BIOGRAPHIE



MELISSA CASCARINO
transversal artist - utopian performer

www.melissacascarino.ch / +41 (0) 78 611 49 31

melissacascarino@yahoo.fr

Chorégraphie, danse et piano, écriture, performance

Médiation culturelle

Workshops

Didactique

Quelques archives vidéos sur VIMEO

https://vimeo.com/melissacascarino

Melissa Cascarino est née en 1978 à Paris (en Seine Saint-Denis, 93) . Originaire des montagnes près de Naples, elle est de culture et de langue française et italienne. Elle s'est formée professionnellement en danse contemporaine et en piano classique entre Paris, Bruxelles, Rome, Marseille et la Côte basque. Elle est titulaire d'un prix de virtuosité en piano au Conservatoire Royal de Bruxelles (1999) . (en 2003, de passage à Genève, elle acquiert la licence de rythmique Dalcroze). Formée à la psychanalyse et aux sciences politiques, elle a grandi avec un père poète et professeur agrégé de lettres, une mère enseignante passionnée par Pina Bausch et Picasso, ainsi qu'aux côtés d'une soeur jumelle violoniste. Melissa a inscrit ses premières expériences artistiques au coeur de combats politiques et luttes solidaires à Paris, notamment aux côtés des sans-papiers. Après des expériences hétéroclites en danse et en musique à Paris liées aux univers de la politique, du cinéma, de la philosophie et de la littérature, (via différents collectifs comme « Les Périphériques vous parlent », des collaborations avec le cinéaste de la nouvelle vague André S.Labarthe, avec son ami écrivain et peintre Edouard Levé), Melissa travaille pendant quelques années avec différentes compagnies comme danseuse, chorégraphe et pianiste entre Marseille, Toulon, Bayonne et l'Italie, ainsi qu'avec sa compagnie de l'époque « A feu nu ».

En 2009, elle entre en matière à Genève en collaborant avec une Cie de *danse intégrée* (inclusion de danseurs en situation de handicap) *Dansehabile* comme danseuse, chorégraphe et pédagogue, poursuivant sa lutte contre l'exclusion des corps. Elle crée plusieurs pièces chorégraphiques et performances de 2009 à 2016. Elle intervient également dans nombreuses institutions accueillant des adultes en situation de handicap (ex: la Cité radieuse à Echichens (VD) pendant 9 ans. EPI à Genève, Création chorégraphique présentée au public avec les adolescents de la Fondation Ensemble en mai 2013)… Après être repartie 2 ans pour travailler entre Bayonne, Biarritz et Marseille, comme artiste et pédagogue, notamment comme formatrice de formateurs pour les professeurs de musique et de danse dans les conservatoires français) et aux côtés de la chorégraphe et pédagogue, fondatrice des premiers ballets modernes de paris, Françoise Dupuy, pendant deux années, elle revient à Genève en 2008 et travaille entre autre pendant 3 ans comme pédagogue et chargée de médiation pour la Cie Alias, en donnant des ateliers sur les créations d'Alias aux enfants dans les écoles primaires et les théâtres (Théâtre Forum Meyrin, le Crochetan à Monthey (VS), aux adolescents du Cycle (Thonon FR), à des adultes amateurs pour la fête de la danse et à des étudiants en danse, en tournée avec la compagnie... Melissa Cascarino a publié en 2013 un **Recueil de poèmes** chez Aletti Editore, ***La postura della clessidra*.** Elle travaille à l'écriture d'un roman en français et continue de travailler comme pianiste dans différents projets. *Melissa est maman de deux enfants, Gaspard et Néféli, nés en 2009 et 2011.* En 2011, elle fonde la compagnie Velvet Blues à Genève dont vous trouverez les principaux travaux ci-dessous.

POUR INFORMATION: ***UN ENTRETIEN RADIO SUR LA RTS ici*** https://www.rts.ch/audio-podcast/2022/audio/melissa-cascarino-danse-et-animalite-25841056.html

CREATIONS, PERFORMANCES, INSTALLATIONS ET RECHERCHES

MEDIATIONS

2026 *Projets en cours*

* **JANVIER: performance poétique, musicale et dansée (création) dans le cadre de PIANO CLAMEURS à l'Athénée 4.**

* **De janvier à décembre: médiations danse à Meyrin avec ANTHROP.**

* **MAI: création d'une installation pour la nuit de la poésie italienne (Fondazione Margherita et Maison Suisse de la poésie) à Vevey et Nyon, en collaboration avec l'écrivain et photographe napolitain Davide Cerullo.**

* **MAI: fête de la danse/ Genève, performance**

* **DECEMBRE / Création chorégraphique et musicale DANCE ME TO THE END OF LOVE pour la compagnie Dansehabile, Cie de danse intégrée (décembre 2026)**

2025

* **Performance DIAPHRAGME avec Viva Sanchez Reinoso pour Makaronic, le 19 novembre, espace Trocmé.**

* **Performance au piano de 4h / Galerie Ruine (dans le cadre de l'exposition « Wanderungen » de Katrin Heim) le 12 novembre.**

* **Création « LO SCOPPIO DEL CUORE » (PP.PPP) Projet Paradigme Pier Paolo Pasolini) | installation transdisciplinaire MAISON ROUSSEAU et Littérature / Novembre 2025 de 18h à 2h du matin. https://m-r-l.ch/evenement/lo-scoppio-del-cuore/**

* **DANCE ME FOREVER a deep island-diffraction of 53 dances, coproduction avec artHUG, du 1er janvier au 31 décembre 2025, une performance hebdomadaire toute l'année sur le seuil des HUG.**

(Événements le 2 avril pour les 10 ans de poésie aux HUG et le 14 mai dans le cadre de la fête de la danse)

* **Médiations DANSE Ville de Meyrin | septembre 2024 à décembre 2026**

* **Reprise du solo LUPAE (créé en 2022 au Grütli) avec 400 kg d'albâtre, en mai, dans le cadre de la fête de la danse.**

* **Reprise de la mise en corps et interprétation LA CASA DEL TÈ, un recueil de poèmes de Daniele Morresi, éditions PINKOPALINO. (Maison suisse de la poésie à VEVEY, 9 mai)**

* **Résidences de recherche pour la création de WALTZ avec Viva Sanchez Reinoso et Marthe Krummenacher et DANCE ME TO THE END OF LOVE- (décembre 2026 à la salle communale de Plainpalais, salle de Bal (création chorégraphique inclusive avec la collaboration musicale live de Pascal Gravat et Joe Baamil)**

* **Recherche Shine on you CRAZY DIAMOND - installation performative danse et musique à MOTEL CAMPO, avec la DJ Gabriela (2026)**

* **Médiations DANSE au Musée ARIANA / avec l'association ANTHROP / avril et mai**

2024



*** Septembre à décembre / médiations danse. Dispositifs *Dansez l'école* et *Flashkids* - Ville de Meyrin - Maison des compagnies.**

*** Décembre | Musée Voltaire | LUPAE, recréation pour Journée d'Etudes universitaires, en partenariat avec L'université et la Maison de l'Histoire**

*** Novembre | mise en scène et interprétation danse et texte pour LA CASA DEL TÈ, vernissage d'un recueil de poèmes aux Editions Pinkopalino, salle LA TRAVERSE aux Pâquis.**

*** Octobre: auditrice libre à la Swiss Foundation for Innovation and Training of Surgery (SFITS), conférence NASCE**

*** Septembre | Création pour le festival POESIE EN VILLE , septembre* « è ritenuta comme causa del decesso, lo scoppio del cuore » (Projet Pier Paolo Pasolini)**

*** Septembre | COLLAB avec Cerise Rossier- Performances DURCH dans l'espace publique : festival IMAGE VEVEY**

*** Août | COLLAB avec Cerise Rossier - Projet Durch avec « les Vaudois » / résidence et présentation publique *work in progress* - Théâtre L'Oriental Vevey**

*** *TA LANGUE DANS MA BOUCHE a Peace process*, performance issue du conflit israelo-palestinien (Galerie Analix Forever)**

*** Mai | AVALANCHE*COLLECTION - (fête de la danse)***

*** Début travail en cours pour création chorégraphique et musicale 2027 WALTZ, valse de Ravel pour deux pianos, en collaboration avec Marthe Krummenacher, Viva Sanchez Reinoso et Brice Catherin.**

*** La recherche pasolinienne *La rabbia poetica (initiée en 2019) suit son cours et trouvera une* issue en novembSre 2025 (50 ans après l'assassinat de Pier Paolo Pasolini)**

*** Enseignement à l'Institut Jaques-Dalcroze (remplaçante- piano)**

*** Enseignement Danse intégrée, association DANSEHABILE.**

*** Enseignement corps pour le Studio Théâtre.**

2023

*** Janvier / LA RABBIA POETICA,** recherche, de janvier à juin au Galpon (4 avril / crew de la rabbia rassemblé pendant 4 heures en continu)



*** Avril / BAUDELAIRE** à Lisbonne, reprise / Teatro da Garagem

*** Mai / THE ENDLESS OF EXILE THE EXILE OF ENDLESS, performance pour la fête de la danse**

Mai/ Place des Nations: performance de 4 heures pour l'association *Maloca International

***Juin , Nuit de la Poésie au MAH/ TA LANGUE**

DANS MA BOUCHE

*** Juillet / Galerie de l'Olivier - Genève / Une danse pour un peintre persan qui lit Attar**

* **Novembre / *TA LANGUE DANS MA BOUCHE* / *G***alerie Analix Forever

2022

*** Janvier / LUPAE, Création au Grütli , solo // trailer de LUPAE:** https://vimeo.com/616110328

* **Mai / SACRUM # 2 / MOTEL CAMPO, Festival Mos_Espa, portfolio:**

* https://melissacascarino.ch/453163057

* **Juin/ SACRUM # 3: LE COMMUN, portfolio:**https://melissacascarino.ch/453163061

*** Octobre / LORCA , « *El cante jondo* » Théâtre des Grottes / trailer 1** https://vimeo.com/788946759 **Trailer 2** https://vimeo.com/788948784



2021

* **Juin / WILD ROSE, création au GALPON teaser** https://vimeo.com/615769488

***Octobre / BAUDELAIRE, théâtre des Grottes : trailer** https://vimeo.com/697382569

2020

* **septembre / SACRUM # 1, MOTEL CAMPO / FESTIVAL MOS_ESPA / Portfolio:**

* https://melissacascarino.ch/453152025

* **novembre LUPAE# 1 à huit clos, création sous covid :** https://vimeo.com/474708754

2019

*** mai / PETROLE**: https://vimeo.com/392660214 et https://vimeo.com/392663738

* **juin / p**erformance à BIG, terrasse de la capsule du Galpon, 4 heures continues

2018 / *statement dansée* au Grütli **« FLOYD, a secret shot »**
2018 / re-création de **FLOYD** à Genthod.

2018 / GEISTERTHEMA un corps à corps acharné avec le piano (Festival du Printemps Carougeois) : https://vimeo.com/268378618



2017 / ROUTE OO performance de rue 3 jours de suite de 17:00 à 00:00 en continu

Quelques minutes sur 24 heures de performance :

https://vimeo.com/224753921

https://vimeo.com/232443963

https://vimeo.com/231691801

2017 **/ LA NOTTE AB-JOY ou l'ivresse poétique,** installation chorégraphique de 21h à 5h du matin en continu

la nuit 1/trailers https://vimeo.com/199637877

la nuit 2 / trailers https://vimeo.com/213365753

la nuit 3 / trailers https://vimeo.com/233467335

2017 / performance de 5 h , **IMMORTEL OLIVIER** avec le photographe Cédric Brégnard au Grütli

2017 / performance **NOUS NOUS MISE EN ABÎME** à la Fonderie Kugler

2017 / performance **GREEN VELVET MOTEL** à Kugler

2017/ création de l'installation et performance **MON CORPS DEPEUPLE** au Galpon

2016 / LE TEMPS NU-PASOLINI au Théâtre du Galpon trailers: https://vimeo.com/162340247

2015 / FLOYD teaser: https://vimeo.com/147825935

2015 / ABSENCE teaser https://vimeo.com/131585588

2015 / ON BASS teaser https://vimeo.com/199631020

2014 / Ateliers pour la compagnie ALIAS, film travail avec des lycéens de Thonon:

https://vimeo.com/62519788

2014/ performance **LA POSTURA DELLA CLESSIDRA** scène de l'ADC, fête de la musique



2013 / LE 7EME JOUR: https://vimeo.com/71219088
2013 / **GEISTERTHEMA**, 1ère version

2011 et 2012 / Chu..tt…: https://vimeo.com/54894572

2009 A la bouche qui goûte les pâturages (festival du film Vert de Vernier),

trailer https://vimeo.com/62532681



Photo Sarah Maitrot