

PLAZA

LOZD<H-OZ

La Fondation Plaza pilote le développement et la programmation artistique d'un complexe culturel dont l'inauguration est prévue début 2027. Le Plaza Centre Cinéma réunira la salle de cinéma historique du Plaza, une salle immersive, des espaces d'exposition et une boutique-librairie. Une brasserie, un café (ou bar-glacier) et un cinéma-hôtel, sous l'égide de la société Nuit et Jour SA, compléteront cet ensemble (sous gestion distincte). Conçu en 1952 par l'architecte Marc J. Saugey, le bâtiment classé au patrimoine, accueille aussi dans ses étages des structures professionnelles du cinéma et de la culture faisant de ce lieu un nouveau hub de production et diffusion au centre de Genève. Gardant le cinéma en son cœur, le Plaza Centre Cinéma dialoguera avec diverses disciplines culturelles et offrira une programmation variée à un large public.

La Fondation Plaza recherche un·e :

DIRECTEUR·ICE TECHNIQUE (100%)

MISSION

La Direction technique assure l'exploitation et l'évolution des infrastructures techniques du Plaza Centre Cinéma. Elle garantit la qualité des expériences proposées au public, la sécurité des personnes et des installations, ainsi que la continuité des activités cinématographiques, immersives et événementielles. Membre du Comité de direction, elle accompagne le développement du projet en mettant la technologie au service de la création, de l'innovation et de l'accueil des publics. Sa mission est de transposer un nouvel écosystème complexe et performant en un outil exploitable au quotidien servant les ambitions du Plaza Centre Cinéma.

TÂCHES PRINCIPALES

Direction technique et exploitation

- Garantir la fiabilité, la qualité et la continuité du fonctionnement de l'ensemble des installations techniques du Plaza Centre Cinéma.
- Superviser l'exploitation, la maintenance, les mises à jour et l'évolution des équipements de projections (D-Cinema, immersives, contenus alternatifs), des systèmes audio (cinéma, scène, immersif, ambiance), des autres systèmes AV (VR / XR, Digital signage, etc...), de l'éclairage et de la scénographie.
- Assurer une veille technologique active et contribuer au développement des dispositifs techniques du lieu.

Gestion des infrastructures audiovisuelles

- Superviser les systèmes de projection D-Cinema (salle historique et salle immersive, système de projection immersif 360°) et les autres systèmes AV (VR/ XR etc)
- Assurer le bon fonctionnement des systèmes audio (cinéma, scène, immersif et ambiance).
- Superviser les autres dispositifs audiovisuels et numériques (digital signage, murs LED, écrans d'information, captation et diffusion).

- Garantir le bon fonctionnement des infrastructures réseau audiovisuelles et scéniques.
- Garantir la stabilité, la qualité de restitution et la disponibilité des systèmes techniques.

Maintenance, conformité, sécurité et cybersécurité

- Piloter les maintenances préventives et correctives, internes et externes.
- Assurer le suivi des mises à jour logicielles et matérielles ainsi qu'un niveau approprié de cybersécurité.
- Garantir la conformité des installations en collaboration avec la régie du bâtiment.
- Veiller au respect des normes et réglementations en vigueur (SUVA, SIA, AEAI, ECA).
- Superviser les vérifications de sécurité ainsi que les relations avec les organismes de contrôle.

Coordination des projets et des événements

- Participer au Comité de direction et contribuer à la mise en œuvre de la stratégie technique du Plaza Centre Cinéma.
- Collaborer étroitement avec la Direction générale et artistique, la Direction de la programmation, la Direction de la communication et du développement (accueil des publics & événements), les scénographes, les artistes et les partenaires externes.
- Étudier et valider la faisabilité technique des événements et projets artistiques.
- Assurer les relations avec les fournisseurs, prestataires, intégrateurs et partenaires techniques.

Management d'équipe

- Encadrer, former et accompagner l'équipe technique (deux à trois personnes).
- Superviser les activités de régie, d'exploitation scénique et d'infrastructure (son, lumière, captation, traduction simultanée, bâtiment et CVSE).
- Favoriser le développement des compétences et la collaboration au sein de l'équipe.
- Contribuer activement à faire du service technique un environnement de travail inclusif et respectueux.

PROFIL RECHERCHÉ

Compétences techniques

- Excellente maîtrise des technologies numériques, de la projection D-Cinema (DCP, TMS, serveurs, NAS, KDM, ingest, playlists), et des réseaux scéniques (AV/IT, points d'accès)
- Maîtrise des techniques événementielles (audio immersif et éclairage scénique).
- Intérêt marqué pour les technologies de projection immersive (mapping, blending, synchronisation).
- Bonne maîtrise des outils informatiques et logiciels spécialisés, et aisance dans l'apprentissage et l'intégration de nouvelles technologies.
- Capacité à lire et interpréter des plans, dossiers techniques et documentations fournisseurs.

Management et organisation

- Excellentes compétences en gestion et en coordination de projets techniques.
- Leadership affirmé et capacité à fédérer une équipe.
- Aptitude à coordonner efficacement équipes, artistes, fournisseurs et partenaires.
- Capacité à prendre des décisions rapidement et à travailler sous pression.
- Maîtrise du suivi budgétaire, du reporting et de la présentation de projets à la direction.

Formation et expérience

- Formation de projectionniste (CFC) ou formation et expérience jugées équivalentes.
- Expérience confirmée d'au moins 5 ans dans une fonction similaire.
- Excellente maîtrise du français, à l'oral comme à l'écrit (niveau C1/C2 ou langue maternelle).
- Bonne maîtrise de l'anglais (niveau B1/B2 minimum).

Qualités personnelles

- Excellent sens de l'organisation, rigueur, autonomie et fiabilité.
- Esprit d'équipe, sens du service et excellentes compétences relationnelles.
- Capacité à vulgariser des sujets techniques auprès d'interlocuteur-ices non spécialistes.
- Personnalité dynamique, flexible et polyvalente.
- Disponibilité pour des horaires irréguliers, en soirée et le week-end.
- Intérêt pour le patrimoine, la culture et le cinéma.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Lieu de travail : Plaza Centre Cinéma, Genève
- Taux d'activité : 100%
- Date de prise de fonction : septembre 2026, à convenir
- Délai de candidature : 1er juillet 2026

La Fondation Plaza accueille toutes les formes de diversité et encourage les candidatures de tous horizons.

Les candidatures, incluant une lettre de motivation, un curriculum vitae, une copie des diplômes, des certificats de travail et des références, doivent être envoyées à : rh@fondation-plaza.ch.

Seules les personnes répondant au profil du poste recevront une réponse.