

Anne MARTINET

Taille 1.73 m - 58 kg

Cheveux blonds vénitiens - Yeux bleus-gris

Permis voiture

Langue maternelle français, anglais, allemand (bonnes notions)

Musique piano classique 13 ans d'études

Chant tessiture soprano

FORMATION

Ecole supérieure du Théâtre National de Strasbourg

Direction : Jacques LASSALLE

Stages professionnels au Théâtre Vidy-Lausanne avec :

Lilo Baur/Dominique Pitoiset/Maurice Bénichon

Théâtre national de Chambéry - Alain Franco

Théâtre du Campagnol - Jean-Claude Penchant

Théâtre de la Cartoucherie - Philippe Hottier

Cours Périmony/cours Catherine Brieux

Conservatoire de théâtre de Genève

CINEMA

2022 : « Crazy for God » USA - Laura Dawn, 1er rôle Edith Schaeffer

1999 - « Attention aux chiens » - Christophe Marzal -Liz, 3ème rôle

1992 - « Air inter » - Edouard Niermans - la femme inquiète

1989 - « Pense à moi » - Alain Bergala - fille-mère polonaise

1987 - « Jacques et Françoise » - Francis Reusser , la paysanne

COURTS METRAGES

2019 - « Daimler » - Gabriel Colban - mère de Daimler

2003 - « Flasque » - Arthur Touchais- mère

1995 - « Pizza » - Raphael Summerhalder - femme divorcée

1986 - « La réponse de Pia » - Ra Jil Jo - Pia, la paysanne

TELEVISION

2018 - « Série Double vie » - Bruno Deville

2017 - « Journal de ma tête » - Ursula Meier

2017 - « Série Quartier des banques » - Fulvio Bernasconi

2009 - « Série Photos sévices » - Laurent Deshusses - P. Léger

2006 - « Voltaire et l'affaire Calas » - Fr. Reusser - Pompadour

2003 - « Le voyage de la grande Duchesse » - Joyce Bunuel

2001 - « Série Sauvetage » - Philippe Roussel - second rôle

1995 - « Série Les gros cons » - Yves Matthey

1994 - « Navarro - Impasse meurtrière » - Yvan Butler

1993 - « Risque naturel » - Denis Amar

1992 - « Une partie en trop » - Pierre Matteuzzi - second rôle

1991 - « Jour blanc » - J. Berger

1990 - « Lance et Compte » - Richard Martin

THEATRE

«24 heures de la vie d'une femme» de Stefan Zweig,
Adaptation et jeu -Mrs C. Mise en scène Juan Crespillo.
Joué au Festival d'Avignon 2023 au Théâtre du Petit
Louvre, à la Manufacture des Abbesses à Paris, à la Folie Théâtre
et en 2025 au Théâtre du Lucernaire: 137 représentations.

2014-18 - «24 heures de la vie d'une femme» d'après Stefan Zweig

Anne-Marie Delbart- adaptation et jeu : seule en scène

2013 - « La main qui ment » de J.M. Piemme- Philippe Sireuil

2009-2011 - « La Musica deuxième » de Marguerite Duras

Philippe Sireuil-Anne-Marie Roche, rôle principal

Théâtre Vidy Lausanne/Alchimic/ Théâtre Martyrs Bruxelles

2008-09 - « Concerts,voix,poèmes » Jean Bart

2006 - « Mozart à Vienne » Ch. Dorsaz/sœur de Mozart

2006 - « Le Navire night, Aurelia Steiner » de Duras - Jean Bart

2004 - « La dernière lettre » - Grossmann - Jean Bart - La mère

2001-2003 - « Le Métier de Vivre » de Pavese - Jean Bart

Avec Michael Lonsdale. Poèmes de Pavese. Théâtre Athénée 4

Théâtre Vidy-Lausanne/ Maison de la Poésie à Paris

2000 - « HS tout HS » d'après « Ashes to ashes » de Pinter -

Jean Bart- Rebecca, seule en scène avec écran - Athénée 4

1998-99 - «L'Antichambre » de Brisville - Julie de Lespinasse

1997 - « La Ronde » d'Arthur Schnitzler - André Steiger

1996 - « Aimer mourir » d'après Duras - Marguerite Duras

1995 - « Le Silence » de Nathalie Sarraute - Anne Bisang

1995 - « Le journal d'Anne Frank » - Dominique Catton

Théâtre Amstramgram/Tournée Bruxelles/Lyon

1995 - "On ne badine pas avec l'amour » d'Alfred de Musset

Dominique Catton - Camille Vidy-Lausanne/Théâtre Amstramgram

1994 - « La dispute » de Marivaux - Dominique Catton - Eglé

1993 - « Kleist » de Jean Grosjean Jean Lacornerie - Marie-

Festival du Haut-Allier/coproduction Théâtre de l'Odéon Paris

1993 - « La beauté sur la terre » de Ramuz - D. Maillefer - Elle

Théâtre de Vidy- Lausanne

1993 - « Andromaque » de Racine Xavier Marcheschi - Cléone-
Eglise St Eustache Paris.

1990-93 - « Casimir et Caroline » de Horvath - J.L Hourdin

Maison Arts Créteil Paris/tournée en France/ Comédie de Genève

1990 - « Macbeth » de Shakespeare - Régis Santon - sorcière

Théâtre Paris-Plaine/tournée banlieue parisienne

1990 - « Le Café » de Goldoni - Yvan Morane -Vittoria-

Théâtre de Vanves-Malakoff/Maison de la Culture Bourges

1989 - « Léonce et Léna » de Büchner Jacques Lassalle

Rosetta/Léna/ Théâtre National de Strasbourg/Thionville/

Vitry-sur-Seine/Festival In d'Avignon / Chartreuse

1989 - « Idée sur le geste »... - Jean Dautremay

Festival In d'Avignon- Chartreuse Villeneuve-les-Avignon

1989 - « Tancrède » de Campra Jean-Claude Penchenat

ThéâtreCampagnol, Paris /Festival d'Art lyrique Aix-en-Provence