DANSE, OPÉRA, JEUNE PUBLIC,
CIRQUE, CLOWN, PERFORMANCES, CINÉMA,
STYLISME



Coralie Chauvin

Route Aloys-Fauquez 37
CH - 1018 Lausanne
+41 76 567 72 36
coraliechauvin7@gmail.com

née le 21 janvier 1977
suisse/française
célibataire

Professionnelle et passionnée, je recherche un poste fixe ou des mandats ponctuels dans le domaine des arts vivants pour exercer ma créativité et mes compétences.

Compétences professionnelles

→ CRÉATION COSTUMES

- analyse dramaturgique, recherches, réunions avec l'équipe artistique, choix d'une ligne esthétique
- maquettes, étude budgétaire, recherches de fournisseurs, échantillonnage
- commandes, achats, recherches d'éléments dans les stocks de théâtre, fripes, locations
- planification du travail et parfois gestion d'une petite équipe
- suivi des répétitions et ajustements
- comptes, rangements, rendu des locations et emprunts, suivi des tournées

→ RÉALISATION COSTUMES ET DÉCORS TEXTILES

- prise de mesures et notes des spécificités (fonctionnelles, physiques, pudeur et complexes)
- calcul des métrages des textiles
- coupe, patronage (moulage et coupe à plat), montage et essayages des toiles, réglages
- essais textiles ou prototypes, évaluation des possibilités et des contraintes
- coupe, marquage, montage et essayages en tissu, finitions
- retouches, adaptations, réparations, customisation, teinture et ennoblissement, patine
- tests d'entretien, liste costumes et fiches d'entretien

→ HABILLAGE

- organisation des loges et du foyer, mise en place des costumes sur scène et dans les loges
- aide et contrôle de l'habillage des artistes, changements rapides
- maintien de la cohésion du groupe et soutien moral, parfois répétitrice
- entretien costumes, nettoyage, lavage, repassage, réparation et restauration
- gestion des costumes en tournée

Compétences personnelles

- sensibilité artistique et écoute
- efficace, polyvalente, flexible
- sociable et intègre

Stages professionnels

2001

Coupe en « un morceau » chez Dominique Fabrègue, Montpellier, (F)

Cette costumière élabore une approche radicalement différente de la coupe classique par le développement du volume du corps sur une seule pièce de tissu.

Atelier « Bas et Haut », Paris (F)

Cet atelier, spécialiste du stretch, confectionne costumes, collants, académiques gants pour le spectacle et la haute couture.

2000

Atelier Déco Costumes à l'Opéra Bastille, Paris (F)

Teinture, sérigraphie et ennoblissement textile, patine, masques, bijoux, cuir, latex, matériaux spéciaux.

1999

Atelier costumes du Teatro alla Scalla, Milan (I)

Atelier lingerie et couture floue.

Stage sur le film Vatel de Roland Joffé, Paris (F)

Petite main pour les premiers rôles.

Expériences professionnelles & employeurs (structures et compagnies)

détails des mandats en annexe

Festival Cirque au Sommet Crans-Montana / **Rosey Concert Hall** Rolle / **CréaFil Bernina** Lorène Martin, Champagne / **Théâtre Arsenic** Lausanne / **Usine à Gaz** Nyon / **Théâtre de Beausobre** Morges / **Le Reflet** Vevey / **Dreampixies** Emmanuel Gétaz / **Les Jardins Musicaux – Opéra Décentralisé** Cernier Auvonnier / **Festival de la cité** Lausanne / **Bandita Films** Ursula Meier / **Fête des Vignerons 2019** Vevey / **TPR** Chaux-de-Fonds / **Opéra de Lausanne** / **Daniel Benjamin SA (fourrures)** Lausanne / **HEMU Haute école de musique de Lausanne** / **Théâtre Saint-Gervais** Genève / **Théâtre Sévelin 36** Lausanne / **Ville de Genève** / **Grand Théâtre de Genève** / **Théâtre des Osses Fribourg** / **Le Petit Théâtre** Lausanne / **Théâtre de Vidy-Lausanne** / **Comédie de Genève** / **Théâtre de L'Octogone** Pully / **Théâtre de la Tempête - Cartoucherie de Vincennes** Paris / **Béjart Ballet** Lausanne

Cie Nuit Corail Loredana von Allmen et Sarah Anthony / **Association Scarlett's** Ruth Childs / **Cie L'ascenseur à poissons** Geneviève Guhl / **Cie SNAUT** Joël Maillard / **Baloo productions** Paris / **Cie La Ribot** Maria Ribot / **Cie Kaleidos** Leili Yahr / **Oh Dear Productions** Teresa Vittucci / **Cie 5/4** Lee Maddeford / **Cie du Clédar** Michel Toman / **Cie Opale** Jacques Maître / Julie Beauvais / **Cie Les Voyages Extraordinaires** Christian Denisart / **Cie L'Askéné** Simone Audemars, Roland Deville / **Association le Chant des lieux** Emilie Vuissoz / **Cie T-âtre** Isabelle Bonillo / **Gangster Prod** Michel Moulin / **Compagnie FRAKT** Pascale Güdel et Aurélie Cuttat / **Cie Les Associés de l'Ombre** Dominique Ziegler / **Cie Cantamisù** Isabelle Renaut / **Ouverture-Opéra** (Sion) / **Seven Street Productions** Damien Ottet et Sandra Cotting / **Vesar Film Production** Roni Can Vesar / **L'Ôdieuse Cie** Yann Mercanton / **Cie de nuit comme de jour** Guillaume Béguin / **Cie Pasquier-Rossier** Geneviève Pasquier et Nicolas Rossier / **Cie de L'Organon** Simone Audemars / **Cie 03** Laurence Calame / **Cie Utilité Publique** Corinne Rochet et Nicholas Pettit / **E Collectif** Eric Devanthéry / **Cie Anadyomène** Erika Von Rosen / **Association La Cie** Estelle Héritier / **Cie Angledange** Andrea Novicov / **Cie Théâtre Actif** Evelyne Knecht / **Théâtre du Poche** Gérard Desarthe / **Cie Philippe Saire** / **Cie de l'Olivier** Olivier Chanut / **Cie VITRIOL** Sandra Korol / **Cie Un air de Rien** Sandra Gaudin et Hélène Catin / **Cie Anomalie** Martin Zimmerman

Etudes et diplômes

2009

Cours d'anglais First Certificate of English (FCE)

Eurocentres Lee Green, Londres (GB)

2005

Cours de maquillage de scène

Ecole Studio b, Lausanne (CH)

1999-2002

E.N.S.A.T.T, Département Costumes, Mémoire sur l'élasticité textile

Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre (niveau Bac +5), Lyon (F)

1998-1999

D.M.A, diplôme des métiers d'art, Costumier réalisateur

Lycée Professionnel Les Coteaux, Cannes (F)

1995-1996

Certificat d'études au cours préparatoire

Ecole d'arts appliqués CEPV, Centre d'enseignement professionnel de Vevey (CH)

1992-1995

Baccalauréat ès sciences et Certificat de maturité type C

Gymnase de Chamblandes, Pully (CH)

Langues

Français : langue maternelle

Anglais : FCE, niveau 7

Allemand : connaissances scolaires

Connaissances informatiques

Outlook, Word, Excel, Photoshop, Illustrator

Loisirs

Spectacles, expositions, musées, cinéma, voyages

massages et thérapies (thaï, osteothaï, wuotai, cranio-sacré, Aguahara, Watsu), yoga, danse

Références

Julie Beauvais +41 78 772 10 20, beauvaisjulie@gmail.com, www.juliebeauvais.com

Cie L'Askéné, Simone Audemars +41 78 790 01 24, s.audemars@bluewin.ch

Autres références sur demande