

FLORENT LEDROIT

POLITIQUE CULTURELLE

- Coopération internationale -

PATRIMOINE

Spécialisé dans le développement des territoires et la coopération, mon travail vise à valoriser les identités culturelles et à en élargir le rayonnement. Je m'intéresse à la coordination et au développement de dynamiques artistiques fédératrices dans le but d'établir des partenariats et d'initier des projets de coopération internationale.

Chacun de mes projets intègre une attention toute particulière à l'écologie et à la sensibilisation.

Ma démarche consiste à susciter par la création artistique, tout ce qui favorise l'apprentissage, la cohésion sociale et le dialogue interculturel et intergénérationnel.

florentledroit@gmail.com

+33 6 42 39 18 37

Florent-Ledroit

B (voiture)

COMPETENCES APPLIQUÉES

- Elaboration et gestion de budget
- **Montage et gestion de projets internationaux**
- **Solidarité internationale** et éducation à la **citoyenneté mondiale**
- **Développement de la francophonie**
- Développement des publics
- Coordination de projets
- **Développement durable**
- **Ecologie & biodiversité**

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Octobre 2025
Juin 2027

Direction de projet - Développement durable -

Lianes Coopération / International (France - Mali)

Sur thème du **changement climatique** :
-- Création artistique musique : 2025 « Chante ta Nature », **2026** "La Nature est ton berceau"
- Education à la citoyenneté mondiale
- Solidarité internationale entre pays en tension
- Développement durable (ressource, culture, éducation, consommation responsable)

Décembre 2025
Juin 2026

Consultant - coopération et action culturelle

Gouvernement de la Nouvelle Calédonie

- Développement & Valorisation du patrimoine immatériel - Politique des valeurs institutionnelles

Juin 2025
Mars 2026

Direction de projet « Résidence Verte »

Ministère de la Culture / Nord, Hauts de France

Sur thème de la **transition écologique**
-- Création artistique "Ecoute le Bambou qui Chante"
- Sensibilisation - Ateliers citoyens - Expo.

Janvier 2025 à fin
Novembre 2026

Direction de projet Solidarité Internationale 2025 et 2026

Ville de Lille

-- Création artistique : 2025 « *La musique, passerelle des cultures pour un avenir durable* », **2026** "*Regards croisés, entre rêves et réalité*"
- Conférence - Exposition - Diffusion - Miss. Locale

COMPETENCES APPLIQUÉES

- Gestion du stress des collaborateurs
- Technique de bien être au travail
- Initiative & créativité
- Gestion des imprévus, Adaptabilité
- Artisanat traditionnel & Lutherie
- **adaptabilité interculturelle**

FORMATION COMPLEMENTAIRE

2019 - Gestion et Management PME
Avec la Chambre des Métiers et de l'Artisanat des Hauts de France

2008 **(Juin à Septembre)**
Stage Développement culturel
Identité culturelle & relation internationales
Mexique (Chiapas) / Guatemala

2003 - Prospection, Aménagement et Expertise écologique
Forêt et Rivière
Le Colombier, Province Sud
Nouvelle Calédonie

2000 - Stage Bruitage Cinéma studios Warner Bros.
Gold Coast Australia

1998 - Compétition Internationale des Jeux du Pacifique JUDO, médaillé Bronze
KAJU Païta, Province Sud
Nouvelle Calédonie

Depuis Juin 2023

Directeur Artistique - Musique

Groupe - **Willy Nkounga Officiel / France - Cameroun**
Groupe - **Vents Karkari / France - Algérie - N Calédonie**
Groupe - **La Fine Equipe / France - Algérie**

- **Solidarité & Coopération Internationale**
- Direction artistique et technique
- Identité scénique et esthétique audio

Septembre 2020
Juin 2021

Consultant - Transition écologique

Association Jardin De Ville / Lille

- Expertise biodiversité, et sensibilisation
- Méthode raisonnées et gestion de l'eau

Avril 2020
Juillet 2021

Formateur - Ingénierie Audio

Première Lune / Bordeaux

Encadrement de formation professionnelle reportage et documentaire
- Traitement du signal
- Expertise

Depuis Septembre 2019

Chef d'entreprise - Maître Luthier

Pipo le Flûtin / Lille

Lutherie spécialisée
- Reconstitution historique
- Instruments traditionnels et classiques
- Musicothérapie

Entreprise engagée 100% éco-responsable

Depuis Mai 2005

Co-fondateur - Administrateur

Association Terre & Vents des 5 Continents / Lille - France & Nouvelle Calédonie

Directeur des Projets et Responsable-Adjoint évènementiel

2024
- **Projet Pédagogique** « Métiers ancien et Développement Durable »

2022
- Projet **Musicothérapie en EHPAD**

2011-2013
- Protocole mémoriel alzheimer avec utilisation du son et des huiles essentielles, en collaboration avec des psychologues spécialisés

Septembre 2011
Juin 2016
- Projet de **Recherche en Musicologie** : biologie appliquée en génodique « L'impact du son sur l'organisme »
Sujets de recherche ; Ocytocine, Myeline, Hem d'une globine sanguine humaine.
Expérimentation annexe sur la reproduction bovine.

2013
- Projet Art & **Culture Traditionnelle** (2013 expo. « L'Art est une Parole » - Musée du Quai Branly à Paris)

Depuis 2009
- **Responsable de studio** d'enregistrement
Flux de travail - Logic Pro, matériel analogique SSL, Elysia, Merging, Sound Devices...

PRODUCTIONS ARTISTIQUES

2026 - Vents Karkari (composition pour court-métrage)
avec Omar Chabane

2024 - Willy Nkounga Officiel (contemporain & traditionnel)

2023 - Chants d'écrits dispersés - Philosophie
avec Chouki Derrouiche
(musique du monde)

2022 - Nature des plateaux de la Côte d'Or - (naturaliste)

2020 - Nature sauvage des Flandres - (naturaliste)

2015 - Yilaha
avec Samia Bennaïssa
(musique du monde)

2013 - Spectacle Sur les Pas de Vë Pwéa
Avec le Musée d'Anthropologie du Quai Branly à Paris
(traditionnel)

2013 - Nature Awatchu
(Naturaliste)

2009 - Résidence Xôôbwën Fwada
Avec le Conservatoire de Nouméa (classique & traditionnel)

2008 - Tournée Manta
avec le groupe Barraka
(reggae)

2007 - Rumba a Viajar
(afro-latin)

2006 - Daan
avec le trio Espace, Temps, Matière (classique & traditionnel)

2006 - Avant Première Salif Keïta avec le groupe de salsa du JAM (salsa)

2005 - Transe Internatzion
(musique ethnique)

Mars 2009
Décembre 2010

Consultant - Structure Sociale Traditionnelle et Foncier

Institut de Recherche pour le Développement / Nouméa

- Valorisation du patrimoine culturel
- Valorisation du patrimoine naturel
- Inscription du lagon au Patrimoine Mondial de l'UNESCO

Fevrier 2009
Décembre 2009

Ethnomusicologue

Gouvernement de la Nouvelle Calédonie / Province Nord

- Recherches de terrain, reconstitution historique (remise à jour de la Flûte courbe Kanak)
- Résidence d'artiste "Xoobwen Fwada"
- Festival International du Cinéma des Peuples « Ânûû-rû âboro »

Mars 2008
Décembre 2009

Professeur de musique

Ecole Music Station / Nouméa
Ecole Flore Latina / Dumbéa

- Enseignement des musiques contemporaine, traditionnelle et de la musicologie
- Enseignement des percussions traditionnelles
- Enseignement en ingénierie audio

Janvier 2008
Décembre 2009

Accompagnateur social

Centre de Réinsertion Maccadam Partage / Nouméa

- Intégration sociale par la Culture et les Arts
- Direction des ensembles instrumentaux

ETUDES ET FORMATIONS

Rythme et Développement Pédagogique
Conservatoire de Musique de Lille 2011

Certification équivalence Diplôme d'Etat Musicien de Scène Professionnel
(Percussion cubaine par *Franck Genard*) - (Jazz par *Louis Petrucciani*)
Le JAM / Montpellier 2008

Certification Ingénierie du Son
Institut régional et Centre de Formation Privé / Montpellier 2008

Master Musicologie - Ingénierie Culturelle & Musicothérapie
Université Paul Valéry / Montpellier 2008

BTS Développement Durable (D.A.R.C. écologie & patrimoine)
Lycée Michel Rocard / Pouembout 2005

BAC Gestion & Comptabilité
Lycée Blaise Pascal / Nouméa 2003