

Direction de production pour la Cie Scarlett's/Ruth Childs

Description de la compagnie

Scarlett's – direction artistique Ruth Childs - est une compagnie indépendante genevoise, active dans le domaine de la danse depuis 2014.

La chorégraphe est identifiée dans le monde de la danse pour la singularité de son écriture qui s'inscrit dans une recherche non formelle et intuitive du mouvement, à la croisée de l'absurde et l'abstrait, de la naïveté et de la gravité. De cette ambiguïté naît une esthétique radicale. Attirée par la rencontre et le dialogue entre les matières plastiques et sonores, elle déploie une danse qui hybride les formes et ouvre une poétique de l'ambiguïté.

Le répertoire de la compagnie est constitué de 7 projets dont 6 en tournée. Pour l'automne 2026 Ruth Childs et Cécile Bouffard co-écrit un trio pour trois danseuses : *Such a Devoted Bunch*. La compagnie prévoit également un travail de solo début 2028 et une pièce de groupe fin 2029.

La compagnie est au bénéfice d'une convention tripartite avec la Ville de Genève, Le Canton de Genève et Pro Helvetia (2024-2026)

L'équipe permanente de la compagnie (à partir de janvier 2026) :

Ruth Childs (direction artistique, chorégraphe, danseuse)
Cecilia Lubrano (administration et production)
Astrid Toledo (diffusion)
Rodolphe Martin (direction technique)

Site web de la compagnie

<https://ruthchilds.com/>

En collaboration avec l'équipe, la personne aura à sa charge les missions suivantes:

Coordination

- * Définition, coordination et mise en oeuvre des stratégies de développement de l'association
- * Supervision des calendriers des activités
- * Relecture des textes artistiques
- * Contribution à la dynamique d'équipe de l'association
- * Organisation et suivi des séances de la cie

Gestion budgétaire, financière et administrative

- *Élaboration et suivi du budget global de l'association
- *Recherche de financements, établissement des dossiers de demandes de subventions (dont conventionnement sur 3 ans, créations, tournées...) et des bilans ;
- *Suivi des relations avec la comptable et le commissaire aux comptes, supervision des comptes annuels ;
- *Représentation auprès des partenaires institutionnels ;
- *Animation de la vie associative et suivi des obligations statutaires (rapport d'activités, assemblées générales, procès-verbaux...).

Administration de production (suivi de projet)

- *Élaboration et mise en œuvre de la stratégie de production des projets;
- *Recherche de partenaires (en coproduction, résidence...) ;
- *Cadrage administratif du projet en lien avec les partenaires ;
- *Élaboration des budgets prévisionnels;
- *Contractualisation (coproduction) ;
- *Soutien à l'organisation logistique des projets ;
- * Déclaration des dates de représentation à la SSA (Société Suisse des Auteurs)

Production de tournée

- *Validation des conditions avec les lieux
- *Coordination de l'organisation

Communication

- * Newsletter (gestion contacts, rédaction, envoi)

Profil recherché

Vif Intérêt pour le spectacle vivant et la danse contemporaine
Expérience de compagnie
Expérience de minimum 3 années en production
Maîtrise du Pack Office
Maîtrise du Français et de l'Anglais
Bonne connaissance du réseau Suisse
Sens de la collaboration et des responsabilités
A l'aise pour parler en public et pour la rédaction des textes

Conditions

Temps de travail 50%. Lieu de travail Genève (une flexibilité est possible)
Type de contrat : CDI
Poste à pourvoir en janvier 2026

Postulation

Candidatures à envoyer par voie numérique uniquement à l'adresse suivante :
admin@ruthchilds.com en y joignant les documents usuels de postulation.
A inscrire dans l'objet de votre mail : postulation Prod
Délai de postulation : 21 novembre 2025
Dates prévues pour les entretiens : entre le 8 et le 12 décembre 2025