

La HES-SO Genève recherche pour la Haute école de musique de Genève :

Un poste de Maître d'enseignement ou Professeur-e associé-e HES

Discipline d'enseignement : Composition électroacoustique et mixte

(Succession de Luis Naón)

Engagement à durée indéterminée

Taux d'activité à définir, entre 50 et 70%

Membre de la HES-SO Genève et issue des sections professionnelles du Conservatoire de musique de Genève et de l'Institut Jaques-Dalcroze, la HEM couvre un champ historique et stylistique allant de la musique médiévale à la création contemporaine en passant par les musiques extra-européennes. Ses quelques 600 étudiant-e-s, en provenance du monde entier, bénéficient de l'enseignement d'une centaine d'artistes et intervenant-e-s hautement qualifiés et d'un large réseau local et international, au fil de cursus de Bachelor et de Master, de formations continues, de travaux de recherche et développement et de prestations de service. La Haute école de musique de Genève intègre des enseignements décentralisés à Neuchâtel pour les disciplines principales suivantes : violon, alto, violoncelle, contrebasse, piano et chant.

Le département composition et théorie de la HEM offre une large palette de formations dans le domaine de la composition, de la composition mixte, du multimédia et nouvellement de la composition à l'image, mais aussi de la théorie et de l'enseignement de la théorie.

La HEM dispose par ailleurs d'un Centre de musique électroacoustique (CME), ressource transversale au service de l'ensemble de la communauté de la HEM dans le domaine des nouvelles technologies appliquées à la musique (composition et interprétation de musiques mixtes, création numérique, enseignement à distance, enregistrement).

Le/la titulaire de ce poste aura pour mission principale :

- De dispenser l'enseignement de la composition électroacoustique et mixte aux étudiant-e-s visant un titre de Bachelor et de Master ;
- De dispenser des séminaires collectifs liés à l'analyse et à l'histoire de la musique contemporaine et aux nouvelles pratiques artistiques sonores et interdisciplinaires.
- De participer à l'élaboration, à l'évaluation et au suivi des programmes d'études (contenus, objectifs, méthodes, moyens), ainsi qu'aux projets de la HEM ;
- D'accompagner les étudiant-e-s dans l'élaboration de leurs travaux de fin d'études ;
- Le cas échéant, de participer à des programmes de recherche menés au sein de la HEM.

Profil/Compétences :

- Formation HES ou universitaire de niveau Master ou équivalent dans le champ considéré. Une renommée artistique nationale et internationale peut être reconnue comme équivalente au titre acquis ;
- Minimum 5 ans d'expérience professionnelle dans le domaine de compétence enseigné ;
- Maîtrise de la composition instrumentale/vocale et de la composition électroacoustique et mixte.
- Maîtrise des langages de programmation courants dans le contexte de la musique électroacoustique et du développement technologique musical
- Capacité à s'intégrer à des projets d'équipe dans un environnement culturel exigeant, dynamique et varié et à être force de proposition dans le développement de la pédagogie artistique et des technologies musicales ;
- Capacité à tenir un discours ouvert et réflexif, à aborder de manière critique les positions contemporaines et historiques dans le développement des technologies.



Genève
Neuchâtel

- Intérêt marqué pour des thématiques centrales telles que l'interdisciplinarité, les processus collaboratifs, et engagement actif en faveur de l'inclusion et de la diversité.
- Capacité d'organisation et flexibilité ;
- Langue de travail : français (langue officielle de la HEM). Bonnes compétences en anglais.
- Expérience d'au moins cinq années dans le champ de création, d'études et de recherche considéré ;
- Pour la fonction de PA : expérience de la conduite de projets de recherche dans les champs artistiques ;

Un engagement dans la fonction de Professeur-e Assistant-e avec titularisation conditionnelle (PAPTC) peut être envisagée si toutes les exigences du poste ne sont pas remplies.

Délai de candidature	27.10.2025
Concours de recrutement	vendredi 28 novembre 2025
Entrée en fonction	1 ^{er} septembre 2026
Lieu de travail	Genève

La HES-SO Genève / HEM adopte une politique de recrutement en faveur de l'égalité des chances et de la diversité.

Le dossier de candidature doit comporter une lettre de motivation, CV, copie des titres, une liste d'œuvres et de publications, deux lettres de recommandation, ainsi qu'un porte-folio comprenant au moins trois exemples d'œuvres (partitions + supports audio et/ou vidéo). Il est à adresser par voie électronique, en précisant l'intitulé du poste à l'adresse email suivante : recrutement.hem@hesge.ch

Les candidat-e-s retenu-e-s après examen des dossiers seront invité-e-s à soumettre un projet d'enseignement et à donner une leçon probatoire devant la commission de recrutement, les enseignant-e-s et étudiant-e-s de la HEM.

Pour toute demande de renseignements complémentaires, veuillez-vous adresser au service des Ressources humaines de la HEM : recrutement.hem@hesge.ch

Les conditions salariales se trouvent dans la grille des salaires de l'état de Genève (lien ci-dessous). La fonction de maître d'enseignement est située en classe 22 de la grille de salaires, celle de Professeur-e-s associé-e-s en classe 25 de la grille de salaires, <https://www.ge.ch/document/echelle-salariale-01012023>.