

Comédie de Genève

La Comédie de Genève est un théâtre de création qui a pour rôle la mise en valeur de la scène de Suisse Romande et la présentation de créations issues des grandes scènes européennes. Véritable outil de production avec plusieurs ateliers, dédié à la création contemporaine et au service des artistes, la Comédie de Genève propose une programmation pluridisciplinaire valorisant la création d'ici et d'ailleurs. Dans ce cadre, le secteur Technique, souhaite repourvoir le poste de

Régisseur ou Régisseuse Son à 80%

Les Missions et Responsabilités

Vous accompagnez et assurez techniquement les accueils et les créations, pour garantir le bon déroulement de la manifestation, notamment en participant aux montages, démontages, répétitions et spectacles. Vous assurez la régie son, les réglages et le bon déroulement des spectacles, notamment lorsque vous avez la responsabilité de la régie générale. Vous suivez les fiches techniques des accueils et des créations, pour les aspects liés au son, et participez à l'élaboration des dossiers Spectacles (conduites et médias), ainsi qu'à l'archivage des supports Son. Vous entretenez et vérifiez le bon fonctionnement des équipements de la Comédie, en location ou en prêt, tout en participant à l'inventaire annuel. Vous proposez et participez aux choix lors d'achats de matériel, et gérez, en collaboration avec la Direction technique, les demandes de devis et le suivi des commandes. Vous accompagnez et formez les auxiliaires et apprenti.e.s engagé.e.s par l'institution.

Profil et Compétences recherchées

- Brevet fédéral de Régisseur.euse du spectacle, ou d'un titre jugé équivalent, avec une spécialisation en régie son.
- Vous justifiez d'une expérience confirmée dans le milieu du spectacle, et maîtrisez l'utilisation des consoles Yamaha Rivage, CL.X, QL.X et DM.X.
- Vous savez travailler avec les logiciels suivants : Ableton Live, QLab, Smaart // Flux Analyser, LA Manager, R1. Solide expérience en mixage objet. D&B soundscape, L.Acoustics L-ISA, Holophonix, Spat Revolution, etc, et une bonne connaissance du réseau audionumérique.
- Vous avez de bonnes connaissances en logiciels de prédiction type (par ex. : Soundvision, Array Calc), ainsi qu'en logiciels de traitement en temps réel type (par ex. : Max/MSP, Isadora), et du matériel informatique et réseau (par ex. : Certification Dante), ce qui constitue un atout.
- De bonnes connaissances de l'anglais parlé et technique sont un atout.

Vous savez vous adapter, êtes orienté solutions et appréciez le travail en équipes pluridisciplinaires.

Les horaires sont irréguliers, liés à la programmation de l'institution. Vous pourrez être amené.e à partir en tournées en Suisse et à l'international.

Si les compétences techniques et l'expérience sont essentielles pour ce poste, la Comédie de Genève attache de l'importance aux compétences humaines et au respect des valeurs d'accueil et d'ouverture d'esprit.

Conditions d'emploi proposées par la Comédie

Type de contrat : contrat à durée indéterminée

Taux d'activité : 80%

Entrée en fonction : 1^{er} septembre 2026

Conditions salariales :

Politique salariale en vigueur et de nombreux avantages sociaux

La Comédie est un employeur qui offre un environnement de travail au sein duquel chacun.e est traité.e avec respect et dignité, de manière inclusive : nous accueillons les postulations des personnes quel que soit leur genre, leur origine, de leur âge, de leur situation de handicap ou autre.

Comédie de Genève

Dossier de candidature

Nous vous remercions de faire parvenir votre dossier de candidature complet (lettre de motivation, CV, copies de diplômes ou tout autre document à l'appui de votre candidature) par mail à rh@comedie.ch.

Délai de postulation : 8 mai 2026