

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Dans un contexte où la recherche de fonds requiert toujours plus de compétences et de qualifications, ce cours permet d'acquérir une méthodologie et apporte une vision stratégique.

Le but est de pouvoir réaliser, à l'aide de différents outils, des demandes adéquates et adaptées auprès des diverses instances de soutien public, parapublic ou privé ainsi que de pouvoir les fidéliser. Les réalités locales, régionales, cantonales et fédérales sont également prises en considération et adaptées en fonction de chaque projet.

## LES THÈMES DÉVELOPPÉS

- État des lieux des différents soutiens publics, parapublics et privés ;
- Planification ;
- Création du dossier et des documents annexes ;
- Budget ;
- Suivi et bilan ;
- Investissement annuel.

## LE PUBLIC CIBLE

Le cours Recherche de fonds s'adresse aux personnes qui s'investissent dans des tâches administratives et qui sont actives dans les milieux de la danse, du théâtre, de la musique ou de la performance, ainsi qu'à toute personne porteuse d'un projet culturel.

## L'INTERVENANTE

Marianne Caplan, Administratrice de nombreuses compagnies et fondatrice d'ARythmie. Marianne est également Chargée d'administration de l'Association vaudoise de danse contemporaine (AVDC).

## LE PROGRAMME

### ● Théorie (6h)

#### **Introduction**

Tour de table des projets et/ou autres, définitions des attentes des personnes présentes.

#### **Étude de marché et plans d'action**

A qui est-ce pertinent de demander un soutien dans quel contexte ?

Quels sont les critères et les délais ?

Élaborer son planning et effectuer un suivi auprès des instances qui ont octroyé un soutien.

Comment entretenir son réseau ?

#### **Travail de dossier**

Constituer un dossier adapté à chaque demande.

Quels sont les documents adéquats à préparer ?

Comment établir et développer son budget ?

#### **Sensibilisation aux techniques de communication**

Astuces pour optimiser les demandes de fonds.

### ● Pratique (1h)

#### **Entretien autour du projet personnel**

Contexte, évaluation et mise en place d'une stratégie individualisée.

L'entretien personnelle se fixe lors du cours et a lieu à l'issue de celui-ci.

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATE

Jeudi 27 avril 2023 , 1 journée pour 6 heures de cours +  
entretien individuel

### LIEU

Le Grütli - Centre de production et de diffusion des Arts  
vivants - 16 rue du Général-Dufour 1204 Genève

### HORAIRES

10h – 17h (1h de pause déjeuner libre)

### COÛT

CHF 250.- \* / 10% de réduction pour les membres **artos**.  
\*Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de  
chômage. Se renseigner auprès de son/sa conseiller-ère  
ORP.

### PLUS D'INFOS

+41 21 621 80 64

[fcdmin@artos-net.ch](mailto:fcdmin@artos-net.ch) [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## LES CONDITIONS

Pour participer à la formation, il est nécessaire **d'avoir un projet**, même s'il n'est qu'esquissé. Sa stratégie de **financement sera développée** lors de cette formation.

L'inscription se fait à l'aide d'un **formulaire** que vous  
trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique *formations/  
recherche de fonds*. Dès réception de la **confirmation  
d'artos**, envoyée par courrier électronique, votre paiement  
rendra définitive l'inscription.

En cas d'annulation par **artos**, le montant est remboursé.  
Pour garantir une bonne qualité d'échange, le nombre de  
participant-es est limité, la présence est requise tout au  
long de la formation.  
Une **attestation** est délivrée aux participant-es ayant suivi  
la totalité de la formation.

## LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association **artos** contribue  
au développement des métiers de la scène culturelle  
romande.

**artos** a initié, en partenariat avec les Universités de  
Lausanne et Genève, un MAS (Maîtrise universitaire  
d'études avancées) en Management Culturel et a mis sur  
pied le Brevet fédéral de technicien-ne du spectacle et le  
CFC de techniscéniste.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année,  
une série de formations courtes et continues :

### En technique de scène :

- Module sécurité – lieux de spectacle et événementiel
- Certification de travail en hauteur
- Vectorworks – spotlight
- Opérateur-trice PEMP
- Initiation à la création lumière (nouveau)
- Initiation – Mapping&Vjing (nouveau)

### En administration :

- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Communication avec les médias
- Comptabilité dans le spectacle vivant
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Sensibilisation à la gestion de projets culturels
- Diffusion (nouveau)

**Informations détaillées sur le contenu et dates des  
sessions mises à jour régulièrement sur**

[www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

**artos**

association professionnelle

Avenue de Morges 26 / CH-1004 Lausanne  
T. +41 21 621 80 60 / 61 / 62 / 63  
[admin@artos-net.ch](mailto:admin@artos-net.ch) / [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

RECHERCHE DE FONDS

27 avril 2023 / Genève

**artos**

association professionnelle