



© Lucrezia Carmelos, Unsplash

Faculté des sciences sociales et politiques
Laboratoire d'étude des sciences et des techniques (STS Lab)

Les infrastructures des lieux culturels. Matérialités, savoirs et techniques

- 9h00 **Introduction**
Olivier Moeschler, Loïc Riom et Elodie Fisher,
Université de Lausanne
- 09h15 **Conférence**
La sonorisation des grands concerts : une
approche historique
Sergio Pisfil, Universidad Peruana de Ciencias
Aplicadas
Chair : Loïc Riom, Université de Lausanne
- 10h15 **Pause**
- 10h30 De la grammaire au processus : essai de
reconstruction de quelques techniques
spectaculaires
Rémy Campos, Haute école de musique de
Genève
- 11h00 Heterotopia : [marcher la marge comme réflexion
critique]
Philippe Sormani, Université de Lausanne
- 11h30 TBA
Elodie Fischer, Université de Lausanne
Chair : Annabella Zamora, Université de Lausanne
- 12h00 **Lunch**
- 13h30 **Conférence**
La sécurité du spectacle : matérialités, pratiques et
acteurs d'un mot d'ordre politique
Myrtille Picaud, CNRS, France
Chair : Lucien Delley, Université de Fribourg
- 14h30 **Pause**
- 14h45 Des infrastructures de préfiguration ? Repenser les
institutions culturelles dans leurs environnements
sociaux et urbains
Greta Ortalli et Clotilde Trivin, Université de
Lausanne
Chair : Tatiana Smirnova
- 15h15 **Pause**
- 15h30 **Conférence**
Des listes d'œuvres à pointer, des problèmes
pratiques à résoudre, des caisses à remplir, des vis
à compter : la sociologie de l'action au musée
Yaël Kreplak, Université Paris 1
Chair : Olivier Moeschler, Université de Lausanne
- 16h30 **Conclusion**