

## LES OBJECTIFS DE LA FORMATION

Cette formation a pour but de donner aux participant-es les notions de base de toute gestion d'équipe au sein d'une organisation culturelle dans les arts de la scène et plus largement dans la culture. Comment travaille le ou la responsable d'équipe face à la gouvernance ? Quelles sont les responsabilités de l'employeur ? Comment l'entreprise s'organise-t-elle ? Quelle place et quelles responsabilités détiennent les responsables d'équipe ou de projet ? Comment peuvent-ils évoluer dans le cadre posé par les valeurs, les lois, les règlements et les directives tout en respectant les objectifs qu'ils se sont fixés ?

En fin de formation les participant-es seront en mesure de saisir les principales responsabilités d'employeur et de connaître quelques outils concrets de gestion d'équipe.

## LES THEMES DEVELOPPES

- Définition de la vision, mission et valeurs de l'organisation/entreprise culturelle
- Gestion des ressources humaines
- Gestion des tensions
- La cohésion d'équipe et la délégation
- Conseil organisationnel (style de management, management par objectif, management du changement)

## LE PUBLIC CIBLE

Le cours « Introduction à la gestion d'équipe RH » s'adresse à des **personnes qui souhaitent acquérir les connaissances de base** dans le management d'équipe (responsables d'équipe, responsable technique, administrateur-ices, membres de comité ou de conseil de fondation, fonction de cadre)

## LES INTERVENANT·ES

Cécile Pache, consultante juridique, formatrice, Vice-présidente du Tribunal des Prud'hommes de Lausanne

Samuel Gay, consultant, formateur, coach.

Thierry Luisier, formateur, expert culturel (secrétaire général de la Fédération romande des arts de la scène, FRAS)

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### Module 1 – Vision, mission et l'entreprise culturelle

Comprendre l'importance d'une vision individuelle et d'une vision claire et mobilisatrice au sein d'une entreprise culturelle ainsi que des méthodes pour construire et formaliser sa vision ainsi que de la partager.

### Module 2 - Obligations et devoirs des employeurs et employés

Donner des clés de compréhension et d'acquisition de ressources légales en matière de droit du travail et des diverses responsabilités employeur et employés.

### Module 3 - L'organisation d'une entreprise culturelle, la boîte à outils

Décliner de manière opérationnelle la vision partagée de l'organisation et de la traduire en objectifs et activités concrètes.

### Module 4 - Animer une équipe, oui mais pourquoi?

Mieux se connaître pour comprendre sa posture, son style et de prendre conscience de la nécessité de s'adapter constamment aux réalités opérationnelles.

### Module 5 - Les tensions, sources de création

Donner des outils et des étapes à respecter lors d'un conflit qui est révélateur d'une tension du système et qui peut être source de création une fois résolu. La prévention et la gestion de conflit

### Module 6 - Animer une équipe, oui mais comment?

Les modèles de management et leurs bonnes pratiques Cycle de vie d'une équipe et la posture managériale

### Module 7 - Entretien d'évaluation annuel

Entretien d'évaluation annuel et management par objectif La pratique des entretiens difficiles et de recadrage

### Module 8 - Conclusions et perspectives

Quelle suite donner à cette formation courte, présentation d'autres formations existantes. Où trouver des ressources de formation.

## LES INFORMATIONS PRATIQUES

### DATES

23 avril, 2, 16 et 29 mai 2024  
24 heures de cours

### LIEU

Centre de compétences artos - QG Center - Route de la  
Chaux 4 1030 Bussigny

### HORAIRES

Mardi 23 avril : 09h30-17h00  
Jeudi 2 mai : 09h30-17h00  
Jeudi 16 mai : 09h30-17h00  
Mercredi 29 mai : 09h30-17h00  
1 heure de pause à midi

### COÛT

CHF 680.- \* / 10% de réduction pour les membres **artos**  
*\*Ce cours peut être pris en charge par certaines caisses de  
chômage. Se renseigner auprès de son-sa conseiller-ère  
ORP.*

 Inscription jusqu'au 9 avril 2024

### PLUS D'INFOS

+41 21 612 80 94

[fcdmin@artos-net.ch](mailto:fcdmin@artos-net.ch) / [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

### LES CONDITIONS

L'inscription se fait à l'aide d'un **formulaire** que vous  
trouverez sur [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch) à la rubrique *formations/  
management rh*. Dès réception de la **validation d'artos**,  
envoyée par courrier électronique, votre paiement rendra  
définitive l'inscription.

En cas d'annulation par **artos**, le montant est remboursé.  
Pour garantir une bonne qualité d'échange durant le cours,  
le nombre de participant-es est limité, la présence est  
requis tout au long de la formation.

Une **attestation** est délivrée aux participant-es ayant suivi  
la totalité de la formation.

## LES FORMATIONS

Depuis sa création en 1996, l'association **artos** contribue  
au développement des métiers de la scène culturelle  
romande.

**artos** a initié, en partenariat avec les Universités de  
Lausanne et Genève, un MAS (Maîtrise universitaire  
d'études avancées) en Management Culturel et a mis sur  
pied le Brevet fédéral de Régisseur-euse technique de  
spectacle et le CFC de techniscéniste.

De plus, l'association organise, plusieurs fois par année,  
une série de formations courtes et continues :

#### En technique de scène :

- Module sécurité – lieux de spectacle et événementiel
- Formation antichute
- Vectorworks – spotlight
- Opérateur-trice PEMP

#### En administration :

- Comptabilité dans le spectacle vivant
- Droit pour le spectacle vivant
- Communication avec les médias et stratégie globale
- Gestion des salaires et cadres d'engagement
- Recherche de fonds
- Diffusion

Informations détaillées sur le contenu et dates des  
sessions mises à jour régulièrement sur

[www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

**artos**

*association professionnelle*

Route de la Chaux 4 / CH-1030 Bussigny

T. +41 21 701 99 61

[admin@artos-net.ch](mailto:admin@artos-net.ch) / [www.artos-net.ch](http://www.artos-net.ch)

INTRODUCTION A LA GESTION  
D'EQUIPE - RH

23 avril, 2, 16 et 29 mai 2024  
Bussigny