

Jean-Michel BRANDT
av. d'Echallens 30
1004 LAUSANNE
079 913 1512
jean-michel@horme.ch

FORMATEUR D'ADULTES FSEA – ORIENTATION THÉÂTRE

Pragmatique – Calme – Curieux

Expérience professionnelle

2006 – ce jour	FORMATEUR D'ADULTES – THÉÂTRE FORUM / ANIMATION THÉÂTRALE Arc-en-scène, Lausanne – www.arc-en-scene.ch Education sociale et de l'enfance ESSIL – Ecole Supérieure Sociale Intercantonale de Lausanne – www.essil.ch OrTra Santé Sociale, Genève esede – Ecole supérieure en éducation de l'enfance, Lausanne Insertion professionnelle CVAJ – Tremplin vers la Vie Active, Lausanne – http://www.cvaj.ch/t-v-a air Migrants, Lausanne – www.element-air.ch CEFIL Fondation Le Relais, Morges – cefil.ch Balthasar Formation, Lausanne « Face à des groupes de participant·e·s contraint·e·s, le processus que je propose permet à la majorité de faire du théâtre même si, à priori, il·elle·s ne choisiraient pas cette activité. L'absence de texte à apprendre par cœur et l'attention à la création d'une dynamique de groupe équilibrée, bienveillante et soutenante sont deux des ingrédients qui permettent d'atteindre les objectifs fixés. » <ul style="list-style-type: none">• Accueillir et créer un climat de confiance dans des groupes d'adultes jusqu'à 20 participant·e·s afin de garantir une bonne dynamique favorisant l'apprentissage• Accompagner les participant·e·s dans l'élaboration de spectacles de théâtre forum• Proposer des jeux et des techniques pour favoriser la co-construction et favoriser l'intelligence collective• Accompagner les participant·e·s dans la création de personnages et la mémorisation d'un scénario en utilisant des techniques corporelles et l'impro• Favoriser et transmettre aux participant·e·s l'autonomie suffisante pour qu'il·elle·s puissent assurer un spectacle même en mon absence• Accompagner et valoriser les apprenant·e·s dans leurs processus d'apprentissage• Transmettre les techniques de base pour pouvoir animer un atelier théâtre en milieu institutionnel• Préparer les participant·e·s à assumer le rôle de facilitateur pour des représentations de théâtre participatif : posture, rôle, déontologie• Élaborer et adapter des jeux et des outils d'apprentissage et d'évaluation
2008 – ce jour	ANIMATEUR – FACILITATEUR , Arc-en-scène, Lausanne – www.arc-en-scene.ch <ul style="list-style-type: none">• Proposer et animer des ateliers de théâtre forum• Faciliter et modérer des représentations de théâtre forum en tant que Joker
1996-2010	COMEDIEN en Suisse Romande et France voisine
2006-2008	ADMINISTRATEUR CULTUREL , Théâtre de Carouge – Atelier de Genève, Carouge
1998-2002	GERANT – VENDEUR RESPONSABLE Magasin-épicerie bio de l'Hôtel-restaurant L'Aubier, Montézillon NE Librairie des Ecrivains, Lausanne
1992-1997	AGENT DE SECURITE , Securitas AG, Bienne
1989-1991	EMPLOYE DE COMMERCE Intendance cantonale des impôts – Section de l'impôt anticipé, Berne Hôpital de Moutier – Service des débiteurs et contentieux, Moutier

Formations

2021 – 2022	ACCOMPAGNANT SPIRITUEL LAÏQUE, AASPIR, Neuchâtel, 10 modules totalisant 140h – DIPLÔME
2019 / 2022 / 2023	<i>Ethique appliquée selon Jean-François Malherbe</i> , Jean-Claude Hucher, Améthyste, Lausanne 18-27 heures/année
2018	<i>1^{er} secours</i> , Alliance suisse des samaritains, Gollion, 8 heures
2017	<i>Français langue d'intégration : partage de pratiques de formation pour public débutant</i> Appartenances, Lausanne, 9 heures – ATTESTATION
2017	<i>Les post-traumas des migrants</i> , Action-Parrainage, Lausanne, 3 heures • Introduction par une psychologue d'Appartenances, Lausanne
2016	<i>Facilitation et Intelligence collective</i> , Christine Koehler, Paris, France, 16 heures – ATTESTATION
2012-2013	FORMATEUR D'ADULTES, Formations.ch, Lausanne, 160 heures – Modules 2 à 5
2012	<i>L'accompagnement par l'autolouange</i> , Marie Milis, Neuchâtel, 7 jours – ATTESTATION
2011	<i>La posture communautaire</i> , Pro Senectute Vaud, Crêt-Bérard – Puidoux, 4 jours – ATTESTATION
2010	<i>Faire du théâtre avec des personnes en difficulté</i> , Eurydice Théâtre, Plaisir, France, 4 jours • Avec des comédiens professionnels en situation de handicap – ATTESTATION
2008	<i>Ecoute empathique et reformulation</i> , CENAC, Lausanne, 1 jour – ATTESTATION
2007-2008	FORMATEUR D'ADULTES, Ecole-club Business Migros, Lausanne, 14 jours • CERTIFICAT FSEA BFFA-M1
2005 et 2006	<i>Le théâtre de l'opprimé</i> – Manivelle Théâtre en mouvement, Châtel-St-Denis – ATTESTATIONS
2004-2005	CAS en « Dramaturgie et performance du texte », UNIL, Lausanne - CERTIFICAT
1991-1996	COMEDIEN, SPAD du Conservatoire de Lausanne – DIPLÔME
1986-1989	EMPLOYÉ DE COMMERCE, Ecole de commerce Feusy, Bienne et Hôpital de Moutier – CFC
1985-1986	Apprentissage d'agriculteur chez Bernard Creteigny, Allens s/Cossonay
1975-1985	Ecoles primaires et secondaires à Péry et Bienne

Langues

Français	Langue maternelle
Allemand	Connaissances parlées et écrites simples – A2
Anglais	Connaissances parlées et écrites simples – A2

Informatique

Word et LibreOffice	Très bon utilisateur – usage quotidien privé et professionnel
Excel / PowerPoint	Bon utilisateur – usage fréquent professionnel
Internet / emails	Très grandes aisances – usage quotidien privé et professionnel

Données personnelles

Né le 12.07.1968 – Suisse – Marié, 4 enfants (garde assurée)
Permis de voiture et moto 125
Loisirs : passer du temps en famille → balades, musées, cinéma, théâtre, concerts

Références

Mme Marie RAMPAZZO, Directrice, air | , Villeneuve – 078 632 31 58
M. Nicolas WÜTHRICH, Responsable de formation, CVAJ, Lausanne – 079 212 52 54