

# ALICE BERTIER

Régie, repérages, production et administration.



## Coordonnées

**Adresse :** 6 Place de la navigation  
1201 Genève

**Téléphone :** 076 781 02 74

**Email :** [alice.bertier@gmail.com](mailto:alice.bertier@gmail.com)

## Formation

**2018**

Responsable de Tiers-Lieu Culturel  
École des Tiers-Lieux, Sinny & Ooko, Paris, France

**2008 - 2014**

Master de Commerce - spécialité : Finance  
IESEG School of Management, Lille, France

## Expérience professionnelle

2026 (Mars)

**Régisseuse**

*High End*, de Antonia Campbell-Hughes produit par Rita Production, Suisse  
Long métrage de fiction

2025 (Octobre - Décembre)

**Régisseuse Adjointe**

*Les Indes*, de Pauline Julier et Nicolas Chapoulhier produit par Alina Film, Suisse  
Long métrage de fiction

2025 (Février - Juin)

**Régisseuse Adjointe**

*Uniformes*, de Romain Graf produit par Alva Film, Suisse  
Série télévisée de fiction

2025 (Février)

**Régisseuse**

*Mobilier* produit par Pumpkin Film, Suisse  
Spot publicitaire

2024 (Septembre - Décembre)

**Renforts régie**

*Log Out*, de Louis Farge et Luc Walpoth, produit par AKKA Films et Empreinte Digitale, Suisse  
Série télévisée de fiction  
*Enjoy your stay* de Dominik Locher, produit par Close Up Films, Suisse  
Série télévisée de fiction

2024 (Juin-juillet)

**Régisseuse adjointe**

*Féeries Euréliennes* - Festival International de Feux d'Artifice, France

2024 (Juillet - reporté)

**Régisseuse plateau**

*Ah que le bonheur est proche*, de F.C. Marzal produit par Point Productions, Suisse  
Long métrage de fiction

2024 (Juin)

**Régisseuse adjointe**

*ORTRA*, produit par La Piscina, Suisse  
Spot publicitaire

2024 (Avril - Juin)

**Renforts régie**

*La Cache* de Lionel Baier, produit par Bande à Part Films, Suisse  
Long métrage de fiction  
*En eau salée* de Denis Rabaglia, produit par Alva Film, Suisse  
Série télévisée de fiction

## Expérience professionnelle

---

2024 (Janv.-Fév.)

**Gestionnaire centre culturel et sportif**  
Bois aux Dames, Samoens, France

2023 (Juil.-Déc.)

**Repéreuse** (Juil. - Nov.) - **Directrice de production** (Oct. - Déc.)  
*Polvo seran* de Carlos Marques-Marcet, coproduit par Lastor Media/Kino Produzioni/Alina Film.  
Long-métrage de fiction avec Angela Molina, Alfredo Castro et Monica Almiral.

2023 (Avril)

**Régisseuse générale**  
*Les satellites ne tombent jamais du ciel* de Matias Carlier et Remo Corazza, produit par l'ECAL, Suisse  
Court-métrage de fiction

2022 - 2023 (Nov.-Mars)

**Repéreuse** (Nov. - Déc.) - **Régisseuse Adjointe** (Janv. - Mars)  
*Le Procès du Chien* de Laetitia Dosch, produit par Bande à Part Films, Suisse  
**Festival de Cannes 2024 - Sélection Un Certain Regard**  
Long-métrage de fiction avec Anne Dorval, François Damiens, et Jean-Pascal Zadi.

2022 (Sept.-Oct.)

**Directrice de production**  
*Citron et Myrtille à la chasse au soleil* de L. Rebetez, prod. par Close Up Films, Suisse  
Court-métrage de fiction

2022 (Avril-Déc.)

**Assistante administrative et de production** - Close Up Films, Genève, Suisse

2021 (Juil. - Sept)

**Assistante de production** (Juil. - Aout) - **Régisseuse et responsable covid** (Aout. - Sept)  
*L'Amour du Monde* de Jenna Hasse, produit par Langfilm, Suisse  
Long-métrage de fiction - Mention spéciale du Jury - Génération Kplus - Berlinale 2023

2018 - 2020 (Nov. - Nov.)

**Contrôleuse de gestion, administration/comptabilité.**  
La CinéFabrique, Ecole National Supérieur de Cinéma, Lyon, France

2017 (Sept. - Déc.)

**Administratrice** - La Recyclerie, tiers-lieu éco-culturel, Paris, France

2015 - 2017 (Févr. - Févr.)

**Contrôleur Financier (FP&A)** - Technicolor Delivery Technologies, France

## Compétences

---

### Langues :

Français - langue maternelle  
Anglais - bilingue (TOEIC 990)  
Portugais - courant  
Espagnol - courant

**Permis de conduire : B**

## Engagement Bénévole

---

2021 (Mars-Juin)

**Foound, Genève, Suisse**

2017 (Mai - Sept.)

**Fondation GoodPlanet, Paris, France**

2012 (Juin - Août)

**Brasileirando, Chapada dos Veadeiros, GO, Brésil**