

Costumier·ère

Gestion, coordination et préparation des costumes du spectacle annuel de l'école

Genève · Spectacle des 3 et 4 juillet 2027

Pour la préparation du spectacle annuel de l'école Dance Area, nous recherchons un·e **costumier·ère / responsable costumes** pour assurer la gestion, la coordination et la préparation de l'ensemble des costumes du spectacle.

EN BREF

DATES DU SPECTACLE

3 et 4 juillet 2027

LIEU

**Bâtiment des Forces
Motrices, Genève**

PÉRIODE DE TRAVAIL

Entre février et juin 2027

TAUX D'ACTIVITÉ

**À définir d'un commun
accord, selon les besoins
du projet**

MISSIONS

La personne engagée sera en charge de la coordination et de la logistique des costumes pour l'ensemble du spectacle, en collaboration avec l'équipe de Dance Area. Ses principales responsabilités seront notamment :

- Organiser et assurer le suivi de l'ensemble des costumes du spectacle
- Recueillir et centraliser les besoins en costumes pour les différents groupes et disciplines
- Effectuer les recherches de costumes et de pièces adaptées aux différents tableaux
- Gérer les commandes, achats, livraisons et retours
- Assurer le suivi des fournisseurs et des délais
- Coordonner les éventuelles fabrications, adaptations et retouches
- Assurer la **création sur mesure** de certains costumes (protagonistes)
- Préparer et organiser les costumes pour les différents groupes
- Veiller à la cohérence, à la disponibilité et au bon état des costumes
- Anticiper et gérer la logistique liée aux changements de costumes

CONDITIONS

La collaboration se déroulera principalement entre février et juin 2027, avec une présence plus importante à l'approche du spectacle des 3 et 4 juillet 2027.

Le taux d'activité et les modalités de collaboration seront définis ensemble, en fonction des besoins du projet et des disponibilités de la personne.

PROFIL RECHERCHÉ

Nous recherchons une personne :

- Organisée, rigoureuse et autonome
- Ayant une bonne capacité à gérer de nombreux éléments et échéances en parallèle
- À l'aise avec la gestion logistique et le suivi de commandes
- Ayant une expérience dans la gestion de costumes pour des spectacles de danse, du spectacle vivant ou de la production de spectacles
- Sachant travailler en équipe et communiquer efficacement avec différents interlocuteurs
- Ayant un bon sens pratique et une capacité à trouver des solutions

Le poste est particulièrement axé sur la coordination, l'organisation et la logistique des costumes, avec également une partie liée à la fabrication, aux adaptations et aux retouches selon les besoins.

INTÉRESSÉ·E ?

Merci d'envoyer votre CV, quelques informations sur votre expérience et, si possible, des exemples de projets réalisés.