

le parcours artistique de Maud

les informations personnelles

Prénom	Maud
Nom	Pfister
Domicile	Rte de la Claie-aux-Moines 13 1000 Lausanne 26
Téléphone	079 291 28 47
Courriel	littlefish.creations@bluewin.ch
Site	www.little-fish.biz
Née le	28 juin 1971
Nom d'auteure	Ina Stesia

les formations

2002	New York Film Academy à New York City, USA Cours de Acting for Film
1999 à 2000	AMDA : The American Musical and Dramatic Academy à New York City, USA Cours d'art dramatique et de comédie musicale à plein-temps, formation en anglais
1994	Mountview Theater School à Londres, Angleterre Stage de comédie musicale, formation en anglais
1993	Ecole Théâtre du Mirier à Renens
1988 à 1992	Théâtre des Jeunes de Pully

Les expériences artistiques

Théâtre

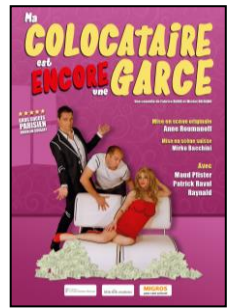
2017 -2021	La guerre des garces Reprise de ce 3ème grand succès parisien avec Raynald & Maryline Frey, une pièce de Fabrice Blind, mise en scène de Mirko Bacchini, rôle : Marie Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Le Smart à Brive-Charensac, Théâtre de la Corde à Moudon, L'Oxymore à Cully
------------	--



2012-2021

Ma colocataire est encore une garce

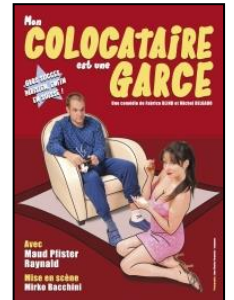
Reprise de ce 2^{ème} grand succès parisien avec Raynald et Patrick Raval, une pièce de Fabrice Blind, mise en scène de Mirko Bacchini d'après la mise en scène d'Anne Roumanoff - rôle : Sasha Laforge
Lieux : Salle Festisport de Courtepin, Fairmont Montreux Palace de Montreux, Salle de Châtonneyre à Corseaux, L'Oxymore de Cully,



2010-2021

Mon colocataire est une garce

Grand succès parisien avec l'humoriste Raynald, une pièce de Fabrice Blind, mise en scène de Mirko Bacchini, rôle : Nadège Rigaud
Lieux : Théâtre du Funambule à Nyon, L'Oxymore à Cully, Théâtre de la Maison à Echallens, Casino du Brassus au Brassus, Salle de Châtonneyre à Corseaux, Salle de l'Union à St-Imier, Théâtre de Marens à Nyon, Don Carlo à St-Agrève en France, Fairmont Montreux Palace de Montreux, Salle de gym de Courroux, Rotari Club de L'Isle, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Salle Festisport de Courtepin, Caveau du Croch'Pied à Grandson, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Le Smart à Brive Charensac (France)



2011-2012

Nos désirs sont désordre

Nouvelle création de la Cie Little Fish Creations, comédie sur la Procréation Médicalement Assistée de Ina Stesia (alias Maud Pfister), idée originale de Maud Pfister et Jean-François Chapuisat, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Olivia
Lieux : Théâtre de la Corde à Moudon, L'Oxymore de Cully, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Caveau du Croch'Pied à Grandson, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Théâtre de la Maison à Echallens, Théâtre Le Funambule à Nyon, Festival Off d'Avignon 2012 au Laurette Théâtre à Avignon en France



2012

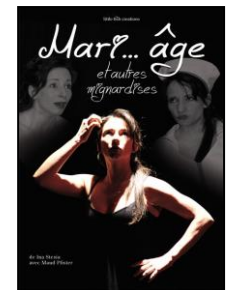
Les Nocturnes

Création originale de la Cie Poudre d'Âme, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Valérie
Lieux : L'Oxymore de Cully, Théâtre de la Colombe à Lausanne, Théâtrical à Genève, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz, Théâtre du Vide-Poche à Lausanne, Festival Off d'Avignon 2012 au Laurette Théâtre, Théâtre de la Corde à Moudon

2008-2012

Mari... âge et autres mignardises

Nouvelle version de la création originale de la Cie Little Fish Creations, monologue comique, de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Amélia
Lieux : Les Balances à Montpreveyres, Festival Les Otaries à Moudon, Théâtre de l'Odéon à Villeneuve, Théâtre de la Colombe à Lausanne, Théâtre de la Corde à Moudon, Kulturtäter à Bienne, Salle du Verger à Penthalaz, Caveau du Croch'Pied à Grandson, Festival DécouvRire à St-Prex, Théâtre de la Maison à Echallens, Grande Salle de St-Cierge, Le Lido Comedy and Club à Lausanne



2010

Napoléon Tropicque

Pièce de Jacques Guhl, mise en scène de Jean-Philippe Weiss – rôles : Mme Darbellay, Mme Masséna
Lieu : Théâtre Montreux Riviera (TMR) à Montreux, Salle de spectacle à Bourg-St-Pierre, Univers@lle à Châtel-St-Denis

2009

Pro-fane

Création originale de la Cie Poudre d'Âme, en collaboration avec Little Fish Creations, une pièce de Carole Dubuis, mise en scène de Maud Pfister – rôle : Constance

Lieux : L'Oxymore à Cully, Café-Théâtre Les Savoises à Genève



2004 -2006

Mari... âge et autres mignardises

Ancienne version de la création originale de la Cie Little Fish Creations, monologue de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Amélia

Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Grande Salle à Villars, Auberge de l' Ecu Vaudois à Begnins, Festival Decontr'acte à Genève

2005

Billet d'où ?

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Juliette

Lieux : Théâtre de l'Oxymore à Cully, Festival Décontr'acte à Genève, Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz, Auberge de l'Ecu Vaudois à Begnins, Studio Théâtre Interface à Sion

2001-2004

U-Man Voice – Dialogue à 3 voix

Création originale de la Cie Little Fish Creations, pièce de Ina Stesia (alias Maud Pfister), mise en scène de l'auteur – rôle : Elle

Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Auberge de l'Ecu Vaudois à Begnins, Théâtre du Lapin Vert à Lausanne, L'Esprit Frappeur à Lutry, Teatro Comico à Sion, Théâtre du Crève-Cœur à Coligny, Théâtre de la Voirie à Pully

2002

Jules César

Pièce de Shakespeare, adaptation et mise en scène de Mirko Bacchini – rôle : Portia

Lieu : Théâtre des Trois Petits Tours à Morges

2000

Rituel hip-hop – Catéchisme urbain

Pièce de Marc Desjardins, mise en scène collective – rôle : Sabine

Lieux : Cabaret du Théâtre des Jeunes de Pully, Festival de St-Louis en France

1998

Iphigénie à Aulis

Pièce d'Euripide, adaptation et mise en scène de Yves Burnier – rôle : 3^{ème} choriste

Lieu : Manoir de la Blanche à Lausanne

1997

Le supplice de la caresse

Monologue, adaptation d'une pièce de Pierre-Alain Jolivet, mise en scène de Yves Burnier – rôle : Elle

Lieu : Théâtre de la Voirie à Pully



1996

Les peupliers d'Etretat

Pièce de Jean Menaud, mise en scène de Doris Naclerio – rôle : La petite femme
Lieux : Théâtre de la Voirie à Pully, Théâtres des Jeunes d'Orbe, Place de la Cathédrale à Lausanne

1992

Pièces à lire sous la douche

Pièces courtes de Cami, mise en scène de Jean-Marie Verselles – rôle : divers

Lieu : Théâtre de la Voirie à Pully

Danse / théâtre / vidéo

2005-2012

Pazzi

Création de la Cie Interface, textes de Maud Pfister (version française et anglaise), musique et mise en scène de André Pignat, chorégraphie de Stéphanie Boll et Géraldine Lonfat – rôle : Pazzi
Lieux : Studio Théâtre Interface à Sion, L'Arbanel à Treyvaux, Teatro del Gatto à Ascona, Im Baalsall à Bönn (Allemagne), Théâtre du Crochetan à Monthey, Festival Nax en Scène en Valais, Festival Off à Avignon (France), Théâtre de l'Encre à Cayenne en Guyane Française, Théâtre André Malraux à Rueil Malmaison (Paris), Atrium de Chaville (Paris), Ile de Ré (France)

2006

Comédies musicales

Coup de foudre à Cotton Club

Spectacle musical, texte de Maud Pfister, mise en scène de Christine Werder – rôle : Barbara Defontaine
Lieu : Théâtre de la Grenette à Vevey

2004

Hello Gigi !

Comédie musicale inspirée de *Hello Dolly*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Gigi
Troupe : Théâtre des Jeunes de Pully - Lieu : L'Octogone de Pully

2001

Mathieu & l'Innocence

Comédie musicale de Daniel Rousseau, mise en scène de Isabelle Caelen – rôle : Innocence
Lieu : Théâtre du Passage à Neuchâtel

1998

Grandeur, folie et castagnettes

Comédie musicale inspirée de *La folie des grandeurs*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : La Reine d'Espagne
Troupe : Théâtre des Jeunes de Pully - Lieu : L'Octogone de Pully

1996

Un Noël d'enfer

Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Féline
Troupe : Théâtre des Jeunes de Pully - Lieu : L'Octogone de Pully



1994

Papy glacé

Comédie musicale inspirée de *Hibernatus*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Evelyne
Troupe : Théâtre des Jeunes de Pully - Lieu : L'Octogone de Pully

1992

Certains l'aiment show

Comédie musicale inspirée de *Certains l'aiment chaud*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Dolores
Troupe : Théâtre des Jeunes de Pully - Lieu : L'Octogone de Pully, Théâtre de Gland

1990

Talia ou les aventuriers de l'idole perdue

Comédie musicale originale, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Figuration
Troupe : Théâtre des Jeunes de Pully - Lieu : L'Octogone de Pully, Théâtre de Beaulieu à Lausanne

1989

Le fantôme de Broadway

Comédie musicale inspirée du *Fantôme de l'Opéra*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Singer in the Rain
Troupe : Théâtre des Jeunes de Pully - Lieu : L'Octogone de Pully, Théâtre de Beaulieu à Lausanne

1988

Musical Cats

Comédie musicale inspirée de *Cats*, mise en scène de Sara Gazzola – rôle : Grizzaminelli
Troupe : Théâtre des Jeunes de Pully - Lieu : L'Octogone de Pully

Films / TV

2003

The Nexus

Long métrage en anglais de Will Taylor – rôle : L'infirmière

2000

La chronique

Sitcom de la TSR – rôle récurrent : La scripte

1998

Le signe de onze heures

Long métrage de Philippe Nicolet – rôle : Mélissa

1996

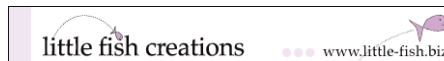
Happy birthday

Court métrage de Julien Roussel – rôle : Elle



les expériences particulières

Depuis 2001 Fondatrice et administratrice de la compagnie Little Fish Creations



Auteure

2011 Auteure, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Nos désirs sont désordre**

2006 Auteure de **Coup de foudre à Cotton Club** pour la Cie Les Jazz'cats

2005 Auteure des textes de **Pazzi** pour la Cie Interface à Sion : spectacle de danse et théâtre en version française et anglaise

2005 Auteure, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **Billet d'où ?**

2004 /2008 Auteure, sous le pseudonyme Ina Stesia, des 2 versions de **Mari... âge et autres mignardises**

2001 Auteure, sous le pseudonyme Ina Stesia, de **U-Man Voice – Dialogue à 3 voies**

Présentation radio / TV / Expo

2008 Chroniqueuse sur **La Voie des Blés**, radio créée à l'occasion de la Fête du Blé et du Pain à Echallens

2006 Chroniqueuse de l'émission **Les Coyotes Girls** sur la radio RougeFM

2004 Présentatrice de l'émission **Escapades** sur les TV locales romandes

2002 à 2004 Chroniqueuse des émissions **Diabolo menthe** puis **Tutti frutti** sur TVRL

2002 Animatrice au pavillon des sports **Circuit** à l'Expo 02

Autres aptitudes

Chant, claquettes, aérobic, jazz funk, musculation, jogging, équitation

Divers

Enregistrements, bandes son et pubs radio au Studio Valdo Sartori à Echallens

Employée de commerce

Langues parlées et écrites : français et anglais

