

# CRÉATION LUMIÈRE

## Construction d'une image Atelier lumière niveau 2

**Sans lumière, le monde est invisible. Si la création scénique est l'élaboration d'un monde artistique autonome, alors la lumière artificielle est nécessaire à son existence.**

**Comment alors concevoir la lumière pour la scène ?  
Comment en comprendre et en maîtriser les enjeux ?  
Comment appliquer les outils théoriques au processus de création ?**

### OBJECTIFS DE LA FORMATION

- Approfondir ses connaissances en création lumière, acquises sur le terrain ou lors d'une formation d'introduction.
- Expérimenter un projet de création lumière complet.
- Mettre ses idées en pratique et les confronter aux enjeux du terrain.

### PUBLIC CIBLE

La formation est ouverte aux professionnel·les des métiers de la scène ayant déjà une expérience en création lumière :

- Eclairagistes ;
- Technicien·nes du spectacle et Techniscénistes avec expérience en lumière ;
- Scénographes ;
- Metteur·euses en scène ;
- autres professionnel·les de la scène avec une expérience et un intérêt pour la lumière.

## PROGRAMME

### Jour 1 – Centre de compétences artos, Bussigny

- Théorie récapitulative : mise à niveau et approfondissement des caractéristiques et enjeux de la lumière sur scène et de ses composantes (calcul d'angles, spectrométrie, caractéristiques du matériel, scénographie et dramaturgie, etc.)
- Étude de cas concrets en groupe.
- Analyse préliminaire de texte pour le projet individuel de création lumière.

### Jour 2 – Centre de compétences artos, Bussigny

- Travail de préparation personnel, sur maquette équipée de mini-projecteurs.
- Discussions individuelles avec le formateur.
- Présentation des ébauches de créations individuelles et et feedback collectif.
- Élaboration d'un plan de feu commun pour le montage en théâtre, traduction des concepts de la maquette au plateau.

### Jour 3 – Théâtre Sévelin 36, Lausanne

- Montage du plan de feu avec des technicien·nes professionnels.
- Pointage des projecteurs implantés par les participant·es.
- Préparation technique, organisationnelle et conceptuelle pour les sessions d'encodage du lendemain. Gestion du temps et des ressources dans un contexte professionnel.

### Jour 4 – Théâtre Sévelin 36, Lausanne

- Sessions individuelles de création/d'encodage, avec le formateur.
- Présentation des résultats finaux et feedback collectif. Analyse collective, critique et constructive des créations.

## PRÉREQUIS

- Avoir participé à l'atelier *Initiation à la création lumière d'artos*

OU

- avoir effectué une formation de Techniscéniste et s'engager à une mise à niveau théorique, si nécessaire (supports images fournis en amont)

OU

- avoir une expérience professionnelle de la lumière et s'engager à une mise à niveau théorique, si nécessaire (documentation fournie en amont).

## MATÉRIEL

- Un ordinateur portable avec votre logiciel de création lumière installé ; si vous ne possédez pas un tel logiciel, merci de nous en aviser.
- Un nuancier de gélatines Lee Filters.

## ATTESTATION

Une **attestation artos** est délivrée aux participant·es ayant suivi la totalité de la formation.

## L'INTERVENANT

**Julien Brun**  
Artiste scénique indépendant

Créateur lumière, scénographe et metteur en scène

Danse, opéra, musique, cirque, événement, architecture et arts

A Genève, Berlin et Montréal

[www.julienbrun.net](http://www.julienbrun.net)



## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES ET LIEUX

Formation sur 4 journées

**VE 7 et SA 8 février 2025**

**Centre de compétence artos**

Rue de la Chaux 4

QG center | Bât. B (caillou)

1030 Bussigny

**MA 11 et ME 12 février 2025**

**Théâtre Sévelin 36**

Avenue de Sévelin 36

1004 Lausanne

### HORAIRES

9h00-18h00

### COÛT

CHF 1'200.- / 10% de réduction pour les membres *artos*.

Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de chômage. Se renseigner auprès de son/sa conseiller·ère ORP.

### INSCRIPTION

L'inscription se fait à l'aide d'un formulaire que vous trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique *formation*, au bas de la page de la formation que vous aurez sélectionnée.

En cas d'annulation par *artos*, le montant est remboursé.

La présence est requise tout au long de la formation.

### PLUS D'INFO

T. +41 21 701 99 61

[fctechnique@artos-net.ch](mailto:fctechnique@artos-net.ch)

[www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association *artos* contribue au développement des métiers du spectacle et de la culture.

*artos* a mis sur pied le **CFC de Techniscéniste** et le **Brevet fédéral de Régisseur·euse technique de spectacle**, en étroite collaboration avec l'ASTT-SVTB. *artos* a également initié, en partenariat avec les Universités de Lausanne et de Genève, un **MAS en gestion culturelle**.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année, une série de formations courtes et continues.

#### En administration :

- Sensibilisation à la gestion de projets
- Droit suisse pour le spectacle vivant
- Comptabilité dans le spectacle vivant
- Communication avec les médias
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds
- Diffusion
- Introduction à la gestion d'équipe RH

#### En technique de scène :

- Initiation à la création lumière, niveau 1
- Mapping et VJing – Initiation aux logiciels Madmapper et Modul8
- Module sécurité – Appliqué aux lieux de spectacle et à l'événementiel
- Vectorworks Spotlight – Initiation à la production de plans

**Informations détaillées sur le contenu et dates des sessions mises à jour régulièrement sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)**

# artos

association professionnelle

QG center | Route de la Chaux 4 | 1030 Bussigny

T. +41 21 701 99 61

[admin@artos-net.ch](mailto:admin@artos-net.ch) | [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

## CRÉATION LUMIÈRE

Construction d'une image

Atelier lumière niveau 2

Formation sur 4 journées

Février 2025

Bussigny et Lausanne



# artos

association professionnelle