

ANTIGEL

le Festival Antigel recherche **un·e chargé.e de production musique**

du 1^{er} décembre 2026 au 28 février 2027

Avant le festival :

- Récolter, centraliser et diffuser les informations relatives aux concerts (une vingtaine)
- Planifier, effectuer et récolter les informations des visites de lieux et en faire un compte-rendu à la programmation/production
- Rédiger les conventions/contrats avec les lieux et les partenaires
- S'assurer du respect des conditions établies à la signature des contrats
- Élaborer la feuille de route dans l'outil de production et la diffuser
- Récolter les kit promos des artistes et faire le lien avec la communication
- Transmettre les factures (cachets, commissions agents etc.) pour paiement à l'administration
- Suivre la faisabilité technique des concerts avec le directeur technique
- Concevoir et mettre en place des plans d'implantation et d'accueil du public, sécurité, sanitaire avec le responsable de production
- Coordonner les besoins en catering, transport et hébergement avec la responsable accueil artiste
- Définir les besoins en bénévoles sur les concerts

Pendant le festival :

- Chargé de l'organisation et de la planification de la production des concerts avec le directeur artistique, le directeur technique et le responsable production
- Planifier et organiser l'arrivée et le départ des artistes (gare/aéroport, hébergement, transport, per diem, etc.) en relation avec la responsable accueil artiste
- Accueillir les artistes sur les lieux des concerts
- Faire remplir les documents de droits d'auteurs par les artistes
- Coordonner les runs artistes et le catering avec la responsable accueil artiste
- Transmettre les factures (cachets, etc.) pour paiement à l'administration
- Gérer les imprévus

Après le festival :

- Rassembler l'ensemble des informations administratives liées aux droits d'auteur
- Transmettre le suivi de clôture des concerts aux personnes concernées
- Remercier les partenaires.

Profil recherché

- Expérience dans le milieu culturel et de festival souhaitée
- Expérience significative en production de concerts d'artistes locaux comme internationaux
- **Permis de conduire obligatoire**
- **Suisse ou permis de travail valable**
- Domicilié à Genève ou environ

Qualités professionnelles et personnelles

- Autonomie / Sens des responsabilités / Gestion du stress
- Rigueur / Fiabilité / Capacité à respecter les dépenses validées dans le budget
- Sens du service / Flexibilité / Polyvalence

Taux d'occupation et présence

- 100 %
- Pas de télétravail (sauf exception), travail intense sur le terrain pendant la période du festival.
- Entrée en fonction : 1^{er} décembre 2026

Les personnes intéressées sont invitées à soumettre leur candidature (CV, lettre de motivation) par email à rh@antigel.ch avec comme objet « candidature chargé de production + nom et prénom) **d'ici 30 septembre 2026.**

Seules les personnes retenues pour un entretien seront contactées. Les entretiens sont prévus pour la première semaine d'octobre 2026.